

室内设计十大基本原则 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/472/2021_2022__E5_AE_A4_E5_86_85_E8_AE_BE_E8_c67_472837.htm 室内设计是在以人为本的前提下，满足其功能实用，运用形式语言来表现题材、主题、情感和意境，形式语言与形式美则可通过以下方式表现出来。

一、对比。对比是艺术设计的基本定型技巧，把两种不同的事物、形体、色彩等作对照就称为对比。把两个明显对立的元素放在同一空间中，使其既对立又和谐，既矛盾又统一，在强烈反差中获得鲜明的对比，求得互补和满足的效果。

二、和谐。和谐包含谐调之意。它是在满足功能要求的前提下，使各种室内物体的形、色、光、质等组合得到协调，成为一个非常和谐统一的整体。和谐还可分为环境及造型的和谐、材料质感的和谐、色调的和谐、风格样式的和谐等。

三、对称。对称是形式美的传统技法，是人类最早掌握的形式美法则。对称又分为绝对对称和相对对称。对称给人感受秩序、庄重、整齐、和谐之美。

四、均衡。生活中金鸡独立，演员走钢丝，从力的均衡上给人稳定的视觉艺术享受，使人获得视觉均衡心理，均衡是依中轴线、中心点不等形而等量的形体、构件、色彩相配置。均衡和对称形式相比较，有活泼、生动、和谐、优美之韵味。

五、层次。一幅装饰构图，要分清层次，使画面具有深度、广度而更加丰富。缺少层次，则感到平庸，室内设计同样要追求空间层次感。如色彩从冷到暖，明度从亮到暗，纹理从复杂到简单，造型从大到小、从方到圆，构图从聚到散，质地单一到多样等，都可以看成是富有层次的变化。层次变化可以取得极其丰富的

视觉效果。六、呼应。呼应如同形影相伴，在室内设计中，顶棚与地面桌面与其他部位，采用呼应的手法，形体的处理，会起到对应的作用。呼应属于均衡的形式美，是各种艺术常用的手法，呼应也有"相应对称"、"相对对称"之说，一般运用形象对应、虚实气势等手法求得呼应的艺术效果。七、延续。延续是指连续伸延。人们常用"形象"一词指一切物体的外表形状。如果将一个形象有规律地向上或向下，向左或向右连续下去就是延续。这种延续手法运用在空间之中，使空间获得扩张感或导向作用，甚至可以加深人们对环境中重点景物的印象。八、简洁。简洁或称简练，指室内环境中没有华丽的修饰和多余的附加物。以少而精的原则，把室内装饰减少到最小程度。以为"少就是多，简洁就是丰富"。简洁是室内设计中特别值得提倡的手法之一，也是近年来十分流行的趋势。九、独特。独特也称特异。独特是突破原有规律，标新立异引人注目。在大自然中，"万绿丛中一点红"，"荒漠中的绿地"，都是独特的体现。独特是在陪衬中产生出来的，是相互比较而存在的。在室内设计中特别推崇有突破的想像力，以创造个性和特色。十、色调。色彩是构成造型艺术设计的重要因素之一。不同颜色能引起人视觉上不同的色彩感觉。如红、橙、黄温暖感很热烈，被称作暖色系，青蓝绿具有寒冷、沉静的感觉，称作冷色系。在室内设计中，可选用各类色调构成，色调有很多种，一般可归纳为"同一色调，同类色调、邻近色调，对比色调"等，在使用时可根据环境不同灵活运用。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com