

室内设计师：居家客厅的设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/472/2021_2022__E5_AE_A4_E5_86_85_E8_AE_BE_E8_c67_472839.htm 1 功能分区 沙发和茶几是客厅待客交流及家庭团聚畅叙的物质主体。因此，沙发选择好坏、舒适与否，对待客情绪和气氛都会产生很重要的影响。视听空间是客厅视觉注目的焦点，现代住宅愈来愈重视视听区域的设计。通常，视听区布置在主坐的迎立面或迎立面的斜角范围内，以便视听区域构成客厅空间的主要目视中心，并烘托出宾主和谐、融洽的气氛。 2 风格 客厅的设计风格很多，可分为传统和现代两种。传统风格的装饰装修设计主要是在室内布置、线型、色调、家具及陈设的造型等方面吸取传统装饰的"形"、"神"为设计特征。又如现代风格的装饰装修设计以自然流畅的空间感为主题，简洁、实用为原则，使人与空间享尽浑然天成的契合惊喜。 3 采光 白天的客厅以自然采光为主，晚间以人工照明为主。 4客厅的布置 客厅必须在某程度上体现主人的个性，好的设计除了顾及用途之外，还要考虑使用者的生活习惯、审美观和文化素养。利用盆栽植物来增添自然气息。在实用方面，客厅的使用频率高，基本结构如墙壁和天花板必须耐看耐用。除了视觉效果外，触觉效果亦不容忽视，墙面采用不同的材料会表现截然不同的质感，给人的感受亦有别。天花板与地面是形成空间的两个水平面。天花板在人的上方，对空间的影响要比地面显著，因此天花板处理对整修空间起决定性作用。地面通常是最先引人注意的部分，其色彩、质地和图案能直接影响室内观感。此外，地面与家具起着互相衬托的作用。家具的陈设

方式可以分为两类--规则（对称）式和自由式。小空间的家具布置宜以集中为主，大空间则以分散为主。

5 客厅照明艺术

- 1.装饰性吊灯照明
- 2.吸顶灯具照明
- 3.嵌入式灯与壁灯混合照明

6 客厅中的主题墙

所谓"主题墙"，是从公共建筑装修中引入的一个概念。它主要是指在办公室装修中，主要的空间如门厅、主管办公室中，要有一面墙能反映整个企业，或者老板自己的形象和风格。例如，在一个公司的门厅中，通常正对大门都有一面"影壁"，上面一般都有公司的标志、名称，或者是公司的口号或其形象的代表等；在老板和主管办公室里，尤其是在办公桌背后，或者是对面的墙壁上，经常可以看到反映这间办公室主人的个性的书法、绘画等装饰品。如今，借用这个概念到家庭装饰领域，室内设计师创造出一种崭新的装饰手法。如果简单点说，客厅的"主题墙"就是指客厅中最引人注目的一面墙，一般是放置电视、音响的那面墙。在这面"主题墙"上，设计师采用各种手段来突出主人的个性特点。例如，利用各种装饰材料在墙面上做一些造型，以突出整个房间的装饰风格。目前使用较多的如各种毛坯石板、木材等。另外，采用装饰板将整个墙壁"藏"起来，也是"主题墙"的一种主要装饰手法。既然有了"主题墙"，客厅中其他地方的装饰装修就可以简单一些，做到"四白落地"即可。如果客厅的四壁都成了"主题墙"，就会使人产生杂乱无章的感觉。另外，"主题墙"前的家具也要与墙壁的装饰相匹配，否则也不能获得完美的效果。

7客厅吊顶的选择

- 1.用石膏在天花顶四周造型 石膏可做成几何图案或花鸟虫鱼图案。它具有价格便宜、施工简单的特点，只要和房间的装饰风格相协调，效果也不错。
- 2.四周吊顶，中间不吊 此种吊顶可用木

材夹板成型，设计成各种形状，再配以射灯和筒灯，在不吊顶的中间部分配上较新颖的吸顶灯，会使人觉得房间空间增高了，尤其是面积较大的客厅，效果会更好。

3.四周吊顶做厚，中间部分做薄，形成两个层次此种方法四周吊顶造型较讲究，中间用木龙骨做骨架，而面板采用不透明的磨砂玻璃。玻璃上可用不同颜料喷涂上中国古画图案或几何图案，这样既有现代气息又给人以古色古香的感觉。

4.空间高的房屋吊顶 如果你的房屋空间较高，则吊顶形式选择的余地比较大，如石膏吸音板吊顶、玻璃纤维棉板吊顶、夹板造型吊顶等，这些吊顶既美观，又有减少噪音等功能。

8大客厅的规划 一个大空间内要划分功能性分区，可以采用"硬性区分"和"软性划分"两种办法。软性划分--"暗示法"塑造空间 利用不同装饰材料区分；利用装修手法区分；利用特色家具区分；利用灯光区分；硬性划分--空间相对封闭 主要是通过隔断、家具的设置，使每个功能性空间相对封闭，并使之从大空间中独立出来。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com