

2008年成考专升本艺术概论模拟试题一 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/475/2021_2022_2008_E5_B9_B4_E6_88_90_c66_475990.htm 一、选择题：本大题共14个小题

，每小题2分，共28分。在每小题给出的四个选项中，只有一项是符合题目要求的，把所选项前的字母填在题后的括号内。

1."扬州八怪"是指_____朝活跃在扬州的8位风格相近的革新派画家。 A.宋 B.元 C.明 D.清

2.《自由女神引导人民》是法国_____绘画代表作品。 A.古典主义 B.浪漫主义 C.现实主义 D.印象主义

3.《蓝色多瑙河圆舞曲》是奥地利作曲家_____的代表。 A.贝多芬 B.巴赫 C.约翰施特劳斯 D.李斯特

4.汉末魏晋时期出现的_____名曲《广陵散》、《梅花三弄》已经达到了相当高的艺术水平。 A.古琴 B.古筝 C.扬琴 D.二胡

5.由柴可夫斯基作曲的古典芭蕾舞剧_____达到了古典浪漫主义舞剧的光辉顶点。 A.《天鹅湖》 B.《天鹅之死》 C.《罗密欧与朱丽叶》 D.《浮士德》

6.梅特林克的《青鸟》、《不速之客》等作品是_____戏剧的典型之作。 A.荒诞派 B.象征派 C.写实派 D.印象派

7.影片《偷自行车的人》是20世纪50年代_____影片。 A.法国 B.意大利 C.英国 D.日本

8.影片《城南旧事》由_____导演，曾获金鸡奖。 A.谢添 B.谢晋 C.吴贻弓 D.滕文骥

9.《红字》是美国作家_____的代表作。 A.奥尼尔 B.霍桑 C.爱默生 D.福克纳

10.席勒在_____中首次提出了"美育"这一概念。 A.《美育书简》 B.《诗艺》 C.《艺术哲学》 D.《美学》

11.宋代米芾、米友仁父子的"米派"以_____最为著名。 A.山水画 B.花鸟画 C.人物画 D.墨竹画

12.提出"风格即人格"的法国文学理论家是_____。 A.莫里哀 B.布封 C.福楼拜 D.丹纳

13.

柏拉图在《理想国》中要驱除_____。 A.诗人 B.政治家 C.工匠 D.军人 14.康德最著名的学论著是_____。 A.《美学》 B.《判断力批判》 C.《汉堡剧评》 D.《拉奥在孔》 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com