

何梦桂《意难忘》宋词鉴赏 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/470/2021_2022__E4_BD_95_E6_A2_A6_E6_A1_82_E3_c67_470469.htm

意难忘 何梦桂 避暑

林塘。数元戎小队，一簇红妆。旌旗云影动，帘幕水沈香。金缕彻，玉肌凉，慢拍舞轻。更一般，轻弦细管，孤竹空桑。风姨昨夜痴狂。向华峰吹落，云锦天裳。波神藏不得，散作满池芳。移彩，柳阴傍。拚一醉淋浪。向晚来、歌阑饮散，月在纱窗。这是一首描写贵族的避暑生活的词。他当过宫廷侍臣，他是有这方面的生活的。词的上片，一开头就点明主题。“避暑林塘”，开门见山，点出主旨。笔锋一转，就描写了这支不平常的避暑队伍。一支红妆小队，旌旗遮天，云随影动。帘幕之外的水面，也带来了浓郁的香味。“金缕彻，玉肌凉，慢拍舞。”“金缕”，“金缕衣”，曲调名，宋人借此有“金缕曲”词牌。这里泛指词曲。这三句说，金缕曲唱得高入云霄，美人的肌肤都感到凉意了，轻歌曼舞，飘飘欲仙。“更一般，轻弦细管，孤竹空桑。”“桑”，《诗经》有桑中篇，属于爱情诗。“桑林”，是殷代天子之乐。这里似乎泛指乐名。这三句是说：再加上轻弦细管，管乐奏起了爱情之曲。下片，写水上之游。“风姨昨夜痴狂、向华峰吹落，云锦天裳。波神藏不得，散作满池芳。”下片的首句叫过片，词人以拟人的手法，称风为姨。他发挥了想象的翅膀说，华山顶上美丽的云彩，被风吹落了，水里的波神又不敢隐瞒，使满池都变得芬芳。这种神奇的想象，为全词增添异彩。“移彩，柳阴旁，拚一醉淋浪。”把船儿移动到柳阴之下，于是尽情地喝酒吧！“移彩”既照应了首句“避

暑林塘。”上下片必须衔接贯穿，是不能割断词意的。下片中的“波神”、“彩”，显示了在水上消暑之乐。词的结尾也很美：“向晚来，歌阑饮散，月在纱窗。”整天避暑生活该结束了，晚来歌尽酒残，月亮已照到纱窗之上。这里没有明说要回去了，在字里行间却点明了这层意思。全词虽没有深刻的思想内涵，但也反映了贵族生活的一个画面。（何林天）100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com