

广西2007导游资格考试（导游实务）同步练习题 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/475/2021_2022__E5_B9_BF_E8_A5_BF2007_c67_475394.htm 一、填空题（每空0.5分，共30分）

1、导游人员与游客交流思想感情、指导游览、进行讲解、传播文明使用的一种具有丰富表达力、生动形象的口头语言是指。 2、从语言狭义的角度分，语言是指，其包括和。 3、导游语言不仅仅是一种语言的技巧，更是融技能、及审美于一体的灵感创造艺术。 4、导游语言艺术的特点中的“合”是指：。 5、导游人员语言的灵活性要求对导游语言的运用要从不同的时间、空间和对象的特征出发，在、和表达方式上具有灵活多变性。 6、在客人情绪低落时，导游人员应采用或语言；在客人疲劳时，导游人员应采用语言；在客人发火时，应采用或语言；在与客人平时交谈时，应采用语言。 7、导游语言的适中性主要体现在：、语感分寸适中和。 8、导游语言的美是由的美和游客的共同决定的，是旅游活动实践的必然反映。 9、导游语言不仅要体现美的要求，而且还应根据审美观念利用导游语言去引导游客发现美、。 10、导游语言艺术的最佳运用能引起游客身心上的互动，从而产生了良好的“ ” 11、在中国八大方言中，吴方言是以为代表。 12、是导游人员使用最频繁、效果最明显的导游语言。 13、导游人员的态势语言分：、表情语言、方位语言五种主要类型。 14、不同的国家对于态势语言的表达含义有所不同，例如表达见面时的“致意”，在东南亚一些信佛教的国家采用“ ”的方式，又称，泰国便是如此。 15、导游人员在讲解儿童乐园时的姿态语言要、，寓教于乐；

在讲解纪念性陵园时的姿态语言则要、 、 富有启迪性，能陶冶情操。 16、导游人员的姿态语言一般分为、 、 三个方面。 17、导游人员在行走时，两臂要自然摆动，摆幅一般不超过。 18、导游人员在远距离向客人问好时，向客人挥手致意，请问此导游人员运用的是手势语言中的 语言 19、任何人都都有自己的思想感情，是人的思想感情的主要体现。 20、是一种更复杂、更微妙、更富有表现力的语言。 21、根据调查，导游人员在与旅游者交谈或讲解时，双方视线接触的时间应占全部时间的左右。超过以上，就会令对方局促不安，是一种失礼行为，而少于，会使旅游者感觉导游人员心不在焉，觉得自己被忽视，也是一种不礼貌。 22、导游人员在进行导游活动之前，在着装方面主要应注意、 、 和等三个方面 23、是导游人员与旅游团领队、全体游客初次见面时必不可少的一项工作程序，也是导游人员推销自我形象和价值的良好时机。 24、导游人员的劝慰工作主要包括：劝说、提醒、 、 和。 25、导游人员拒绝游客的某些问题时应根据游客的情况、问题的性质、要求合理与否，分别采用不同的回绝方式和语言表达技巧，主要应把握三个方面：一要 二要 三要 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com