

武汉古刹归元禅寺导游词 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/48/2021\\_2022\\_\\_E6\\_AD\\_A6\\_E6\\_B1\\_89\\_E5\\_8F\\_A4\\_E5\\_c34\\_48084.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/48/2021_2022__E6_AD_A6_E6_B1_89_E5_8F_A4_E5_c34_48084.htm) 各位朋友大家好，我是“痛并快乐着旅行社”的导游员机器猫，在这里我对大家光临武汉市表示热烈的欢迎，在接下去的时间里将由我为各位提供导游讲解服务，我一定会尽力安排好各位的行程，使大家在这次旅游活动中感到开心愉快。好，下面请大家随我一起去参观武汉市的古刹归元禅寺。这归元禅寺呢是建于清顺治十五年，也就是1685年，整个寺庙分为东、西、南、北、中五个院落，占地约两万余平方米，整个平面布局呈袈裟形状，(关于这个袈裟形状呢我先卖个小关子，请大家听我的讲解，待会儿自然就明白了。)归元寺现存殿堂楼阁二十八栋。据说是禅宗的白光法师在明朝汉阳诗人王氏葵园旧址上兴建的，关于当时修建归元禅寺的说法有几种，有说是白光、主峰两位法师明末战乱时募化于汉阳府城凤山门外，见尸骨遍野，一片凄凉，欲行善事，建“普同塔”和“归元禅寺”，掩埋白骨，超度亡魂，园主王章浦好释，问何为归元禅寺，法师答：“‘元’，数之始、道之极、物之总也。‘归元’即归真、归化、归本，出生灭界，还归真寂本元，义同‘圆寂’。‘圆’是一切功德圆满，‘寂’是一切烦恼寂灭。归元便是得道成佛之义也。”。如此一说，王章浦心悦诚服，深知法师道行无量，便将葵园献出，作为建寺之地。还有一说，明宗祯末年，一富豪无名指断，慕翠微草庵长老医道非凡，隧穿草鞋来进香，祈求再接断指。长老见其心诚，果然为他接活断指，口讼“归本归元”。富豪感恩戴德，愿为长

老新建寺庙，即就其规模请问长老，长老法事完毕，随手将破袈裟抛向天空：就此一袈裟之地，顿时，袈裟越变越大，徐徐降落，覆地五十余亩，富豪见长老有如此法力，欣然买得这一袈裟之地，聘全国能工巧匠，选各地上等材石，经数年营造方告成功，并由法师以“归元”为寺命名。相信我讲到这儿大家应该已经知道我前面提到的“平面布局呈袈裟形状”是怎么一回事了吧？好了，说着说着我们已经到了归元禅寺了，下面请大家下车和我一起到里面去参观。现在在大家面前的就是归元寺的三门，也就是归元寺的大门，佛寺的大门称三门，即佛经里的三解脱门，中间的是空门，左右分别是无相和无作门。这门的建筑形式也是有说法的，象此寺的三门八字朝外开，就是象征着广结善缘，普度众生，喻意吉祥。大家再看门上方的匾，相传当年白光法师要离去，主峰及众僧挽留不住，只好请他题写寺名，永志纪念，白光盛意难却，便在临行时亲笔写下了这归元禅寺四个字。步入三门，映入我们眼帘的就是这晚清文人张日煜的手迹“南无阿弥陀佛”，意思呢就是皈依阿弥陀佛。现在在大家右边的是北院，里面主要有念佛堂、藏经阁等几座建筑，下面我们就从北院开始游览。大家看这圆形门上的“翠微妙境”，“翠微”二字还是源于王氏葵园，据记载，当年王章浦购得太湖石，在葵园中垒砌了一座高大假山，雅称翠微峰，供高朋玩赏，当年的翠微峰比现在的藏经阁还要高，可惜的是在明朝末年毁于战乱。建造归元寺的时候又搬掉了颓废的残石，翠微峰便名存实亡，白光法师感到很惋惜，就将此石移到了寺右后方的小石山上至今。现在归元寺附近的“翠微街”等皆是由此而得名。这里的“妙境”两个字则是蕴藏着宗教的

色彩。进了念佛堂，大家可能就注意到这个供桌了吧？它长达4.5米，是于1935年制成的，上面刻了五组浮雕图案，（各位能看得出来刻的是什么呢？其实它）从左到右再现了我国古典小说《西游记》中的几个情节，分别为：唐太宗为唐僧师徒送行、如来向伽蓝等菩萨说法、四大天王及“七佛”、如来说法于树下、佛祖给唐僧师徒封位。 [1] [2] [下一页]

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)