

安徽省唐模景区导游词 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/48/2021_2022__E5_AE_89_E5_BE_BD_E7_9C_81_E5_c34_48037.htm 唐模村，原为歙县所辖，现属徽州区。是唐朝越国公汪华的太曾祖父叔举创建的。公元923年，汪华的后裔汪迂回故乡，起先居住在山泉寺。年近古稀的汪思立博学多才，精于天文地理。他用八卦相中了山泉寺对面的狮子山，而且那里有太祖叔举种植的大片郁郁葱葱的银杏树，认为在这里居住可以发子发孙。故汪思立率儿孙迁到狮子山居住。经过几代人的辛苦劳动，先后建立了中汪街、六家园、太子塘等建筑物，逐步形成了一个聚族而居的村落。汪思立率儿孙重返徽州时正值五代年间后唐建立，诸侯纷争，强盛的唐朝已不复存在。汪氏子孙不忘唐朝对祖先的恩荣（即随朝名将汪华归顺唐朝后被封为越国公，死后谥“忠烈王”），决定按盛时的规模建立起一个村庄，取名“唐模”（一说按盛唐时的模式、风范、标准建立）。1087年，郡北许村的许贵一、许贵二兄弟俩因父母双亡，投靠唐模姑父家。经过几代繁衍，许氏比当地的汪、程、吴三姓人丁更为兴旺，成为唐模的大姓望族。但他们不忘姑父的收养之恩，仍沿用“唐模”这个村名。唐模村庄的形成、命名，是古代的徽州人重视风水与忠君思想结合的产物，深深地烙上了历史文化的印制。忠君铸造了唐模，尽孝则成就了名闻遐迩的檀干园。相传，清初唐模许氏有一位富商在苏浙皖赣一带经营36号当铺，时称36典。其母想往杭州西湖游览，苦于山高路远，年老体衰不便成行。于是这位孝子不惜巨资在村边挖塘垒坝，模拟西湖景致，修筑亭台楼阁、水榭

长桥，湖堤遍植檀花和紫荆，供母娱乐，并报答乡邻相助之恩。田园内遍植檀花，又有一泓小溪缓缓绕流，取《诗经》“坎坎伐檀兮，置之河之干兮”之意而名曰“檀干园”。现修葺一新的园林，由94岁高龄的原上海博物馆馆长顾廷龙老先生于1997年4月题写了“檀干园”三字，古朴苍劲，题字数月，顾老先生即飘然仙逝，令人扼腕长叹。园中有“三潭印月”、“湖心亭”、“白堤”、“玉带桥”等，所以有“小西湖”的美称。以“玉带桥”分外湖、内湖，形成“外西湖”、“内西湖”格局。过桥便是园内的中心“小瀛洲”（镜亭），3塘相连，宽亘10亩，灌田60亩，把“36典”也巧妙地隐喻进去了。镜亭是全园的中心，四面环水，结构精巧。亭外留有石砌平台。亭柱有楹联曰：“春桃露春浓，荷云夏净，桂风秋馥，梅雪冬妍，地僻历俱忘，四序且凭花事告；看紫霞西耸，飞布东横，天马南驰，灵金北倚，山深人不觉，全村同在画中居。”全联格律谨严，意境高远，恰如其份地写出了“小西湖”的四时美景、山形地貌。亭内四壁用大理石建筑，上嵌历代名家书法长刻石貌。亭内四壁用大理石建筑，上嵌历代名家书法长刻石18块。当中6石较短，刻朱熹、苏轼、倪云路、赵孟、文征明、查士标6人的行草。旁12石较长，刻米芾、蔡襄、黄庭坚、董其昌、祝允明、罗洪先、罗牧、程京萼、陈亦禧、八大山人的行草书和陆岳的篆刻等，石质细腻，石刻精美，铁画银钩，龙蛇隐壁，气势恢宏。一室之内竟珍藏历代书法大家世擘之精品如此之多，简直像一个书法珍品的博物馆，可见徽商经济的繁荣和由此带来的文化昌盛。据悉十年动乱时期，此亭发作了牛栏，才使这些无价之宝幸免于难。檀干园边有一棵已有400多年的古树。树端

下部中空，犹如一位历经沧桑的老人在张口凝目，电视剧《天仙配》中为七仙女和董永开口做媒的槐荫树就是在此拍摄的。离树不远有一座“沙堤亭”，建于清康熙年间。此亭形式独特，亭分上下两层，上层中空，四边有虚阁，八个角的飞檐上各悬铁马飞铃，微风吹动，叮当作响。从不同角度看，每个平面均为八角，故又名“八角亭”。由“沙堤亭”前行便是同胞翰林石坊，为纪念清康熙钦点许承宣、许承家兄弟俩同入翰林而建，因其工丽典雅，雕刻精美，被誉为唐模的门户和象征。高阳桥连同建于其上的廊房现已改建成茶室，置身桥上，冲一盅黄山毛峰，边细细品茗，边浏览水街的景色，边欣赏旅游部门组织的歌舞或戏曲演唱，真是一种难得的享受。水街两岸分布着近百幢徽派民居和夹溪而建的街道市井。街上杂货店、百货店、油坊一应俱全，杏旗飘扬，具有浓郁的江南水乡色彩。沿街筑有40余米长的避雨长廊，廊下临河设有“美人靠”，供人来往歇息聊天。映入眼帘的还有衣袖上卷在溪埠浣洗的村姑的情影，以及声声入耳的捣衣槌声和她们相互用当地方言交谈的喁喁细语。“千门万户捣衣声”的意境，于今已十分难寻，闻之真如置身明清街市之中，顿感古韵悠悠，乡情淳浓。这种平静祥和、朴素恬淡的生活给人以极大的安定感和无限的憧憬。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com