

卧室设计丰富多彩温馨卧室床是中心 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/474/2021_2022__E5_8D_A7_E5_AE_A4_E8_AE_BE_E8_c67_474835.htm 睡床，在家居中一般都受到特别重视。中国古代的家居装饰中，睡床被制造得高高大大，四面有精美的雕工，像座精致的小房子，称为“架木床”。如今，卧室的空间也有向大面积发展的趋势，因此就有了“以床为中心”、创造卧室温馨的有利条件。床的制造和设计有什么讲究？

- 一、地台烘托法 在摆放床的地域处，装修出10公分左右高的木质“地台”，相应地选用较低矮的床。其效果是：使睡眠区的环境更为清洁；地台烘托中的床与人更有一种“精品”的艺术美感；尤其是花梨木质的地台还可给人以芬芳的气息。
- 二、床头造势法 就一般床的构造而言，床头的高度欠缺气势。因此，对床头的那面墙有必要进行特别的装饰，如用板材或装饰布等，装饰出几平方米的面积；此外，用纺织面料制作床头的“床幔”，好似人的头饰，大有可为，如用窗帘布垂挂、对开等造型，犹如给床戴上了花头巾。
- 三、床头造景法 一般讲，床头那面墙是没有窗子的。人为地装饰出假窗，在既安全、不受风又享受通畅感。比如，造一个“中式”的圆形窗或“月亮门”，是别有风味的。
- 四、床头虚幻法 在床头一边或两边、距墙约20到40公分的位置，竖一块高大的板材，内藏床头灯，造成一个虚幻的空间，使床头部分更加富有扩张、神秘的魅力。
- 五、床尾“扩张”法 与床头相对的那面墙，最好不要放过多、过高的家具，避免“堵”的不良视觉效应。此外，床对面贴张大的风景画，也很开眼界；在床尾的地面上铺一小块工艺地毯，

效果挺不错。六、床边配物法 如果把床比作一块暖暖的土地，那“平原”之外再有“高山”才会诗意横生。床边放一盏高高的落地灯或一盆高大的绿色植物是很美的；把床柜改造成一米多高的“圆明园石柱”，就突破了“实用”的框框，空心柱下装滚轮，仍可从后面放入日用品。七、窗帘“二线”法 卧室中既然以床为中心了，其他饰物一般就应有“退居二线”的衬托意识。如窗帘，面积较大，太艳、太豪华了，就会与床饰形成两个“中心”，以至让人眼花缭乱。故窗帘应选用相应一点儿的色彩、图案、面料，像一个“仆人”站在床边。八、灯光散射法 人在床上，目光是要向四周观望的，在床头装照明灯，向下的是为读书看报，向其他方向的则给人一种床似珍珠也能光芒四射的美好感觉。九、在床前布置“乐团” 躺靠在床上，听听音乐是很美的享受。在床的对面两边，安装立体声音响，犹如请来一个“交响乐团”，使你在入睡前首先进入一个音乐的殿堂。古诗曰“床前明月光”，后读为“耳边有交响，举头望明月，卧室是天堂”。床，成了你音乐殿堂中的一个“包厢”。总的来说，在家居的卧室中，床的档次一定不要低于其他家具，高一个档次才更有“中心”的魅力，如贝壳中的一颗珍珠。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com