

河北秦皇岛长寿山景区导游词 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/48/2021\\_2022\\_\\_E6\\_B2\\_B3\\_E5\\_8C\\_97\\_E7\\_A7\\_A6\\_E7\\_c34\\_48048.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/48/2021_2022__E6_B2_B3_E5_8C_97_E7_A7_A6_E7_c34_48048.htm) 各位尊敬的游客：您好，欢迎您到长寿山观光旅游，在这翠色迷人的季节里，您离开了喧嚣的市区，来到美丽的大自然中畅游一番，相信这里秀美的景色一定会在您的记忆中留下一道亮丽的风景线。万里长城是中华民族的象征，长城文化，历史悠久，博大精深，伴随着长城文化的继承挖掘和发展，长寿山景区悄然崛起。长寿山景区是1987年在原悬阳洞景点的基础上开发和建设起来的，十易春秋，光阴荏苒，而今长寿山以它古朴又壮观，悠久而又崭新的面貌呈现在您的面前。它位于山海关城东8.5公里处，东起黄牛山，沿长寿河向西展开，东西长6.5公里，区域顶峰175公顷，整个风景区以长寿河谷的自然风光为基础，集山、石、洞、窟、溪及中草药植物为一身，以长寿延年为宗旨，弘扬祖国的传统医学。以雕塑、书法、建筑、园林等手法为表现形式，独步世界旅游之林，是一个立意新颖，独具民族特色，又具时代精神的旅游胜地。长寿山景区现已发现历史人文景观18处，当代人文景观20处，自然景观30处，著名景观有悬阳洞，神医石窟、三道关、长城倒挂、寿字碑林、石门胜迹等，景区山峻石奇，洞古窟新，水秀天清，林碧草芳，雕塑石刻，巧夺天工，淙淙溪水，蜿蜒川流。现景区由悬阳洞穴、寿字碑林、世外桃源、神医石窟、石门胜景五大景点组成。“长寿山”摩崖石刻三个字，全高17.17米，其中“寿”字高6.2米，笔力苍劲，气势夺人，神态如生，仙意似动，又饱墨浓意，力透石碑。系当代

最老书法家108岁的孙黑佛老先生之绝笔。 长寿山景区背倚雄伟壮丽的万里长城，长城犹如一条巨龙蜿蜒于群峰众壑之间，三道关长城被称作“天险要隘”三关直插云天，长城倒挂于绝壁，悬崖峭壁，峰高谷深，惊险非常。人无羊肠道，鸟飞无觅处，如何砌垒长城？已成千古之迷。 长寿山石洞之最要数悬阳洞了，跨过一座石桥，我们即来到了古树掩映下奇妙而幽深的古洞悬阳洞，它是一个天然形成的穿透式的花岗岩洞，我国许多风光溶洞多为石灰岩洞，像如此高大的花岗岩洞在我国北方实属罕见。洞呈纺锤形，前后宽阔，中间狭细，全洞长117米，其中前洞为悬阳洞的主体洞穴，进深37米，宽14米，高13米。悬阳洞最早的垦辟和建设在明代，明初洪武年间，四川峨眉僧人到此建庙塑像，并以汉隶形式留下第一笔“蜀人创修”。之后随着明代魏国公徐达1381年在山海关建关设卫，这里边臣游子聚会，僧人、道士云集，百姓香客络绎，文人墨客咏诵，酸了清末甚至有来华洋人涉足，民国年间，三道关有位主持道人叫董有灵，在前洞建有万仙楼，后洞建有孔庙和地藏王菩萨，更使这里达到了儒、释、道三教一家，他们和平共处，修真养道，我国许多名山常为一个宗教流派所独居，或以某一宗教为主，而悬阳洞则是三教并立，融融相生，成为悬阳洞历史上宗教文化现象的一大特点。 本世纪三十年代后，悬阳洞走向了颓败。到了六十年代，这里的佛像、庙宇已是毁坏一尽，只留下洞壁上的“悬阳洞”“清虚凌空”“万善同归”“通天幻境”“别有洞天”“紫塞桃源”“地接天根”“万古流芳”等十幅刻石，及万历三十年的《悬阳洞诗碑》、明崇祯八年的《观音洞碑》以及康熙四十四年的《造钟碑记》。 [1] [2] [下一页] 100Test

下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)