

锤过《步蟾宫》宋词鉴赏 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/470/2021\\_2022\\_\\_E9\\_94\\_BA\\_E8\\_BF\\_87\\_E3\\_80\\_8A\\_E6\\_c67\\_470468.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/470/2021_2022__E9_94_BA_E8_BF_87_E3_80_8A_E6_c67_470468.htm) 步蟾宫 锤过 东风又

送酴信，早吹得、愁成潘鬓。花开犹似十年前，人不似、十年前俊。水边珠翠香成阵。也消得、燕窥莺认。归来沈醉月朦胧，觉花气、满襟犹润。这是一首描写春游的词。“东风又送酴信，早吹得、愁成潘鬓。”“酴”，《辘下岁时记》

：“长安每岁清明赐宰臣以下酴酒，”夏初开白色花。“潘鬓”，潘岳《秋思赋》云：“斑鬓发以承弁兮”，“弁”帽子，即是说，帽子戴在斑白的头鬓上。后人以“潘鬓”作为鬓发斑白的代称。这两句是说，东风又给酴花报信了，苦恼的是我的头发已经斑白了。“花开犹似十年前，人不似、十年前俊。”这两句是全词警句。看来很平淡，可是意味深长。

花同十年前一样，可是人已不如十年前俊美了。这是接承上句“愁成潘鬓”中“愁”的原因所在。词的开头很重要，词家所说的“发端要工”，像花园的大门，一推开便能发现佳境的一角，但又不能一览无余。这首词以“造境”发端，先造出一个切合主题的环境，然后依景生情，带出词的主体部分。这是由酴花带出了他的愁，年华消逝，他已不是十年前的旧人了。下片“水边珠翠香成阵”，张炎认为“过片不可断了曲意，须要承上接下，要接得紧密、自然。下片的首句写水边花香成阵，与上片“又送酴信”恰相承接。“也消得、燕窥莺认”。写他享受了莺飞燕舞的自然风光。“燕窥莺认”是这首词的“词眼”。“归来沈醉月朦胧，觉花气，满襟犹润。”说他春游归来时，人已半醉，而月色朦胧，襟

袖间仍然是一缕缕余香，令人陶醉。这个下片，不仅紧接上片，而且能出新意。特别是结尾：“觉花气，满襟犹润。”他作到了“意尽而词不尽”，余味无穷。从词的章法上来说，这是一首妙词；但从词的内容上来说，显得有些单薄。（何林天）

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)