

2008年成考专升本语文文学常识资料三 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/471/2021_2022_2008_E5_B9_B4_E6_88_90_c66_471386.htm

21.刘勰的《文心雕龙》是一部体大思精的文学批评巨著，对于文学理论的主要贡献有以下四个方面：（1）把文学的发展同社会生活的变迁联系起来，初步认识到文学的发展受时代的制约，文学本身也有继承关系。（2）比较全面地说明了文学的内容和形式的关系。（3）总结了许多宝贵的文学创作经验。（4）阐述了进行文学批评的态度、方法和标准。在《知音》篇中提出“六观”，既包括了作品的思想内容，也包括了作品的艺术形式。

22.唐代文学繁荣的原因（1）政治开明。唐代政治较为开明，特别是前期的唐太宗，武则天，玄宗前期，出现了前所未有的贞观之治，开元盛世等政治空前开明的繁盛政治气象。士族的衰落与中小地主的兴起；科举制的兴起；唐代文禁较为宽松，文人思想解放。（2）经济繁荣。1.均田制和两税法的施行适应了历史的发展；势力范围的广大和对外交易的频繁；城市的空前繁荣，标志着当时经济的发展水平；贞观、开元、天宝盛世促进了盛唐气象的形成。

23.唐诗的繁荣与发展轨迹原因：经济的繁荣是诗歌发展的温床、民族的大融合和国际交流的增加、统治者兼容并包的治国方针、科举取士制度、诗歌本身的发展已臻完善。（1）初唐：初唐是唐诗繁荣到来的准备阶段。“初唐四杰”、陈子昂（2）盛唐：山水田园游人王维和孟浩然（王孟）。边塞诗人高适、岑参（高岑）。双子星座李白杜甫。李白是盛唐气象哺育出的伟大诗人，他的诗，也成为了盛世繁荣时期的典型代表。而杜甫则是社会动

荡阶段再现苦难世道的思想代表。（3）中唐：韩孟诗派：韩愈、孟郊、李贺等人。元白诗派：白居易、元稹、张籍等。形成了唐诗创作的第二个高潮。（4）晚唐"小李杜"崛起诗坛。杜牧、李商隐 24.张若虚与贺知章、张旭、包融齐名，被称为"吴中四士".他的诗仅存两首，然而就是一首《春江花月夜》让他在文学史上占了一席之地。《春江花月夜》是乐府旧题，艺术特点：1.题材开拓、意境创新作诗贵在创新。《春江花月夜》描写的春、江、花、月、夜的景色以及游子思妇的题材，历代屡见不鲜。然而，张若虚却互这些传统题材注入了新的含义，它将诗情、画意、哲理融为一体，凭借对春、江、花、月、夜的描绘，赞美自然奇丽景色，讴歌人间纯洁的爱情，并把对游子思妇的同情心扩大开来，将他们的思念与人生哲理的追求、对宇宙的询问等结合起来，从而汇成了一种情、景、理水乳交融的幽美而邈远的意境，这对唐诗意境开拓作出了很大的贡献。2.全诗紧扣春、江、花、月、夜的背景来写，而又以月为主体。"月"是诗中情景兼融的突出意象，它象一条纽带，贯穿全诗，情意也随着月亮的升落而起伏曲折。月在诗中经历了一夜的过程，经历了升起高悬西斜落下的全过程。而在月光之下，江水、沙滩、天空、原野、花林、流霜、白云、扁舟、高楼、镜台、砧石、鸿雁、鱼龙，不眠的思妇和漂泊的游子，交相辉映，展现出了一幅充满生活情趣与人生哲理的画卷，形成了完整统一的诗歌意境。3.韵律节奏美。全诗共36句，每四句一换韵，共换九韵，并随着韵脚的转换变化，交错运用平仄，一唱三叹，前后呼应，既回环反复，又层出不穷，音乐节奏感强烈而优美。随着音律节奏的变化，诗中的情感也在跌荡起伏。这确实

是一篇横绝千古的诗篇，故而有人盛赞张若虚是，“孤篇横绝，竟成大家。” 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com