

现代设计空间与民族风格的传扬 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/473/2021\\_2022\\_\\_E7\\_8E\\_B0\\_E4\\_BB\\_A3\\_E8\\_AE\\_BE\\_E8\\_c67\\_473425.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/473/2021_2022__E7_8E_B0_E4_BB_A3_E8_AE_BE_E8_c67_473425.htm) 90年代以来，室内设计在飞速发展，“传统”概念向模糊化发展，世界流行文化，室内空间设计师越来越注重“共性化”的创造，而且是“国际新文化环境”方面的创造。室内空间设计越来越多引人注目之处，如大型复合商业设施的升级、自然材料的运用、高科技技术的应用等等。室内空间设计的展开，启迪了人的智慧和价值，也启迪了建筑师的创造思维。可惜目前太过于片面地开发它们而忽视了文化档次，以致祸患无穷。便是由现行建筑空间，室内设计所引起的传统与现代空间的严重脱节。假若代表民族风格的文化逐渐被钢筋水泥、玻璃金属所覆盖，倘若都市的中国风味尽失的话，世界上的人们也将失去对中国文化的迷恋。民族风格的新发展是当今设计师们共同追求的课题，适当地在一定程度上保持地域文化特点也是为了将来给子孙们留下一些历史记忆的痕迹。运用传统的文化思想的味道，结合今天的科学技术创造出的作品自然会产生新的民族文化和风格，所产生的世界装饰文化即对民族综合创新探索的追求。现代世界室内设计流行的风格就是民族共存，共追求的新风格。现在所说的新民族风格绝对不是将传统的文化原封不动的照搬使用。从客观上看过于刻求民族风格的设计将陷入或走进狭路。那么在当今能否找出表现民族风格一个新“题目”？结合现代空间重拾传统风格的表现人们可以关注现代风格室内空间，实质上现在的世界流行风格就是现阶段民族传统风格的各层反映。如今的各国家设计

师正以本地的发展速度和文化基础创造出地域风格，这种地域风格里有很大的百分比是国际流行风格，文明的历史气息飘进了现代建筑空间，同时也飘进了室内环境空间。而这种气息是指在某种程度掺进传统的精神，是在对传统文化的理解消化基础上所产生的一种时代风貌。但与时代的对话不是谁都能成功的。设计作品的迥异和对表现手法要求之高是不难想象到的。不同的空间，不同的设计要求，如何引导人与环境空间对话是设计师在设计中一直在寻求的途径。室内空间设计就如同人和衣服之间的关系，如真正适合自己形体，展现自己风貌表现自己性格的服饰一样，不是谁都能够随便找到个中的感觉。设计师本身就是一把比例尺，对所处的空间进行比例、尺度的比较分析，风格的定位。设计意识也是在日常生活中逐步对空间、环境、形态、比例观察而产生的自然概念。对传统的价值认识，是包括人类活动的一切，包括政治文化、社会生活发展方面历史的认识。现代室内空间设计是一部存在于空间环境之中的大型的、直观的、生动的、全面的建筑史学。现代室内空间设计包含着丰富的记忆，因为她是国家和民族、人类文明的果实；也是人类新时代健康基础的反映；也是一种能饱含着历史融合现代文明之美的美。现代室内空间设计的千变万化使城市和乡村居住商业环境不断升级，这绝不是任何当代建筑规划、建筑空间单独一种设计所能做到的。找到适合现代室内空间环境，探讨室内空间环境设计是每一位设计工作者在现时环境空间设计领域里追求空间表现的一个课题。在今天的中国，建筑空间、室内空间的概述已经变得广泛，人类大部分的信息是通过眼睛获得的。一个有着深厚修养文化的设计师应该很注意新文化的

视觉效果。但并非在室内空间设计物身上附加照搬古代文明符号。在五千年历史长河中，国人的建造物里面肯定有适合今天社会文化的精华，努力去寻找定能找出新的表现形式，亦是民族风格的发展跨进21世纪空间设计领域的门票。这就是设计者今天要追求的时尚，它既要强调历史性、文化性，同时还要产生时代性。世界性的设计文化交流以促进民族风格的传扬 欧美近现代在室内空间设计上领先于我国。在设计与施工一体化的基础上，形成了欧美风格流行文化。战后的日本亦涌现出很多有名的建筑师、室内设计师。在探索民族风格的道路上，代表人物就是安藤忠雄，在他的作品里，可以看到日本风土文化 现代技术，也可说他是日本古典风和现代化的代表人之一，他的作品已被世界设计人士关注。新的形象，新的空间出现在人的眼前，给人的感受是最好的答案。古代中国人创造了阿房宫、故宫，现代人每进入这空间环境里都会产生一种民族象征之感。现在这个设计时代，新的设计作品不断涌现，人们亦期望着像中国文字一样经久设计风格的出现。经济成长和国际化的进展，海外旅行者的进入、国际金融的登陆、外国建筑师的涌入、旅行的大众化、组织化是新空间室内设计的一个大的发展机遇。空间、环境、形象、风格在当今社会里成了设计师的一大研究主题。比例、尺度、色彩和造型的完美和谐与统一，是这个时代的要求。在中国文化五千年的长河里，有着非常丰富的历史底蕴和文化财宝，找到她最精华的部分运用于今天，这一文化的寻找是要靠一个综合性集体才能实现的。在新的时代里民族风格在某种程度上已转换成--世界的全球性流行文化，并形成了一定的范围。随着对外开放不断扩大，未来的室内空间设

设计师要有一个国际通行的设计观念，加入世界多极文化里，才能更好地传扬中国民族的传统文化。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)