

福建泉州草庵摩尼教遗址导游词 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/48/2021_2022__E7_A6_8F_E5_BB_BA_E6_B3_89_E5_c34_48069.htm 大家好，欢迎到草庵摩尼教遗址参观。距泉州市区南门外19公里的晋江余店苏内村，有一座万山峰，又名万石山、华表山，为我国仅存完整的摩尼教遗址。因古用草构屋，故曰草庵。摩尼教又名明教，公元三世纪波斯人摩尼所创始，摩尼（公元216 - 276年）生于南巴比伦安息王族家庭，他以拜火教为信仰基础，吸收基督教、佛教和古巴比伦的宗教思想，创立了摩尼教。其教于唐代传入泉州，称为明教，崇拜光明，提倡清静，反对黑暗和压迫。现代遗址为元代建筑物，据考古发现，宋代摩尼教已在这里活动。明代禁绝，此处乡民仍以佛教崇拜，保存完整。摩尼教寺紧依华表山麓，内有僧尼住持，原来庵前还有一座佛教寺，已废，近年又重建，焕然一新。花木、果树相映，风景十分优美清静，为一番别致景色。草庵寺依山崖傍筑，建筑形式为石构单檐歇山式，四架椽，面阔三开间，间宽167米，进深二间3.04米，屋檐下用横梁单排华拱承托屋盖，简单古朴。其中最为珍贵的是庵内依崖石雕一尊摩尼光佛，石浮雕摩尼跌坐神像，作圆圈浅龕，直径1.68米，坐像身长1.52米，宽0.83米，头部比较特别。呈现辉绿岩（青斗石）颜色，长方形面孔0.32X0.25米，背有毫光射纹饰，呈现花岗岩石质，散发披肩，端坐莲坛，面相圆润，眉弯稍为隆起，嘴唇薄，嘴角线深显，形成下额圆突，显得安祥自如；身穿宽袖僧衣，胸襟打结带，无扣，结带用圆饰套束蝴蝶形，而向两侧下垂于脚部，双手相叠平放，手心向上置于膝

上，神态庄严慈善，衣褶简朴流畅，用对称的纹饰表现时代风格。这是目前世界仅存的一尊摩尼教石雕佛像，列为全国重点文物保护单位。在佛龕的左上角阴刻一段文字“谢店市信士陈真泽立寺，喜舍本师圣像，祈荐考妣早生佛地者。至元五年戊月日记”。五行楷书，34字，字径2.5X2.5厘米。在右上角还有阴刻比较粗糙的文字“兴化路罗山境姚兴祖，奉舍石室一完。祈荐先君正卿姚汝坚三十三宴，妣郭氏五九太孺，继母黄十三娘，先兄姚月润，四学世生界者。”这些文字价值性很高，是目前世界唯一摩尼光佛造像和庵寺建筑年代可借的文字佐证，非常可贵，同时也是研究泉州明教的一手历史材料。在这草庵遗址前端的20米处，曾经出土一块元代完整的黑釉碗和60多件残瓷片。这件完整的黑釉碗，口径18.5厘米，高6.5厘米，碗内底部在烧制时便刻有“明教会”三字，字径6.5厘米左右，其他残瓷片同样分别刻有“明”、“教”、“会”三个字样，这是当时泉州明教会活动情况的重要发现。宋末元初时烧制这种黑釉碗，在晋江磁灶为数较多，泉州市区近郊也有同类型的发现，说明罗山草庵摩尼教遗址的文字记载与黑釉“明教会”的瓷碗相印证。泉州的摩尼教活动于元代是比较公开性的。说明泉州的明教是以佛为崇拜而盛行的。据传有泉州十八位读书士子住于草庵勤奋读书，常于此显现佛的形象，说是文殊菩萨的显影，因此在摩尼光佛坐像两侧有弘一法师手书木刻对联“石壁光明相传为文佛显影”，“史乘记载于此有名贤读书”。明朝太祖朱元璋依靠明教夺取政权，并采用明教的“明”定国号，但是又担心明教威胁他的统治，即所谓“又嫌其教门上逼国号，寅其徒，毁其宫”。所以明初明教极盛一时又转入秘密

活动，融合于道、佛教的民间崇拜。但仍于明正统年刻摩尼教的教义信条（称“四位 - 体”）于摩崖上：劝念 清净光明，大力智慧。无上至真，摩尼光佛。正统乙丑九月十三日，住山弟子明书立。明万历年间（公元1573 - 1620年）泉州还有两位著名诗人游览草庵题诗于此：黄克晦（公元1524—1590，号吾野，惠安崇武人，能诗善书画，著有《吾野诗集》等）《万石峰草庵得家字》结伴遥寻太乙家，峨峨万石映孤霞。坐中峰势天西侧，衣上梦阴日半斜。风榭无人飘翠瓦，云岩有水浸苔花。何年更驻苏杭鹤，静闭闲房共转砂。诗人黄凤翔（1538 - 1614，号仪庭，止庵。泉州市区人，名士名宦）《秋访草庵》琳宫秋日共跌登，木落山空爽气澄。细草久湮仙峡路，斜晖暂作佛坛灯。竹边泉脉邻丹灶，沿里云根蔓绿藤。飘瓦颓垣君莫问，萧然一榻便 以上两位诗人都把草庵当作道教宫庵看待。其诗中还出现“太乙仙人”和“丹灶”的词句。好了，今天我们参观摩尼教遗址到此就结束了，欢迎大家再次光临。谢谢！100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com