

室内设计师考试辅导：西藏家具的震撼 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/471/2021\\_2022\\_\\_E5\\_AE\\_A4\\_E5\\_86\\_85\\_E8\\_AE\\_BE\\_E8\\_c67\\_471127.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/471/2021_2022__E5_AE_A4_E5_86_85_E8_AE_BE_E8_c67_471127.htm)

事实上在西藏并没有什么家具。与生活在平原上的家庭不同，西藏没有传统意义上的凳子、坐椅。大多藏民喜欢坐卧于地上，所以一个由软垫、毛毡或毯子组成的特定区域就此形成。西藏家具可以分为箱子、柜子和桌子三大类。在所有阶层中，桌子可谓是最为普遍的家具，吃饭、写字，摆放器皿。一些家庭用品或橱具常被挂在墙上，不常用的大多被存储在羊毛编织的袋子里，而不是放在箱子里。几乎所有的藏式家具都被绚丽的彩绘所覆盖，有的还有肌理变化。材质多为雪松或普通松木，相对较软。需要雕刻的家具则选材于稀有的高原硬木。由于西藏的高原潮湿特性与虫害盛行，对木材的损害十分严重，使有些家具不能长久保留。但是酥油灯灰可形成一种有效的保护层。藏式家具在装饰手法上别具一格，丰富多彩。大体包括：彩绘、珠宝镶嵌（松石、珊瑚石等）、铁尖钉封边、木群边及雕刻、兽皮镶嵌等。与汉式家具区别最大、最具民族特色的装饰手法，当数兽皮镶嵌。常用豹皮，制成大小占箱柜正面 1/3 到 1/5 的方形皮块，镶嵌在深色的箱柜表面，质朴大方、狂野奔放。藏式家具装饰纹样博采众长，华丽美观，常见的有龙纹、动物纹、植物纹、云纹、几何纹等。纹样大都与财富和珠宝有关。藏民的性格与生俱来有一种英雄主义色彩，他们从来是那么直接，那么执着，这同样体现在其文化艺术领域里，当然包括我们这里所讲的藏式家具艺术。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

