

若干建筑公式的推导 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/472/2021\\_2022\\_\\_E8\\_8B\\_A5\\_E5\\_B9\\_B2\\_E5\\_BB\\_BA\\_E7\\_c67\\_472785.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/472/2021_2022__E8_8B_A5_E5_B9_B2_E5_BB_BA_E7_c67_472785.htm) 本文分析工业建筑以演绎出另一个建筑：基本建筑。重要公式一：工业建筑 民用建筑此公式将工业建筑限定为满足生产活动需要的建筑类型，如厂房、仓库等。民用建筑的定义是一切非工业建筑的建筑类型。也就是说，民用建筑本身是个被动的范畴，它的存在附属于工业建筑。民用本身也是一个不定的概念，如果它相对是军用，而不是工业，它的定义便随之改变。这个公式在中国曾经是通过机构的设立来支持的，从建筑院校中的工业或民用建筑教研室到工业或民用建筑设计院。它出现在一定的历史时期，反映了当时中国政治与经济状况，也体现了对建筑艺术的一个主导性的定义。这个定义公式化的形式是：重要公式二：建筑 = 实用 + 经济 + 在可能的条件下注意美观公式二解析：实用 美观，经济 美观，可能的条件 = 经济条件，美观则是可有可无的，可多可少的。如果用重要公式二来定义工业建筑，得：重要公式三：工业建筑 = 实用 + 经济。所以工业建筑是不美观的。现在有必要定义美观：在重要公式二中，美是附加在建筑上的，独立于建筑而存在的。因此美观 = 装饰。即：重要公式四：建筑艺术 = 装饰于是又可以得出：工业建筑 = 民用建筑 - 艺术如果将此公式倒转过来：民用建筑 = 工业建筑 + 艺术我们已无限逼近美国建筑师/理论家罗伯特#8226.弗兰普顿教授都曾提出过建筑独立或自治建筑的概念。获得建筑的独立性，便需要限定建筑的基本问题或建筑自身的特有的问题。（又如果：装饰脱离意义

存在，装饰=装饰本身=纯装饰纯装饰与纯建筑并不矛盾。）

现在可以将基本建筑重新定义为：重要公式七：基本建筑=解决建筑基本问题的建筑基本建筑仍然在解决基本问题的过程中，即在建造、空间、和房屋与基地关系中，解决形式的问题。但这并不意味着形式问题不存在，而是：一：建筑存在着自身的形式语言。二：理性思维也产生美，这种美是理性的也是感性的，因为最终人将感受到它而被它感动。基本建筑的形式出自建筑材料与建造方法，它的形象是房屋的形象。即建筑形象反映的建造的逻辑，而不是一个非建筑事物的所谓意象。建筑美 雕刻美或绘画美重要公式八：建筑艺术 美术古典主义建筑学正是以美术为基础的。巴黎美术学院式的建筑教育以绘画为基本功。古典主义对建筑师的定义是建立在绘图员/美术家的基础上，他通过图/画建筑（动词）。基本建筑的基础是建造。它对建筑师的定义是建立在工匠的基础上，恰恰反映了英语中建筑师architect一字的原意：archi 主、大，tect 工匠、技工，所以建筑师实际上是一个领头工匠或主持技工。这个工匠建筑师的基本功是对材料与建造的了解。这种建筑学的第一教室是工地第二教室是车间第三教室是计算机。他也许仍需要画，用手画，但画的质量仅以是否清楚为准。这个建筑学与包浩斯教学体系有血缘关系，是它的发展。最后，将中国建筑现况代回讨论。综上所述，中国所谓工业建筑，出于种种限制，设计停止在完成基本建筑任务上，反而相对接近基本建筑，尽管是下意识的。然而，有限的条件带给建筑师的制约可能是积极的这一点值得注意。进而：建筑师能否进行自我制约？实践中，自我制约常常是通过聚焦本质问题达到的。就具体设计工作而言，

也是通过对工程中特定的基本的问题、性质、和关系的探索。因此自我制约的设计过程就是一个减法的过程。设计-减法的设计 发明（用装饰定义设计，设计）设计的最终对象是生活方式，因此作为发明的设计旨在提高生活质量。减法是指思想方法，分析排除非本质的因素的操作，并不意味着一定导致简洁的形式。有时一个合理的建造方法是复杂的。也不构成一定的风格。即：重要公式九：基本建筑 特定风格 风格属于非基本问题。极少主义是一种风格。一幢所谓极少主义的建筑物尽管具有简洁的形式，但未必是解决了基本问题的结果，很可能是追求简洁形式的产物。英国极少主义建筑师约翰·鲍森用整块大理石凿出一个绝对单纯几何形的浴盆，他创造了一个极为昂贵的简洁：鲍森浴盆 = 形式主义但浴盆也涉及另一个建筑的基本问题：质量。建筑的质量将最终成为其形式。基本公式十：基本建筑贴近建造 = 关注建造质量基本建筑也关注建造逻辑的可读性，不是简单地暴露建造。如此，中国工业建筑只是接近基本建筑而非基本建筑：因为它过于粗糙，从设计考虑到施工质量。然而接近，便足以使我们提出：向工业建筑学习。以上对工业建筑的讨论对世界上某些地区（如欧洲）和 / 或时期（如现在）是不成立的。因为工业或民用建筑的概念在这些地区和 / 或时期里是不存在的。那里和 / 或那时的建筑师们的工作也自然没有工业民用的分工。重要公式十一：工业建筑 = 民用建筑 基本建筑如果无论任何建筑类型，建筑师们都致力于材料的搭接、构造的逻辑、施工的质量、与基地的关联、人对空间的使用与体验等，他们在创造的就是基本建筑。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

