

说课指导:语文教学导语设计十五法 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/471/2021_2022__E8_AF_B4_E8_AF_BE_E6_8C_87_E5_c67_471005.htm

1.开门见山法 这是阅读教学常用的一种开讲方法，揭示课题后，单刀直入，由题及文。例如，揭示《草原》后，老师就讲：这是我国现代著名作家老舍访问内蒙古时写的一篇访问记，学习这一课我们不仅要理解课文内容，而且要认真学习作者如何掌握事物和环境的相互关系和变化的特点，把文章写得又生动又具体。这样，学生在学习课文之前，就已了解了课文的梗概，有助于他们对文章的理解。

2.介绍作者 这是最常见的一种导语形式。通过介绍作者，可以使学生了解一些文学常识，从中受到思想教育。值得一提的是，如果作者的经历较为复杂，我们介绍时就不能长篇大论地笼统叙述，而应该突出一两点能对学生产生深刻影响的东西。如介绍《回延安》的作者贺敬之，可以突出他步行千里赴延安，延安把他培养成人，使作者爱党、爱延安人民的一片真情引起学生的共鸣。介绍《醉翁亭记》的作者欧阳修，可突出他小时候家境贫寒，连纸笔都买不起，他就在母亲的教导下用树枝在沙盘上写字。经过刻苦努力，后来他成为北宋著名的文学家、史学家、“唐宋八大家”之一。以此教育学生要克服困难，努力学习。

3.设置疑问法 疑，往往能使人感到“奇”，奇有时也会觉得“新鲜”。教师根据课文内容及课题特点，故意设一些问题，以引起学生兴趣。例如，教学《绿色的办公室》时，教师先设“疑”：“同学们，你们到过老师或者父母亲工作的办公室吗？办公室里都有些什么？发现这些办公室有什么特别的地

方吗？然后揭题：世界上就曾经有过一个非常特别的办公室，它叫做“绿色的办公室”。这样巧设疑问，能把学生带入一个有障碍但又并非不可逾越的境界，使学生思而不解，欲罢不能，顿生强烈的求知欲。

4.激情法 通过看图、看物、语言激发等形式把学生引入课文情境，使之产生一种强烈的感情。如学习《长城》时，教师指导学生观看长城的教学挂图，讲解长城的雄伟建筑，使学生认识到中华民族是伟大的民族，增强了学生的自豪感，激起了爱我中华的思想感情，这样导入新课自然、和谐，学生爱学。

5.概括叙述法 概括叙述法，即对课文内容或时代背景等作扼要说明，使学生了解轮廓。用语必须简明、准确，具有统摄性。例如教学《长城》的导语：长城始建于公元前657年，距今已有两千多年了。秦始皇统一中国后，为了防御北方匈奴的入侵，于公元前214年，将秦、赵、燕三国的北边长城予以整修连贯起来，筑成一道西起临洮，东到辽东，北傍阴山的城防，这就是俗称的万里长城。此后各代都曾修筑过长城，明代长城东到山海关，西至嘉峪关，全长一万二千余里。长城是我们祖国的骄傲，是我国古代劳动人民勤劳和智慧的象征，是世界历史上的伟大奇迹。因此，它吸引着许多中外的旅游者，大家都想饱览一下长城的壮丽风光。今天我们要学习的这篇看图学文《长城》，就向我们具体介绍了长城。

6.描摹景物法 例如学习朱自清的散文《春》，可以这样设计导语：“在一个季节里，桃树、杏树、梨树你不让我，我不让你，都开满了花赶热闹。这些花有的红得像火，有的粉红像云霞，有的洁白像雪花，花里带着香甜的气息，花下成千上百的蜜蜂嗡嗡地闹着。大小的蝴蝶飞来飞去，这是什么季节呀？”“是春季。”“

春天里还有哪些景象吗？”让学生自由回答，然后印证课文。当然这里也运用了另一种导语方式：提问式。7.提问法 紧扣课文设计一两个问题，最好能总领全文，或从一个侧面入手，对理解课文起关键作用。如自读课文《榆钱饭》，可先让学生预习，利用工具书消灭生字词，然后用一节课分析总结课文。导语可先简略介绍作者刘绍棠，然后问：“什么是榆钱饭，作者想吃榆钱饭吗？”这些学生都能根据课文很快答出。然后问：“是榆钱饭好吃，还是大米饭好吃？请从课文中找出理由。”答案是大米饭好吃，榆钱饭不好吃。理由有：一、在没有大米饭吃的时候才吃榆钱饭；二、作者直接的感情流露。如“哄饱了肚子”、“忆苦思甜”、“打打油腻”。因此，后来作者吃不到榆钱饭是好事，说明十一届三中全会后，党的富民政策好、有实效。这样既疏通了课文，又明确了主题。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com