

新三峡精品景区三峡人家风景区旅游导游词 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/48/2021_2022__E6_96_B0_E4_B8_89_E5_B3_A1_E7_c34_48002.htm

明月湾至龙进溪码头 各位朋友：大家好！欢迎您走进三峡人家风景区。我叫XXX，是各位的导游，很高兴与大家相遇相识。在此我衷心祝愿峡江的青山绿水能带给大家一份好心情，也希望三峡人家能给大家一种别样的风情体验！各位朋友，我们的游船现在是航行在灯影峡中，正在驶向龙进溪码头。借此时间，我先给大家简单介绍一下三峡人家的自然风光和淳朴风情。三峡人家风景区位于长江三峡中最为奇幻壮丽的西陵峡境内，三峡大坝和葛洲坝之间，跨越秀丽的灯影峡两岸，面积14平方公里。三峡人家石牌之美，美在“湾急、石奇、谷幽、洞绝、泉甘”，它包括龙进溪、天下第四泉、野坡岭、灯影洞、抗战纪念馆、石牌古镇、杨家溪漂流等景区，其旅游内涵可以用“一二三四”来概括，即：一个馆（石牌抗战纪念馆），两个特别项目（三峡人家风情项目和杨家溪军事漂流项目），三个第一（三峡第一湾明月湾、中华第一神牌石令牌、长江第一石灯影石），天下第四泉蛤蟆泉。其中三峡人家风情项目又分为水上人家、溪边人家、山上人家、今日人家。古往今来，历代文人骚客写下了许多优美的诗文，如唐代李白，北宋欧阳修、苏辙、黄庭坚，南宋陆游，清代张之洞，还有现代大诗人郭沫若等等。诗人们用他们的灵性之笔，或写三峡人家，或写橹声帆影，或写蛤蟆甘泉，或写青山飞瀑，或写秀峰奇石……读了这些诗篇，恍若身临其境，饱览了三峡人家石牌的神奇景色和浓郁风情。到三峡人家石牌旅游，主要有八大

看点： 绝版峡江风情三峡人家 传统的峡江吊脚楼点缀于青山绿水之间，久违的古帆船、乌篷船静泊于碧波清溪之中，江面上悠然的渔家在撒网打鱼，溪边少女挥着棒槌在清洗衣服……水上人家、溪边人家、山上人家，今日人家，一幕幕景致如画，千百年流传不衰的习俗风情更是体现着峡江人民的质朴好客。

三峡宜昌第一漂杨家溪漂流 杨家溪因宋朝杨家将的后裔曾移居于此而得名。神秘的杨家溪漂流以军事漂流为主题，充满了浓厚的军训色彩，它分为动水漂流和静水漂流。在这里漂流，游人坐军车，穿军服，唱军歌，划皮艇，仿佛水上军训，一路搏激流，过险滩，既可领略冲浪闯滩的刺激，又可感受平湖荡舟的悠闲。

中华第一神牌石令牌 据《东湖县志》载：江南苾装崂吟桑缙品い拭钷疲频孛从纱硕础J钷聘?2米，顶部宽12米，底部宽13米，厚约4米，重达4300余吨，远观之雄伟壮观，气势非凡。五代后周时期，峡州州治一度设于石牌，南宋建炎（公元1127-1130年）年间，峡州夷陵郡“移治石鼻山，绍兴五年（公元1135年）复旧”，在石牌设治六、七年。

长江第一石灯影石 四块兀立山巅的奇石，酷似《西游记》中唐僧师徒西天取经的形象，每当夕阳西照，晚霞映衬峰顶时，远远望去，它们仿佛灯影戏幕上的人物造型，惟妙惟肖，“灯影石”即由此得名。当年郭沫若先生游历灯影峡时，曾题诗赞叹：“唐僧师弟立山头，灯影联翩猪与猴”。灯影石中最负盛名的是沙僧石，被誉为“万里长江第一石”。它矗立在悬崖绝壁之巅，呈蘑菇状，重达100余吨，底部的承重截面仅200余平方厘米，平均每平方厘米承载近半吨的重量，堪称世界奇观。

三峡第一湾明月湾 浩浩长江奔涌至石牌河段时，在这里向左急转弯110

度,改向东去,形成一个巨大的月牙形,这就是“长江三峡第一湾”。船过明月湾,置身于游船之上,眺望远方江面,便会发现两岸连绵不绝的山峦仿佛阻塞了滚滚长江,但船进山退,路转峰回,旋即又豁然开朗。故而当年郭沫若先生在过石牌远眺第一湾时,发出了“山寨疑无路,湾回别有天”的感叹。

西陵第一洞灯影洞 灯影洞幽深狭长,长约1500米,洞内岩溶地貌景观奇特,洞道地形多变。洞内的“五色奇音石”是灯影洞最绝妙的景观,它色彩丰富,呈黑、白、黄、灰、绿五色交织,色界明晰,用手敲击,可闻鸣锣击鼓之声,令人叹为观止,洞内一条落差达30米的地下河,水流或缓缓无声,或状如洪钟,或潺潺悦耳,或悠如琴鸣,行走在这梦幻般的地下世界,令人心醉神迷。

抗战第一馆石牌抗战纪念馆 公元1943年5月,为保卫陪都重庆,15万中国军队围绕石牌与10万日寇展开了殊死拼杀,取得了被誉为“中国的斯大林格勒保卫战”的辉煌胜利,粉碎了日寇觊觎重庆的美梦,成功地阻截了日寇进犯大西南的铁蹄。此战是二战期间中国抗日战场以弱胜强的一次著名战役。石牌抗战纪念馆是三峡地区第一个综合性抗战纪念馆,修建在当年抗战的军事遗址之上,馆舍面积440平方米,由凭吊缅怀大厅、多媒体展览厅、图文展览厅、实物展览厅四部分组成,收藏珍贵实物200余件,珍贵图片近100幅。公元2003年3月,宜昌市人民政府将石牌抗战纪念馆命名为首批国防教育基地。

天下第四泉蛤蟆泉 灯影峡南岸扇子山下,原有一大石豁然挺立,好似一只张口吐舌、睁眼鼓腮的蛤蟆,其背后的一股泉水四季长流不息,水清味甘,是烹茶、酿酒的上好水源,这就是著名的蛤蟆泉。“茶圣”唐代陆羽品尽天下名泉后,誉之为“天下

第四”，陆游亦有诗赞其为“天下泉中第四泉”。除二陆之外，苏辙、黄庭坚、王士禛、张之洞等都曾在此留下咏泉诗文。神奇的石牌是长江三峡中一颗璀璨的明珠、一幅精彩的画卷，是两坝之间风景最为奇秀、风情最为淳朴的地方。

2003年6月三峡大坝下闸蓄水，石牌所在的西陵画廊保留了唯一一段原汁原味的三峡风光，这颗明珠放射出更加夺目的光彩。今天，各位朋友离开城市的喧嚣，忘却工作的烦恼，一头扎进三峡石牌的神奇山水之间，到天然氧吧里作一次绿色深呼吸，去三峡人家里感受一段厚重的峡江风情，您会真切地感受生命与自然贴近的意义，体味感悟自然、关爱生命的无穷乐趣。各位朋友，我们航行的这段峡谷叫灯影峡，又叫明月峡，北宋时期称作石牌峡。船行江中，两岸的岩石色彩斑斓，黄、灰、褚等颜色兼有，不少地方呈银白色，明净可人，如天工细心打磨而出，这明净的峡壁被明净的天宇映射，酷似一幅水墨国画，崖壁映入江水之中，静影澄碧，江水瑟瑟，更添明丽之趣。若晚间过此，月落西山，月光之下的山光水色形成的那种“净界”，难以言喻。唐宋以来的诗人，对此多有吟咏，李白的“春水月峡来”，欧阳修的“江上挂帆明月峡”等，都是对它极为生动而特有的描绘。各位朋友，我们的游船已到龙进溪码头了，请大家带好自己的行李，准备下船。〔龙进溪景区〕朋友们，我们的游船靠岸了，咚咚的鼓声敲响了三峡人家的热情和豪放，清幽的溪谷向我们露出了灿烂的笑容，请大家先按捺一下自己急切的心情，注意下船安全。各位朋友，我们眼前的这条清溪叫龙进溪，她是三峡人家风景区最具风情的景区之一。溪口一座青瓦长廊石桥，掩映在摇曳的枝叶中，衬托出一种古朴幽深的意

境。桥下一湾清水，清澈见底，波平纹静，目之所视，温顺如处。正对溪口的江北山崖上，一条带状石岭从山顶蜿蜒而下，快临江时向上高高翘起，活象一条巨龙，而看那龙头所向，似要跳进南岸的清溪，回巢歇息去了。龙进溪因此而得名。龙进溪里，溪水碧绿，波光粼粼，林木苍翠，枝繁叶茂。小路纵横交错，鸡鸣狗叫相闻；古帆船静泊水中，吊脚楼掩映竹林，水车“咿咿呀呀”在水中转动，山民们怡然自得，自由自在，与世无争，过着原始古朴的生活，唱着心中想唱的情歌，吹一段古朴的下里巴人曲，喊一支高亢的峡江号子。舞蹈还是那么野性，菜肴还是那么地道，山民的热情还是那么如酒般浓烈醇厚。走进这条清幽的溪谷，真有一种“步入桃源不知归”的醉意。

水上人家在龙进溪水与长江的交汇处，几只古帆船迎风而立，小渔船撒开了渔网，初峡亭精巧别致，在近溪的一边，一道水坝已筑起，截住了清幽的龙溪水，使溪水抬高了1-2米，溪水碧绿，林木苍翠，斑驳沧桑的龙溪桥横跨其上，几只小渔船静静地泊在桥下，“龙溪桥下春波绿，曾是惊鸿照影来”，如梦似幻，令人如痴如醉。世世代代生息于峡江的人们，以一种靠山吃山、靠水吃水的执着，形成了一种独特的生存方式和劳动习惯，这其中最具特色的便是渔民的家了。许多三峡人祖祖辈辈生活在船上，常年以打鱼为生，在水上流动，和风浪搏击，与渔船为伴，形成了“水上人家”。现在渔民生活虽然改善了，但这种古老的习俗却长久地保存了下来，年轻一代仍然撒网捕鱼，风里来雨里去，延续着这种古老的渔文化。大家请看前面的几艘古帆船，过去它是峡江最重要的交通工具，也是三峡地区古老沧桑的历史见证。大家可能已经看到了，每条帆船上

都装有两个乌篷，比较矮的那个乌篷里面是卧室，供主人睡觉休息之用，立于船头比较高的另一个乌篷是为主人推橈、摇橹时遮风挡雨之用。过去，峡江一带滩多水险，暗礁密布，航道险恶，加之没有现代化的动力设备，在江上行船则极其艰难。为此三峡人充分利用聪明才智，设计了风帆，巧借自然之力，利用风力推动船只前行。顺水顺风时，升起风帆，利用风力鼓动风帆带动船只前进，则可安全顺利到达目的地，成语“一帆风顺”即由此而来；逆水行船时则要降下风帆，利用人力拉动船只前进。一边用人在船上推橈，一边用人在江边拉纤，两方齐心协力，才能让船只前进。由此船工拉纤便应运而生，成为三峡地区独具特色的风景线。留意一下峡江两岸的峭壁，和江滩的礁石，你就会发现那上面一道道深邃而光滑的石槽，那是纤夫们拉纤时的纤索勒刻下来的，那是一代一代峡江人留下来的生活的痕迹。“可怜牵船人，水湿半头裤，一步千滴汗，双手攀石路。”“三尺白布四两麻，脚踏石头手扒沙。一步一滴辛酸泪，恨得要把天地砸。”这是流传在三峡地区的歌谣，是峡江纤夫自己的呐喊。长长的纤绳勒在纤夫赤裸的背，拉动着飘摇在波涛中的木船，江帆拉断了桅杆，船工手中的橈也折断了，船却依旧在滩前的急流中徘徊，有时乘船的旅人不得不舍舟登岸，踏上遥远而坎坷的纤道，伸出手去拉一把纤绳……没有人考究这历史有多长，有了长江，有了舟楫，拉纤也许就相伴而生了，这劳动的习俗就沿袭下来。峡江人那执着顽强的抗争精神足可与高山峡谷媲美。船工们在拉纤时，为协调用力和减轻疲劳，便喊起了船工号子，高亢激昂的峡江号子，回荡在高山峡谷之间，时而雄浑高昂，时而苍凉悲壮，仿佛生命的呐喊

，显示了船工与大自然抗争的伟力，更是船工悲苦生活的真实写照。船工们在拉纤时，凄苦而悲凉，偏偏两岸又时时传来啾啾不住，哀啭不绝的青猿啼叫，犹如重伤口上撒把盐，越发激起纤夫们的无限凄苦哀愁，使纤夫们禁不住摧肝裂胆，泪湿衣襟。北魏郦道元《巴东渔者歌》写道：“巴东三峡巫峡长，猿啼三声泪沾裳”；宋代欧阳修任夷陵县令时也留下：“万树苍烟山峡暗，满江明月一猿哀”的诗句，表达了同样的感受。

峡江渔船 刚才大家对帆船有了一定的了解，如果说古帆船勾起了大家的沧桑回忆，那么，峡江渔船则会带您找回至真至淳的渔家之乐。峡江渔船，风情独具。它既是渔民的“家”，又是古老三峡一道独特的风景线，历数千年而不衰，有如活跃在峡江一带的黑精灵。峡江渔船形如绍兴乌篷船，大者可载一二十人，小者可载三四人。构造分为上下两部，下为木舟，上为竹篷，篷有若干扇，形呈半圆，由竹丝夹竹箬编成，外表涂以煤烟和桐油，成黑色。每扇皆可随意移动，合拢，可挡日晒雨侵，推开可采光透气。篷内为舱，大者舱内人可直立，备有客座，小者人虽不可直立，但舱底铺席，可枕席坐靠或卧躺。其动力装置，大船为橹，小船为桨，现在大多已装有发动机，行船已十分容易了，但龙进溪的渔船仍需摇橹划桨，保持着古老的样式。坐渔船则更是一种至乐。推开半扇船篷，江上清风，泠然而来，凭舷远眺，明月山水，帧帧丹青，联翩而至，令人目不暇接。仰靠船舱、闭目养神，身心俱随船体轻摇，飘然悠悠，如登太虚之境，胸中了无世情；平卧舱板上，船底流水潺，汨汨有声，如琴如箏，至于在舱内围桌把盏，品茗谈笑，更是其乐融融，走遍世界，没有比这更美的氛围了。“桥如虹，水如

空，一叶飘然烟雨中”，“拈棹舞，拥蓑眠，不作天仙作水仙”，这是古人对渔船的讴歌和向往。而今，我们也禁不住它的诱惑了。有机会的话朋友们可登上乌篷船，亲自摇橹划桨，体验渔家之乐。

峡谷幽幽 各位朋友，今年是猴年，在龙进溪就生活着成群的猴子。两岸山坡林木葱茏，藤蔓交杂，两百多只猿猴，分成几个部落，它们往来嬉戏，猿声阵阵，欢迎我们这些稀客的到来，给清幽的溪谷增添了几分生机。桥下碧波荡漾，溪水清澈见底，登上原始古朴的豌豆角或竹排筏，四面无遮无拦，抬头可见山景，俯首能赏水色，侧耳可听溪声，伸手能触清流，好似在画中游。几只小渔船安静的泊在溪边，船头晾晒着破衣服、旧渔网，船尾飘起了袅袅炊烟，一种“小桥流水人家”的江南水乡风情不觉恍入梦中，祥和而又宁静。摇橹荡舟间，渔船就轻轻的拐了个弯，穿过了古朴的石拱桥。清幽的溪边撑开了一张大渔网，斑驳的渔船，陈旧的木杆，破旧的渔网，令人不禁生出几许沧桑感来。原来这是峡江一带捕鱼用的大渔网，俗名“扳罾”。它别具风情，是三峡人不可缺少的劳作用具，凝聚着三峡人的勤劳和智慧，现已难觅其踪影了。

七叠泉 沿着小路向溪谷深处前进，“曲径通幽处，溪边草木深”，两岸植被繁茂，郁郁葱葱，花香扑鼻，溪流碧波荡漾，清澈见底，妩媚多情，不时传来清脆的鸟鸣声，似乎在欢呼远道而来的客人。久居繁华的都市，忽然身处“两岸猿声啼不住”的深山幽谷中，感受着“鸟鸣山更幽”的清闲，仿佛来到了桃源仙境一般。前面的溪谷中，几块巨石横卧溪水中，一左一右，正好守住了溪谷，在龙门之前的一块岩石上，有一条形似鲤鱼的天然小鱼，头朝溪里，奋力跳跃，好象要跳过龙门，到三峡

人家去作客，故叫“鲤鱼跳龙门”。眼前的溪流，从整块岩石形成的河床上流过，水流在坚硬的岩石上冲刷流动，天长日久，就形成了七个小水槽，好像七个欢快的音符在向我们演奏一曲美妙的乐章，这就是“七叠泉”。过“七叠泉”，溪中的河床上，布满圆润光滑的鹅卵石，卵石之上长满翠绿的草，草上盛开着洁白的花，好似溪中盆景园，奇妙无穷，情趣盎然。走在溪中，一路泉水叮咚，林木葱笼，花香阵阵，您可“品氧润肺”，吐故纳新，净化心灵，洗去尘世的喧哗，忘却城市的烦恼；您可俯下身来，赏赏花草，闻闻花香，分辨植物的种类，了解植物的神奇作用，作一次科普之旅；也可静坐在溪中石上，听溪读水，看泉水跳动，听天籁之音，体味山魂，感受水魄，涤荡心胸，化却忧愁，彻底放松自己……

猴年观猴 在三峡人家，猴子是游客最为喜爱的动物。那些活泼可爱的猴哥猴妹们，让中外游人津津乐道，并留下了许多美妙的回忆，许多人“千里奔波只为猴”。2004年是猴年，猴年说猴，大家观猴戏猴的同时，我给大家介绍一点猴知识。俗话说，“深山无老虎，猴子称霸王。”以前，三峡人家的猴子占山为王，以凶狠、刁蛮而出名。自从这里成为旅游胜地之后，它们习性大为改变，成为“猴居士”。它们对于来这里旅游的游客非常友善，从不主动攻击游人，从未捕食过鸟类等动物。在三峡人家，猴子栖息于山地阔叶林区有岩石的生境中，喜欢在地面活动，在崖壁缝隙、陡崖或大树上过夜。以多种植物的叶、芽、果、枝及竹笋为食。寿命一般在30岁左右，5岁性成熟，发情期多在秋季，孕期半年，春末夏初产仔，一般每2年1胎，每胎1仔。猴子长期过着群居生活。猴群的组合，一般由15只成年雄猴、数只雌猴

和小猴组成，自成部落，划疆而治，互相礼让。每群猴有1只成年雄猴为首领，即猴王，遇敌时猴王在队尾护卫。猴群过着典型的母系氏族的生活。猴王的产生，主要靠众多雌猴的“推举”而来。因此，猴王一般都是年轻标致、体格强健、骁勇善战的。在争夺猴王的过程中，往往是通过残酷的拼搏、打斗，只有胜者才能成为猴王。猴王统一指挥社群所有活动，成员之间分工明确，互相协作、保护，内部不准以强凌弱，不准擅自离群活动。猴王任期一般为4-5年。猴王在位期间很是威风，众猴必须绝对服从猴王的调派。猴王不仅多吃多占，不可一世，而且享有“一夫多妻”制的特权，所有成年的母猴都是它的“王妃”，所以猴王都是“妻妾成群”。但猴群内部除猴王外，绝不允许偷情，更是明令禁止“包二奶”现象发生。猴王从不主动退位，当其年老体衰、不能胜任繁衍和管理猴群的任务时，就会在新一轮猴王争夺占中被打败而被迫“退居二线”。猴王退位后的命运往往很凄惨，新猴王总是要把它们逐出部落，令其“孤家寡人”，独自流落他乡，客死异地。三峡人家的猴子具有猴群多不怕人的优点。它们与人相亲，和谐相处，成为景区独具一格的活风景。它们居住在溪谷两岸，在蓝天、白云、溪涧、森林中悠然地生活着。渴了喝山泉水、热了到潭中洗澡、饿了吃树叶。在懒散的阳光下，常见母猴抱着小猴嬉戏，在宛若沙发的卵石上，躺着进行阳光浴，互相享受着清理毛皮和按摩的美好时光。现在，三峡人家的猴子见多识广，一眼就能分辨出哪些是游客，哪些是本地人，对于携带吃食的游客，总能抢先一步迎上前去，索讨食物。当管理人员发放猴粮时，猴子们排列得整整齐齐，像幼儿园的小朋友一样乖巧。猴子在吃食

上是很挑剔的。它们最喜爱的食物是香蕉、黄瓜、花生、夹心饼干等，一般的干粮是不受猴们欢迎的。猴子习惯于“有奶便是娘”的思维，只要您给食物吃，它们就会积极主动配合，竭力好好表现一番。猴子还能区分矿泉水和果汁饮料，特别喜欢喝可口可乐、鲜橙多等饮料，一些聪颖的猴子已能像小孩子一样，将瓶扭开后，把瓶口放着嘴里喝水了。猴子也是十分爱美的哟。猴妃猴妹常对着水面照镜子，看仪容。猴哥们则很喜欢穿裙子的女性，特别是红裙子，总爱凑上去亲热、撒娇，更有甚者，要撩起裙子看个究竟。

绿色氧吧朋友们，长期生活在城市，车水马龙的喧嚣，都市污浊的空气，工作、生活的压力，使得人们身心日益疲惫。对于日日生活在钢筋水泥丛中的人们来说，最大的企盼就是远离都市污浊的空气，找一片山青水秀的净土，一头扎进山野林泉间，在大自然中放松自己，让绿色驱散心头的忧愁和烦恼，让快乐相伴左右。行走在清幽的龙进溪谷，绿色扑面而来，花香扑鼻而至，空气特别新鲜、芬芳，让人赏心悦目、爽朗陶醉。这一切都要归功于森林，森林是个天然的过滤器，能过滤空气中的有毒气体，还可阻挡空气中放射性物质的辐射和传播，能改善水质和净化水源。森林还具有很强的杀菌作用，很多植物能分泌出杀菌素，杀死周围的病菌，可把空气中的球菌、杆菌、丝状菌等多种细菌杀死，对原生动物和真菌具有很强的杀伤力，空气中的含菌量只有非森林区的1%。森林中的花草、植物散发的气味对人的心理和生理也有奇妙的作用，天竹蓝的香味能产生镇静作用，可治疗失眠症；樟树的薄荷气味能兴奋中枢神经，清醒大脑；桂花可令人心醉。森林中植被繁茂葱郁，其释放出的空气“负氧离子”，能促

进新陈代谢，增强细胞活力，增强肌体抗病能力。身处“绿色氧吧”、“森林浴场”，呼吸次数明显减少，血流也会缓慢，各处的神经会变的松弛，听觉、思维活动、灵敏度都会明显提高。因此人们都渴望回归大自然，尽情呼吸新鲜空气，清洗五脏六腑，吐故纳新，愉悦精神，彻底洗去因久居闹市而沉积在你体内的尘埃，消除疲惫的身心，恢复生命的本色。今天，各位朋友身处绿色氧吧，可在这里尽情呼吸新鲜空气，清洗自己的五脏六腑，吐故纳新，愉悦精神，彻底洗去因久居闹市而沉积在你体内的尘埃，消除疲惫的身心，恢复生命的本色。

情侣瀑 各位朋友，龙进溪是一条多情的溪谷，山水豪情、吊楼风情、瀑的多情交相融合，在此体现的淋漓尽致，让人心醉神迷。走过精巧别致的“甘液亭”，黄龙瀑的呐喊已如雷贯耳了。跳水桥前的深潭之上，一股瀑流如水帘般从洞口上方倾泻而下，似洞天福地一般。过水帘洞，立于平台之上，黄龙瀑的雄壮气势就呈现在眼前了，水流从对面山崖中的一个山洞流出，呈扇形展开，倾泻而下，一路高歌猛进，坠入崖下的深潭，声如洪雷，响彻山谷，恰似一名奔放豪迈的峡江汉子。有人说黄龙瀑是被禁锢了数千年的峡江男儿的呐喊，而我以为“情到浓时可破山”，黄龙瀑是对爱情义无反顾的追求，哪怕拼尽生命的最后，纵使被摔的粉身碎骨也在所不惜。相传有一条惩凶除恶的黄龙居住在此洞，故名黄龙瀑。黄龙洞深不可测，目前还没有探测出这股水流从何而来，据化验，这股水长年不断，四季恒温，水中含有锌、钡、铝、锶等对人体有益的元素，口感甜润，适宜发展矿泉饮品。站在瀑边，阵阵凉风扑面而来，顿觉空气清新，精神振奋。有瀑布的地方，负氧离子含量特别高，每立

方厘米达4万多个，而城市里仅为每立方厘米200300个，吸入负氧离子含量高的空气，能使人精神振奋，增强躯体康复能力，加速新陈代谢，促进身体健康。“身体是革命的本钱”，追寻健康是现代人外出旅游的根本目的之一，因此大家在这里不妨放松身心，在这里多呆上一会儿，多呼吸新鲜空气，作一次全新的“瀑布浴”。古语说，“精诚所致，金石为开”，或许是黄龙瀑的执着感动了上天吧，在溪谷对岸的山凹里，温柔多情的“琴瀑”在风中轻诉，流下了感动的眼泪。她如“养在深山人未识”的小女子一般，自山顶飘落而下，倾诉着一身的温柔。泉水自崖顶飞落时，被那凸凹嶙峋的岩石撕扯成无数细小如帘的水珠，飘飘洒洒，好似丝丝琴弦垂挂九天，自天际漫舞而下，微风吹来，琴弦拂动，好似在演绎一段似水柔情般的爱情故事，故名“琴瀑”。从山崖的走势来看，瀑布中间的岩石与两面山崖连成一体，似一只展翅欲飞的雄鹰，故又叫“琴鹰瀑”。一个感人至深的爱情故事，一段埋藏许久的心语倾诉，在黄龙瀑的奔流呐喊声中和琴瀑的温柔飘洒中化为忠贞不渝、长相厮守。黄龙瀑和琴瀑隔溪相望，一个宽大雄壮，一个温柔缠绵，一边龙吟虎啸，一边鹰飞琴语，演绎着不尽的相思，也似在召唤着天下有情人终成眷属。故被美称为“情侣瀑”。龙进溪全长约15公里，其尽头与三峡第一岩黄牛岩山脉相连，规划在溪尾建索道登黄牛岩顶。自黄龙洞往里走，峡谷越来越窄，两岸峰崖越来越陡，溪中怪石林立，百鸟争鸣，在这里静听野语，体味山魂，给人以忘忧忘情、无悲无愁的感受，是登山、探险、戏水、玩石的天然公园。 [1] [2] [3] [下一页] 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com