

教师提醒：成考作文“离题”不可取 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/474/2021\\_2022\\_\\_E6\\_95\\_99\\_E5\\_B8\\_88\\_E6\\_8F\\_90\\_E9\\_c67\\_474244.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/474/2021_2022__E6_95_99_E5_B8_88_E6_8F_90_E9_c67_474244.htm) 2007年成人高等学校招生全国统一考试已经结束，高中起点语文卷考试作文分为小作文和大作文两部分。小作文20分，大作文50分，总分70分，几乎占整个试卷一半的分值，重要性可见一斑。鉴于此，笔者就作文题对参加成人高考语文(高中起点)的阅卷教师进行了采访，他们谈了以下看法，供考生参考。“跑题”是作文的大忌 写作文时“跑题”，是作文的大忌。因为作文只要抓住了主题，写的不是很差，就能及格。但是，如果一旦“跑题”，根据评分标准，只能给6分以下的分数。阅卷过程中，有些大作文写得很有文采，也比较有特点，但是无论怎么读，都无法从里面找出“新我”和“旧我”。经过评卷组讨论，只能划归为“跑题”。另外，语言通畅、文采飞扬的文章比语言表达水平一般的作文容易“跑题”。这可能存在两种原因：一种是写作水平较低的学生可能会犯的错误。为了在考试的时候能够让作文“好看”起来，采取了背范文的应考方式。背过了几篇文采不错的文章，到考试的时候，感觉有些沾边，就原封不动或者稍做加工就写上了。这样的文章，如果应考者文字驾驭能力还不错，有可能把背下来的文章修改成完全切合作文要求，“以不变应万变”。但实际上这种情况是很少存在的，因为如果这类学生的文字水平高，也就不屑于采用背范文的方法。所以，背下来的好文章用于考试，“跑题”就不难理解了。另一种作文的确是考生的“原创”，但是因为写作的时候“才思如泉涌”，下笔千言却离

题万里。相反，写作思想干涩的学生，则只能绕着作文要求转，写不出好文章，但不致于“跑题”，更容易得到一个稍微满意的分数。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)