

五星级酒店大型会议厅设计 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/475/2021_2022__E4_BA_94_E6_98_9F_E7_BA_A7_E9_c67_475225.htm 建声特点该酒店内部
一项重要设施就是一个可容纳一千五百人以上的大型会议厅
，名为展览中心。展览中心是一座独立的建筑物，呈长八角
型，长约50m，宽约30m，高10m，其四壁采用木板假墙壁上
毡子，四周装有蜡烛型灯饰，如仿法式剧院。在大厅正中是
一个大舞台，挂有传统的舞台绒毡，大厅地面铺上丝绒地毯
，中心排满座椅时，可容纳一千五百个座位。由于会议厅已
采用了强吸声短混响的声学处理，500Hz混响时间1.2s，本底
噪声2、技术要求该会议大厅的扩声系统要求有如下功能：在
会议、展览会、宴会中营造背景音乐及演讲扩声；台上主讲
，台下对答；小型器乐合奏及演唱；时装表演旁白及音乐；
对需要记录存案的现场进行录音。技术指标要较高要求，传
声增益125Hz~4000Hz>-8dB,最大声压级>85dB,声场不均匀
度0.6。3、设计考虑（1）大厅天花板扬声器系统大厅扩声系
统采用EV二分频音箱组成分布系统，各音箱均设有一个HR60
恒指向的高频号角（配备DH2012压缩发声单元），及一个
806AX中低频扬声器单元。采用电子分频放大驱动。功率
放大器用BGW320及620B。各路音箱分成多排安装，台上扩声
时应逐级延时，以保持声场一致性；台下对答时，各音箱则
以单纯分布系统方式操作，不延时，以避免人造回音效果（
若音响系统使用延时，台下发表意见的人士会感到有回音效
果）。由延时操作转至不延时模式，只须在选择器上打"直
通"或"延时"即可。（2）音乐扬声器系统及舞台监听扬声器系

统音箱置放在大厅舞台两边墙上，每边两个BOSE 802音箱，主要用来播放预录的音乐，或即时扩播乐队及歌唱家的现场表演。可独立操作，或配合天花板音响系统一起使用。舞台监听采用EVFM1202全音域音响，以便将声乐扩声回传至表演者耳朵。

4、设备清单

序号	器材名称与型号	单位	数量
1	声艺800B调音台	台	12
2	BOSE 802音箱	只	43
3	EVDH2012高音单元（带号筒）	只	124
4	EV806AX低音箱	只	125
5	TEAC CD-1激光唱机	台	16
6	天龙R-8卡座	台	27
7	EV EQ-231均衡器	台	18
8	DIGITECH ROS 4000延时器	台	29
9	分配放大器	台	110
10	BGW 320功放	台	411
11	BGW 620功放	台	512
12	EV 357话筒	支	1013
13	EV EX-24电子分频器	台	314
14	BOSE 802C	台	115
15	ART 431效果器	台	116
16	EV MS-2000无线话筒套	套	45

45、安装及调试

先把各种音箱吊好，其中两只802置于舞台中两侧，高约4m。两只EV音箱放在舞台上，用来对大厅中央扩声（因中央有两支大型水晶灯不能吊音箱）。这对音箱不加延时。其余10只EV音箱吊在天花板顶上并重直射向地面，外加装饰网，这样就不至于破坏整体装修效果。这10只音箱分成两排，第一排I~N加50ms延时，第二排E~H加90ms延时。为了方便台上、台下对讲，在大厅中央暗藏了几条话筒线。这样当放电影或投影时也无需另拉信号线了。之后用实时分析仪通过调整均衡器调平整整个声场在±6dB以内便可以了。由于场地为扁平型。当只使用台口两边的BOSE 802音箱时，由于音箱的辐射有限，一部分角位频响特性比较差，所以当全场座位坐满时，一定要两套音响同时使用。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com