

广东韶关丹霞山导游词 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/48/2021_2022__E5_B9_BF_E4_B8_9C_E9_9F_B6_E5_c34_48063.htm 各为游客朋友大家好，

很高兴能有幸陪同大家一起游览我们广东著名的风景名胜区丹霞山，首先我先把丹霞山的概况简要地给大家介绍一下。丹霞山座落于仁化县城南约9公里处，距韶关市区56公里。丹霞山与南海罗浮山、博罗罗浮山、肇庆鼎湖山并列为广东四大名山，1988年被国务院定为国家级风景名胜区。全山均为红色砂砾岩，远眺全山，“色如渥丹，灿若明霞”，因而又有人称之为“红石花园”。它的地质岩层是由碎屑红岩，砾石岩和粉状沙岩所组成，含有钙质，氧化铁和少量石膏，呈丹红色，是砂岩地势的代表。这种地形和福建的武夷山、韶关的金鸡岭等同属丹霞地貌。丹霞山古称烧木佛旧地，又称长老寨。据《广东省通志》记载，丹霞山在残唐五代时期已有佛教居士法云在山上之锦石岩憩息，至南宁时期，有僧伽构造堂室，供奉佛像。明代末年（公元1645年），虔州巡抚李永茂、李充茂兄弟来山经营，开凿石阶修筑关门，建造房舍，作为隐居之所，并更名为丹霞山。丹霞山主峰海拔409米，它与众多名山相比远不算高，也不算大，但它集黄山之奇、华山之险、桂林之秀一身，具有一险、二奇、三美的特点。风景区划分为上、中、下三层以及锦江风景区、翔龙湖和有被誉为天下第一奇景的阳元山，上层是三峰耸峙；中层以别传寺为主体；下层以锦石岩为中心。三百多年前澹归和尚在丹霞山开辟别传寺时，曾挑出12处风景，命名丹霞十二景：锦水滩声、玉台爽气、杰阁晨钟、丹梯铁索、舵石朝曦、

竹坡烟雨、双沼碧荷、乳泉春溜、累顶浮图、虹桥拥翠、片鳞秋月。丹霞山一年四季无论晴雨早晚，都有不同的景色供游人观赏。早上，可以在丹霞山看到日出的奇观和滔滔云海；晚上，可以看到绚丽的晚霞和恬静的夜色。雨天，极目远眺，使人胸怀开阔，万虑顿消。至于春夏秋冬，四时景色的奇妙，则只有身历其境者，才能体会到。一进入丹霞山风景区，迎面是丹霞门楼，门楼金壁辉煌，牌坊上刻有全国人大副主席习仲勋所题的“丹霞山”三个大字。沿上山小道至半山亭前，左转往锦石岩方向，先见一石岩，上接峭崖，下临深壑，形势险要，有如关隘。北宋时，佛教居士法云攀幽缘至此流光溢彩为此处的景致所陶醉，便驻足憩息，并赞叹曰：“半生都在梦中过了，今日终觉清虚。”后来将此处称为“梦觉关”。这石岩虽仅丈把宽，但极端正，形状犹如佛龕。踞其上可一睹脚下锦江、头上云石之风采。过梦觉关不远即见一处风化的岩洞，上面刻有“幽洞通天”四个大字。这里竹篁掩映，绿树婆娑，洞前有一块小平，下临昔日的锦石尼庵山门，可俯瞰碧水，聆听滩声，在这稍作休息后就可以循洞探幽了。从幽洞通天向前约1000米，迎面一座山崖倚天矗立，山崖自上而下劈开一条窄缝，长200米，高40多米，宽才1米左右，最窄处仅0.7米，成为从幽洞通天到锦石岩的一条奇险小径。从这走过只觉两侧绝壁耸立，势欲倾到，仰视苍穹，唯存长天一线，长在两边崖缝的灌木枝叶竟然参差交错，不时有岩鹰，疾若流星，更增添了这里的神秘气氛。在丹霞山众多的岩洞中，锦石岩最为吸引游人，它因石壁五色间错，四时变态而得名。锦石岩是丹霞山开发最早的地方，至明成化年间，此处僧人遍植松杉，并建构起伽蓝堂廊房和

寺庵。站在锦石岩洞口，向外可以看到一道飞泉从天而落，在阳光折射下犹如彩虹飞舞，这就是丹霞新十二景之一的“锦岩飞瀑”，瀑布名叫马尾泉，古称“龙尾泉”。泉水源头在海螺峰右边的山涧中，流出地表后，从锦石岩上面的山顶上飞泻而下，形成200多米长的悬泉瀑布。锦石岩是由前后四个岩洞连成一体，分别叫千圣岩、祖师岩、伏锦岩飞瀑虎岩和龙王岩。其中以伏虎岩为最大，深有20多米，高约4米，可容数百人。在洞内原供奉着五百罗汉像，可惜在文革期间被破坏，1981年重修毁坏的佛像，并新塑了观音菩萨三十二“应身”。赵朴初先生有诗赞曰：“有朋自远是何缘，锦江人到锦江边；抔泥选像无疲厌，驰想敦煌叹昔贤”。与伏虎岩紧靠的龙王岩，洞的内壁有一条岩石皱起象蜂房形的纹络，状如鳞甲，时隐时现，长数十米，就象一条鳞甲鲜明的巨龙穿插缠绕于岩洞中。这些维妙维肖的“龙鳞”，其表面附生着一种微生物，可随气温和湿度的变化而变换着赤、橙、黄、绿的颜色，显得斑驳陆离，十分神秘。此处就是丹霞山古十二景之一的“片鳞秋月”，也称作“龙鳞片甲”。看过锦石岩之后，沿原路往回走，过半山亭右转，迎面蓝天只剩一线，两旁峭壁笔立，在峭壁之间修有一关门，其险无比，真可谓“一夫当关，万夫莫开”。然而当你回身远眺时，如带的锦江在参错排列的诸峰之间蜿蜒，又是一番情趣。步入中层风景区首先到达的就是岭南有名的别传寺。别传寺原建于明末清初，明朝遗臣原江西赣州巡抚李永茂及其弟等人，为避乱世，花了100多两银子买下丹霞山作隐居之地，并凿石为阶，铺路架桥，建筑房舍，还将各处岩洞垒石隔成房间以供居住，使这个昔日偏僻的山沟逐渐兴盛起来，后来竟成了明

朝遗老遗少避乱的世外桃源。不久，李永茂去世，其弟李充茂去广州海幢寺见到明末抗清义士澹归和尚，将丹霞山捐出，请澹归到丹霞创建寺院。澹归到丹霞山后，一面根据丹霞山的地形特点设计了营造图，一面四出活动筹集营建的资金和物资。在澹归和尚及其弟子们的苦心经营下，终于建成了一座颇具规模的寺院，取“不立文字，教外别传”之意，名别传寺，成为当时岭南十大丛林之一。别传寺自建成后曾几经遭受兵劫和火灾，许多殿宇仅存遗迹。1980年，本焕禅师到寺住持，重建了别传禅寺，其中包括大原省长叶选平在别传寺雄宝殿、天王殿、钟楼、鼓楼、禅堂、念佛堂、三圣殿、观音堂菩提精舍、客堂、斋堂、老人堂以及僧舍等十多座建筑。这些建筑背靠长老峰，而对云海，前后相联，左右对称。整个建筑群红墙黄瓦，斗拱飞檐，辉煌而又不失庄严。别传寺于1984年农历四月初八开光，全国佛教协会赵朴初会长于1986年春来访时，赋七律《丹霞山赠本焕和尚》云：“群峰罗列似儿孙，高坐丹霞一寺尊；定力能经桑海换，丛林尚有典型存。一炉柏子参禅味，七碗松涛觅梦痕；未得遍行堂集看，愿将半偈镇山门。”每当别传寺的僧人早晚功课及佛事之时，钟鼓齐鸣，磬鱼同响，梵吹这音弥漫半山。此般景象无论古今丹霞十二胜景中，均列此一景，古称“杰阁晨钟”，今言“别传梵吹”。杰阁晨钟[清]范秉秀逼天高阁绝嚣尘，乍听疏钟耳一新。鲸吼龙吟真似幻，山鸣谷应幻犹真。五更梦里虚无境，六十年人汗漫身。长老峰前敲月落，教人独起立清晨。出别寺便可看到不远处有一大树，枝叶婆娑。走近细看，可辨清树干一里一外，是两棵不同科目的树相互依存着。它们枝叶交错不分彼此，但又各现姿容，好象久

别重逢的情人，互想拥抱着站立在幽静的山谷间。古人有诗云“得成比目何辞死，愿作鸳鸯不羡仙。”可见前人以鸳鸯名此树，不无道理。那这不同科目的树是怎么连在一起？你又知道答案吗？双池碧荷，原称双沼碧荷，为丹霞古十二景之一。位于中层风景区右侧，这里有3米高的巨石崛起，形似平台，平台上凿有两个石池，一大一小，犹如两面明镜，所以又有人称它为双镜池。古时池中曾有一种名贵的荷花，锦边莲，其花白瓣红点，中含浅碧，是稀有名贵的品种。丹霞山的石峡仅此一处，是登山顶所必经之路。这里石裂为二，形如合掌，中间露出一峡道，高达数丈。峡内幽暗时有如昏暮，仰视只见天光一线，从峡顶斜射而入。其景观之奇特，完全是天造地设。从石峡中攀登而出便是二关门，它皆以方石筑成，狭隘仅可通人，这里下临石峡，上望霞关，古人所言“一卒当关，万夫莫敌”，可为二门关写照。由丹霞山的中层到上层，本无道可通，后人在二关门后的悬崖峭壁上开凿石阶，并在旁边安上铁索链，才成为通道。这里是一处裸露的红岩峭壁，两旁空旷，无所依傍，百丈丹崖直下涧底。站在丹梯之上，尽管能纵目如簇的翠峰、似练的锦江，却令人目眩心悸，不敢在此久滞连。在丹梯的右下方石壁上镌刻着“宜若登天”四个大字，形象地道出了此处的险景。丹梯铁索的上端是霞关，旧称海山门，为登山踏的唯一隘口。它采用丹霞山的红色砂岩砌就，高2.5米，宽3米，关门狭窄仅0.8米。这一路上穿石峡，过二关，攀丹梯铁索，一处险于一处，最后出得霞关，就到达上层风景区了。 [1] [2] [下一页] 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com