

室内设计中机能、层次、景观的互动性 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/473/2021_2022__E5_AE_A4_E5_86_85_E8_AE_BE_E8_c67_473473.htm

近年来经济技术的发展使人们的居住质量和生活品味有了较大的提升，从置业和装修的消费动态不难看出人们的生活观念较之以往有着明显的转变。住宅环境从空间规划到风格的营造都有更加注重人的行为方式和情感的需要，注重人与空间的精神对话。住宅的空间格局是业主生活形态的空间体现，不同职业、身份及家庭背景的业主对于空间的形态和配置会提出不同的要求。因此设计师必须协助业主一起思考关于家庭与生活在住宅空间中的处境和所面临的问题。空间架构依赖于机能的置入。机能在经过不断尝试和变动之后使空间属地的划分逐渐明晰，同时也确立了空间组织的内在关联性。经由机能与机能之间的衔接，其交织的格局不但展现了区域的差异性格，也衍生出许多空间层次。结合动线设计，层次的推进和展开建立起视觉和空间的秩序性关系，配合材料运用及视觉心理因素，动线走道的两侧及终端的立面制造出丰富的空间景象，期许视觉的引导或聚集，从而使动线的穿越过程变得愉悦而生动。由此看来，机能、层次、景观三者之间是相辅相成的，一个空间设计往往既有机能上的安排，又兼顾层次和景观，达到机能性和艺术性的统一；反过来，层次感加强延展了空间景深，也为空间的机能操作创造了条件。此外，机能配置的提高从另一个角度增强了空间的利用效率，拓展了空间形态和层次。因此，住宅的空间规划必须协调好机能、层次和景观之间的关系，藉由空间的变换，将更多的生活自由度和

可能性带给业主。机能、层次、景观的互动关系在当今空间架构的发展趋向中表现为四个特点：1. 区域关联性的增强 推拉门、移门、活动隔屏、多功能分隔体的使用受到广泛的肯定。它们不仅节省了空间，更加强了一此空间（尤其空间形态和功能复杂的房间）的使用弹性和区域间的渗透，从而淡化了空间量体的界定。如图1，从入门开始，玄关与餐厅之间原本设立隔墙，设计师凭借两道与顶、地脱开的隔屏分隔出这个区域，加上隔屏可做360°的旋转，随角度的变化引发不同的虚实组合，提供立面上的趣味性。又如图2餐厅和厨房之间通过整片立面的玻璃折叠门分隔开，技巧性地将机能空间收掩于后，而楼上原本两间卧室的格局经规划后变为一个卧室和一个起居室，它们之间用玻璃折门联系，打开后即为起居和卧室全一的大房间，关上门则两者各自独立（见图3）。另外在复式平面住宅中，作为解决垂直交通功能的楼梯已不再是一个机能装置，其形体和构造所带来的视觉美感使其成为空间中一道亮丽的风景，并且部分楼梯经由改造不但使竖向空间上下贯通，也加强了水平向度区域之间的联系。如图4设计师为了加强楼梯的竖向力度避免受到楼层结构的抵制，结合楼梯构造设计一道竖向的背墙，作为上下视线的衬景，以此来统合空间的秩序。

2. 结构性家具的引入 增加储藏空间是提高空间机能的一个有效途经。橱柜本身的厚重感会使空间显得狭小，因此嵌墙式壁柜等具分隔或引导作用的结构性家具受到人们的青睐。其“隐身”处理消除了家具的体量感，确保了立面与环境的整体性关系（见图5）。在无法变动原有建筑隔间墙面与立面开口的情况下，设计师可尝试采用结构性家具来强化空间层次，保证各区域的独立性，同时获得

更多的储藏空间。入口门厅与客厅之间、客厅与餐厅、厨房之间、走道与房间之间通过壁柜、书柜、衣柜、电视墙柜等来围全和切分各自的区域，并保持了空间的开扬和流畅。

3. 空间配置的提高

住宅机能和配置是与人们的居住生活水平密切相关的。随着生活内容的不断充实、生活节奏的日益加快，人们对生活品质的要求也相应地提高。在机能配置上表现为书房、衣帽间的意义和地位日益突出。配置的提高使空间形态跳出单一乏味的格局而趋于复杂，为创造新的空间景观提供了契机。书房根据原有平面提供的条件和业主的意愿，可以独立进出或者与客厅、主卧室套接。受业主生活观念和方式的影响，可以将书房作为纯个人空间，亦可以在公共领域里“闹中取静”，赋予接待会客之功能。后者在区域的界定上可以通过移门、折叠门加强区域之间的弹性联系，增加空间的层次感。若换成玻璃间，亦是一个隔音不隔视线的办法，适合小面积的住宅。衣帽间代表着新近在住宅中流行起来的一种生活方式。人们进出住宅的更衣要求及四季衣帽的合理存放都需要一个相对独立的机能房间来收纳、整理和分类。衣帽间往往配置在主卧室中，若面积允许还可兼容梳妆、熨烫的功能。衣帽间也可以与门厅相连，其立面形式视空间的整体气氛而定。

4. 空间构图心理的强调

空间的组织秩序对应着生活行为的方式和秩序。空间通过动线轴层层串接，并同的分隔形式来营造视觉层次。轴线的形成，需要将结构实体、内嵌的壁柜式家具或各式框线、屏风来围合、重复、延伸，并将视觉敛聚在终点端景上。轴线是空间秩序的外化，其横向或纵向的展开、交错，使空间有主题、有变奏，并通过各种韵律的构图加强空间的导向和过敏心理。当今的

住宅空间架构呈现开放、流动、多元的特征趋势，空间的开放允许生活行为的交叉重叠，区域的分割变得灵活而富弹性。机能配置和审美趣味的提升，使得空间架构的规划更多地涉及到个人关于心灵层面的一种体验和思考。以回归真实生活的态度安排空间机能和配置，运用简约、内敛的材质和视觉语言划分空间的层次，把握机能、层次、景观之间的互动关系，才能创造出具有归属感和认同感的生活意境空间。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com