

阅卷组长：高考作文五大失误及相应对策 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/473/2021_2022__E9_98_85_E5_8D_B7_E7_BB_84_E9_c67_473035.htm

今年我省高考作文是“谈母语”。在阅卷中，发现考生有哪些失误，导致得分偏低？对来年考生有何启示？怎样写出高分作文？昨日，湖北高考阅卷作文组组长黄德灿老师就上述问题进行了分析，希望对高中学生有所帮助。从今年高考作文阅卷来看，考生出现了5种失误，这导致他们的得分偏低，从而影响了语文成绩。

失误一：思维跳跃，节外生枝 阅卷中，这种情况非常普遍，几乎超过一半的跑题考生都出现了这类错误。例如有考生论母语时，谈及了文化，又从文化谈到文化现象，最后甩开“母语”这一关键词，大谈要重视某种文化，导致离题。对策：考生之所以会出现这种失误，属于思维转换出现错误。比如面对“母语”这一作文题，考生要知道在母语文化背景下进行作文，从文化延伸到和文化有关的事物是允许的，但重要的是，讨论具体的文化现象，一定要紧紧扣住“母语”这一前提条件，即落脚点在母语。

失误二：审定类型，判断有误 近两年，我省高考作文出现了一种新形式，即命意作文。它介于材料作文和话题作文之间，既不像材料作文限定太死板，又没有话题作文的宽广无边。以今年的作文命题为例：从宏观上看，考生立意有三个要点：母语是民族文化的载体，是民族生存发展之根。在当今世界多元文化竞争与交汇的时代，母语越来越受到普遍关注。交流思想感情，欣赏文学作品，掌握科学文化知识等，都离不开母语。思维无论怎样发散，这三个信息点(当然可以取一个信息点作文)是

不能回避的。但是，部分考生还是将作文审定为话题作文，脱离了作文材料所隐含的限定。对策：虽然明年的作文形式还不知晓，但是从我省和全国各地近些年的高考作文命题来看，考生还是要重视命意作文和材料作文的训练，学会在命题限定的范围内打开思维，多角度地深入写作。

失误三：阐释概念，理解错误 或是语文基本功太差，或因为考试太紧张，有部分考生将“母语”这一词语理解错误，认为它是“母亲的语言”、“母爱”等等。概念有误，全篇皆错。对策：避免这种失误当然需要考生锤炼语文基本功；调整自己的应试心理状态，考场上，平静心态，认真审题。

失误四：只取局部，放弃全体 仔细审题就会发现，今年的高考作文关键信息点有两层，第一层是“母语”二字，第二层是文化、交流、欣赏等。有些考生只谈及一点，放弃其他。对策：这一失误带有普遍性，一定要引起来年考生的关注。在平日训练时，考生要仔细审题，先明确命题范围，找出由关键词组成的一个面中确定一个写作点，多角度地深入写作。第一层信息点不能丢弃，第二层信息点可以自由选择，明确两者之间的关系。

失误五：违背题意，反弹琵琶 试看这一篇作文观点：母语和民族文化根本就没有很大的关系，我听不懂广东话、浙江话，还有很多民族语言也听不懂，但是我了解民族文化，这和听不听得懂方言没有很大关系。从一开始，考生就否定了母语和文化之间的关系，即使后面写得再出色，也是一篇离题万里的文章。对策：高考作文，考生不能否定命题的基本内容或者基本观点。如果要做否定文章，只能在肯定命题基本观点的前提下，对局部问题进行反思，否定的最终目的是为了肯定。这样的文章有思想，有个性，可以获得好评

。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com