

河北秦皇岛秦皇求仙入海处 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/48/2021_2022__E6_B2_B3_E5_8C_97_E7_A7_A6_E7_c34_48047.htm 据《史记秦始皇本纪》记载，秦始皇于公元前215年（始皇32年）第四次出巡至碣石，并在此拜海，先后派卢生、侯公、韩终等两批方士入海求仙，寻求长生不老之药。明宪宗成化13年，立“秦皇求仙入海处”石碑一座，以纪胜境。秦皇岛，古属碣石地域，因秦始皇东巡驻跸于此而得名。秦皇求仙入海处占地19公顷，古树参天，濒临大海，风景优美，气候宜人，景区既有旖旎的自然风光，又具有深厚的文化内涵，展现了秦始皇求仙的史实，再现了秦文化光辉灿烂的古老文明。首先映入朋友们眼帘的是秦阙门。产生于西周时期，秦汉时代在城门、宫殿前或祠庙前都建有阙门。据说阙门是“天子号令赏罚所由出也”，也就是悬挂法令、布告用以昭示国人的地方，而祠庙、居室前的阙是“装饰，别尊卑”，就是说：阙是一种标志，表明宫殿、居室、神祠及坟墓的范围，大臣到此必须肃然起敬。秦皇求仙入海处的秦风阙门，仿秦汉阙门形式，外观重檐四阿顶，四阙三门，其中门楼为重檐牌楼式，正阙两座，左右带副阙.另有连接高墙的旁阙两座。正阙高10.8米，宽3.2米，厚3.2米.副阙高8.46米，宽1.4米，厚1.4米；旁阙高同副阙，宽3米，厚3米。正阙上层梁坊下按东西南北四方位浮雕青龙、白虎、朱雀、玄武四灵，正门横匾是由赵朴初先生书写的“秦皇求仙入海处”。在阙门的前面这对二神兽叫“天禄”，传说中天禄是一种头上长角，肋生双翅会飞的动物，是吉祥的象征。在此我祝愿大家旅途顺利、身体

健康、吉祥如意。进入阙门，我们首先看到的是始皇碣石行大型群雕。秦始皇一生曾五次出巡“亲巡天下，周览远方”，每次出巡时，都有隆重的车仗和庞大的车队，场面非常壮观。现在大家所看到的这组群雕以秦始皇出巡时声势浩大的历史场面，用生动形象的始皇像、车马及人物造型，再现了秦始皇华夏一统，千古一帝的风采，此群雕长40米，宽5米，高6.6米，是我景区继秦始皇巨型雕像之后的又一个标志性建筑。大家可在此摄影、留念。在青云路的两侧整齐排列的是十二神兽，象征着吉祥如意。在我国，从西周末年开始，贵族子弟都带上面具，扮成神兽的模样，跳驱鬼除瘟疫舞蹈。东侧我国北方最大的孔雀园，三百只孔雀徜徉其中。此刻您看到的是史记刻石。上面刻着“三十二年，始皇之碣石，使燕人卢生求羡门、高誓。刻碣石门。坏城郭，决通堤防。 因使韩终、侯公、石生求仙人不死之药。”这段文字充分证实了秦始皇到此求仙的真实性，是我们兴建秦皇求仙入海处的历史佐证之一。接下来，带领大家参观的是“战国风情”景区。公元前475年公元前221年，是我国历史上的战国时期，是由奴隶制社会向封建社会过渡的阶段，当时整个社会充满矛盾，战乱不止，形成了齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦七国争霸的局面。“战国风情”就是围绕战国七雄在政治、军事、农业、商业、文化、民俗等方面的不同特点，取其精华建造而成的，使游客在观赏的同时既获取历史知识，又寓知识于娱乐之中。真是“抚千古在一瞬，揽七雄于目前”。“战国风情”牌匾这几个刚劲有力的大字出自张爱萍将军之手。通过吊桥，我们进入了齐国。首先朋友们看到的是稷下学宫，稷下指齐国都城临淄。稷下学宫创办于战国

时期，齐宣王出于开疆拓土的需要，在稷下广筑学馆，招徕天下文学游说之士数千人，任其在此讲学议论。可以说是战国文化“百家争鸣，百花齐放”的一个缩影。现在正在此讲学的法家的代表慎道。现在，朋友们已随我来到齐国的商业街。战国时代由于商业、手工艺发展很快，城市也空前繁荣。曾有一位舌辩之士这样形容齐国曰“临淄之途，车毂击，人肩摩，连袂成帷，举袂成幕，挥汗如雨。”虽然有些夸张之处，但足以说明临淄是当时商业大城。战国风情的齐国一条街就是再一齐国冶铁、盐业、青铜器制作，手工艺、织布以及茶馆、酒寮等市井风貌。当然，朋友们可在现代“齐国”的工艺品店、木刻店选购喜欢的物品作为旅游纪念品。接下来，这座浮雕是“孔子闻韶处”。韶，传说是我国远古舜时期的一种非常高雅乐舞，因韶有九章，也叫“九韶”。史载，齐景公31年（公元前517年）当时孔子35岁，孔子与齐国太师讲座音乐时第一次听到了本国早已失传的韶乐，所以《论语》中云：“子在齐闻韶，三月不知肉味”。韶乐随着历史长河而湮没了，但孔子闻韶的故事一直流传至今。“扁鹊行医”。扁鹊原名秦越人，战国时期齐国人。他医术高明，医德高尚，他采用的望、闻、问、切四诊法，被我国的中医界一直沿用至今，虽说此处建立不久，但扁鹊的头部已让游客摸得很光，为什么呢？传说，摸一摸扁鹊的头可以消除头痛。燕国是战国时期的北方大国，秦皇岛属燕国地界。八卦迷宫，八卦是远古人们记事的符号，是中华民族祖先智慧的结晶。八卦迷宫是根据八卦的八个方位建成的，里面有32个房间，96扇门，进入生门，您可以自由往来，进入迷门，您就得费些时间了，在此预祝各位都能走出凯旋门。面前的

这座楼阁，就是黄金台，战国时期，齐强燕弱，公元前312年，燕昭王即位，励精图治，志在雪耻，在蓟都高筑黄金台，广招天下英才，于是一些贤士能人纷纷投燕，一时间燕国人才荟萃。燕国也兴盛一时，借古论今，我们祖国开放伟大事业不也正是需要人才吗？朋友们请看，“壮士行群雕”。它是根据荆轲刺秦王临行前的史实而建的。描绘的是，在燕国的易水之滨，有许多白衣素冠的人正为两个人送行，其中之一是荆轲，另一位是年仅十三岁的秦舞阳，离别时刻，荆轲慷慨悲歌：“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”，便义无反顾地踏上征程。荆轲虽身死而事败，但他这种大义凛然的精神，至今仍为人们所传颂，易水岸边的两句悲歌也成了千古绝唱。 [1] [2] [下一页] 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com