

人民大会堂、博物馆、太庙导游词 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/48/2021\\_2022\\_\\_E4\\_BA\\_BA\\_E6\\_B0\\_91\\_E5\\_A4\\_A7\\_E4\\_c34\\_48014.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/48/2021_2022__E4_BA_BA_E6_B0_91_E5_A4_A7_E4_c34_48014.htm) 人民大会堂 人民大会堂建于1958年10月至1959年8月，完全由中国人自行设计兴建，仅用10个月竣工，为我国建筑史上的一大创举。门额高悬中华人民共和国国徽，金光闪烁，十分引人注目。整座大厦屋檐均用黄绿色琉璃制品镶嵌，尽显庄严宏伟、朴素典雅的民族风格和现代化建筑的非凡气派。大会堂主要由中部的万人大礼堂，北部的宴会大厅和南部的人大常委会办公楼三大部分组成。此外，还有各种会议厅、休息厅、办公室等300多个。其中有33个会议厅是以全国各省、自治区、直辖市和香港、澳门特别行政区命名的。如上海厅、西藏厅、台湾厅与香港厅等。各厅布置均是根据当地的风光特色，民族习俗及特种工艺品等进行精心装修与布置的，内容丰富多彩，美不胜收。万人大礼堂，大会堂的主体建筑，位于中心区域。其穹窿顶、大跨度、无立柱结构。三层座椅，层层梯升。声、电、光及空调等设施先进，装修考究，十分宏伟壮丽，为新中国的现代建筑奇观之一。该礼堂南总计可容纳1万人。礼堂平面呈扇面形，坐在任何一个位置上均可看到主席台。一层为代表席，每个座位均设有12种语言的译意风及电子表决器，代表们可即席发言或表决。二、三层的每个座位中则装有小喇叭，均可清晰听到主席台的声音。礼堂顶棚微微隆起，其与墙面呈圆弧型，形成“水天一色，浑然一体”之势。顶部中央饰有巨型红色五星灯，周围点缀有鎏金的70道光芒线和40个葵花瓣，三环水波式暗灯槽，一环大于一环，象征中

国革命从胜利走向更大的胜利。整个顶棚纵横密布有500个满天星灯，灯火齐明，宛如“众星捧月”，蔚为绚丽壮观。宴会大厅，位于二楼的北端，是党和国家领导人举行盛大国宴和招待会的地方。面积巨大的宴会厅顶棚呈平面型，且无立柱支撑，这一精巧的科学建筑杰作，无不令中外人士叫绝。顶棚中心饰有绚丽的水晶玻璃灯及玻璃钢压花图案与彩色藻井，民族风格浓郁，宴会厅四周共有28根直径为一米的沥粉贴金廊柱，墙面为浅黄色。主席台是供宴会中主宾祝酒和表演助宴文艺节目而设置的。整个宴会厅气魄宏大、宽广明快、富丽堂皇。此外大会堂中的各个地方会议厅，布置多姿多彩，各具特色。如四川的蜀绣和竹器工艺精品，湖南厅的湘绣，辽宁厅反映满族风情的大型陶瓷壁画，陕西厅的秦兵马俑，江西厅装饰的精美瓷器，台湾厅的宝岛风光油画等等艺术珍品，无不引已脍炙人口。

正阳门（前门）正阳门建于明永乐十八年（1420），原为北京内城的正门，其名取“圣主当阳，日至中天，万国瞻仰”之意。城楼高42米，飞檐翘角，古朴巍峨，蔚为壮丽，是旧京城中的最高建筑物。明清时为封建皇帝进出内城及紫禁城的专用御门，臣民不得涉足。

毛主席纪念堂竣工于1977年5月。这是一座富有民族特色的方型大厦，建筑面积2.8万平方米。大厦四周环有44根八角形的花岗石高大廊柱。在南北庭院中，各有两组高8.7米的巨大群雕。整座建筑庄重、秀丽、静穆。进入纪念堂正门是北大厅，这是举行纪念活动的主要场所。厅中央设有一座高3.45米汉白玉石雕的毛主席坐像。坐像背后墙上，装饰有表现祖国大好山河的巨幅绒绣画壁毯。瞻仰厅，是纪念堂的核心部位，厅正中砌有一座黑色花岗石棺床，四周鲜花簇拥。棺床

上安放着水晶棺，棺内躺着毛泽东的遗体，遗体上覆盖中国共产党党旗，十分庄严肃穆。南大厅为出口厅，北墙上镏金镌刻有毛泽东手书《满江红和郭沫若》词一首。在纪念堂内，于1988分别设立了毛泽东、刘少奇、周恩来、朱德4同志的革命业绩纪念室。内陈大批文物、文献、书信及图片，以供游人观瞻。博物馆大厦博物馆大厦耸立在天安门广场东侧，内设著名的中国历史博物馆和中国革命博物馆。该大厦建于1958年，建筑面积为69000平方米，通高40米，南北长313米，东西宽149米。西大门由深富民族特色的11孔方柱门廊和两个高39米的大门墩组成。上饰黄绿色琉璃砖屋檐，极为壮观。大厦分南北两大部分，南半部设中国历史博物馆，北半部为中国革命博物馆。人民英雄纪念碑于1949年9月30日兴建的。1952年8月1日动工，1958年5月1日揭幕。碑身正面镌刻有毛主席题写的“人民英雄永垂不朽”，八个镏金大字。碑背面是由毛泽东主席撰文，周恩来总理书写的碑文：“三年以来在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽三十年以来在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽由此上溯到一千八百四十年从那时起为了反对内外敌人争取民族独立和人民自由幸福在历次斗争中牺牲的人民英雄们永垂不朽”碑座四周镶嵌有8幅汉白玉石大浮雕。从东面起按历史顺序排列为：“焚烧鸦片”、“金田起义”、“武昌起义”、“五四运动”、“五卅运动”、“南昌起义”、“抗日游击战争”和“胜利渡长江”。最后两块的两旁，装饰有两幅浮雕，即“支援前线”和“欢迎人民解放军”。每块浮雕高2米，总长40.68米，人物170个，生动概括地反映了中国近百年来人民革命的伟大史实，表彰了人民

英雄们千古不朽的光辉业绩。太庙（劳动人民文化宫）原是明、清两代皇家的祖庙。明朝兴建紫禁城时，是根据皇宫“前朝后廷，左祖右社”封建规制，而统建太庙与社稷坛的。整个建筑布局严谨，巍峨宏丽，庄严肃穆。1924年开放，新中国成立后改北京市劳动人民文化宫。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)