

注册城市规划师：绿化设计图式规律 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/471/2021_2022__E6_B3_A8_E5_86_8C_E5_9F_8E_E5_c67_471120.htm 理想与想象性艺术形象不是自然形象的翻版，而是将自然形象理想化，这需要设计师具有艺术想像力。园林绿化设计就是一种艺术想像力的创造活动，这种创造活动通过运用一些元素及方式赋予了绿化新的语言，沟通了人与自然之间的情感。点线面的运用点是园林设计的重要组成部分，合理运用可为园林作品增色，其手法有自由、陈列、旋转、放射、节奏等，不同点的排列会产生不同的视觉效果。绿化设计中的线是指栽种的植物构成的线或是重新组合而构成的线，例如绿篱。线可分直线、曲线两种。线的运用是把绿化图案化、工艺化的基础，线的粗细可产生远近的关系。同时，线有很强的方向性，垂直线庄重有上升之感，而曲线有自由流动、柔美之感。神以线而传，形以线而立，色以线而明。面主要指的是绿地草坪和各种形式的绿墙，它是绿化中最主要的表现手法之一。面可以组成各种各样的形状，例如多边的、几何的，其表现形式非常丰富。抽象手法的运用 简洁化抽象是用理性归纳法，将自然元素进行整理，以达到抽象的境界，或把它们组合成平面、立体的形象。几何形抽象是以点、线、面等为材料，通过平移、旋转、放射、扩大、混合、切割、错位、扭曲以及不同质感材料的组合，来创造出优美的园林绿化景观。节奏与韵律 园林绿化设计需要强调节奏感和韵律感。其节奏主要体现在：强弱、长短、疏密、高低、刚柔、曲直、方圆、大小、错落等对比关系的配合。节奏近似节拍，是一种波浪起伏

的律动，当形、线、色、块整齐而有条理地重复出现，或富有变化地重复排列时，就可获得节奏感。韵律广义讲就是一种和谐，比如在法国巴黎，通向凯旋门的中轴线上，有一块绿色的草坪，草坪中央是一个圆环，由两个高低错落的半圆环穿插构成，简洁的造型与微妙的起伏关系使草坪孕育着一种生命的律动。形式美形式与内容不能分离，形式美是艺术发展和生存的条件。形式美来自生活，来自发现，来自创造性的想象，来自园林设计师综合性的修养。形式美的创造是园林设计师终身追求的目标，在园林绿化设计可表现为“疏可跑马，密不透风”，“大而不空，小而不阻”，“方中见圆，圆中见方”，“柔中有刚，刚中有柔”等。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com