

文言文实词复习的“五个注意” PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/472/2021_2022__E6_96_87_E8_A8_80_E6_96_87_E5_c67_472356.htm 文言文实词复习是中考

文言文复习的一个重点。这是因为：一、文言实词具有实在意义，它关系到文章的实质内容，体现着作者的思想倾向。

二、文言实词的数量较多，而大多数实词又具有多义性。基于此，实词当然是文言文复习中的重点、难点，甚至是中考考查的热点。纵观近几年各省市中考语文试卷对文言实词的考查情况，笔者认为应该做好以下“五个注意”。

一、注意文言实词以单音词为主的特点 文言实词以单音词为主，这与现代汉语词汇以双音词为主有很大区别。例如《口技》：“中间力拉崩倒之声”。这里的“中间”是两个词，意为“中间夹杂”，不能理解为方位词“中间”。又如《桃花源记》：“乃不知有汉，无论魏晋。”句中的“无”和“论”也是两个词，意为“更不必说”，而今天的“无论”只是一个表条件关系的关联词。可见，如果不把握文言实词以单音词为主的特点，就会因在理解上失误而答错题。

二、注意文言实词一词多义的现象 文言实词的一词多义现象很普遍。某一词语在此处可以理解为这个意义，而在彼处又需要结合不同的语境做其他意义来理解。例如，去，其常用义项有以下三个：

离开。《石壕吏》：“有孙母未去，出入无完裙。”

除去。《捕蛇者说》：“去死肌，杀三虫。”

距离。《为学》：“西蜀之去南海，不知几千里也。”

再如，道，其常用义项有以下五个：

道义。《孟子》二章：“得道者多助，失道者寡助。”

说。《桃花源记》：“不足为外人道也”

。 ” 路。《陈涉世家》：“会天大雨，道不通。” 方法、途径、措施。《马说》：“策之不以其道……” 道理。《出师表》：“以咨诹善道，察纳雅言。”

三、注意文言实词古今异义的现象 文言实词里有一些词的古今意义有着明显的不同，同学们复习时必须仔细分辨，切实了解它们意义上的差别，否则“望古文而生今义，以今怀去体古情”，是要出错误的。例如《孟子》二章：“寡助之至，亲戚畔之。”句中的“亲戚”是指内亲（即本族同姓的亲属，包括双亲在内）和外戚（指外族外姓的亲戚）；而今义则专指跟自己的家庭有婚姻关系或血统关系的家庭或成员，并不包括父母在内。

四、注意把握文言实词词类活用的现象 词类活用是古汉语中某些实词的特殊用法，是一种非常普遍的语言现象。仅初中课本里比较常见的就有“名词作状语”“名词活用为动词”“形容词活用为动词”“形容词活用为名词”“动词活用为名词”“使动”和“意动”等多种，非常复杂。如果不了解这种现象，把握不好其活用的规律，不仅领会不了文章的内容，反而会闹出笑话。例如：“其一犬坐于前。”（《狼》）句中的“犬”，是名词作状语，意为“像犬那样”；“殫其地之出，竭其庐之入。”（《捕蛇者说》）句中的“出”“入”都是动词活用为名词，意思是“生产的东西”和“收入的东西”。

五、注意了解和掌握文言实词的通假现象 所谓“通假”，就是文言书面语中借用音同、音近的字来替代本字的现象。这种通假的现象十分普遍，如果遇上生词，我们用本义、引申义、比喻义都解释不通时，就极有可能是通假了。其实，通假是有规律的，只要掌握以下四条规律，识别通假字也并不困难。

1. 双声通假。即借字和本字具

有相同的声母。例如《触龙说赵太后》：“没死以闻”中“没”通“冒”，意思是“冒着”。2. 叠韵通假。即借字和本字具有相同的韵母。例如《伤仲永》：“日扳仲永环谒于邑人。”“扳”通“攀”，意思是“牵着、引着”。3. 同音通假。既借字和本字的声母、韵母完全相同。例如《口技》：“满坐寂然，无敢哗者。”“坐”通“座”，意思是“座位上”。4. 形近通假。既借字和本字的字形很相近。例如《曹刿论战》：“小惠未，民弗从也。”“ ”通“遍”，意思是“遍及、普遍”。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com