

河南登封风穴寺森林公园导游词 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/48/2021_2022__E6_B2_B3_E5_8D_97_E7_99_BB_E5_c34_48102.htm 我们现在正前往风穴寺国家森林公园途中，在您亲临其境之前，给您介绍一番“风穴山景区”。出汝州城东北行9公里，便进入了“风穴山景区”。这里是中岳嵩山少室南麓，景区以风穴山为中心，总面积达48平方公里，主要由风穴寺及其周围的风穴山、玉皇山、石楼峰、大小风穴洞、九妖十八洞、白蛇洞、仙人洞、白云洞、青蛇洞、怪坡、竹林寺、小龙门、一线天、马庙湖、旋风垛等自然景观和人文景观构成。这里，我重点给您介绍一下远近闻名的千年古刹--风穴寺吧！风穴寺位于群山环抱的风穴山深处。它北靠玉皇山，南望北汝河。风穴寺始建于北魏，据五代后汉时(公元950年)镌立的《风穴七祖千峰白云禅院记》碑载：“后魏山前为香积寺。属当兵火，像毁寺焚。有乡人卫大丑收以材石，构成佛堂于此山之西北，镇压风穴，即今院基是也。”可知风穴寺距今已有1400多年的历史了。千年来风穴寺几易其名，魏时曰“香积寺”，到隋代又名之为“千峰寺”，唐时因寺倚风穴山，再更名为“风穴寺”，也算是寺以山名，山因寺显了。该寺唐初已初具规模，至盛唐寺院已十分可观。后岁月浮沉，风穴寺也几度兴替。风穴寺暨塔林为国家级重点文物保护单位。如今的风穴寺，院中建筑颇具历史文物价值。位于中心院南端的中佛殿飞檐挑角，金碧辉煌，它在木构建筑中甚为古老，是河南省迄今保存最完整的金代殿堂建筑，坐落在高1米多的砖砌台基上，殿顶为单檐歇山式，造型古朴雄伟，每一根柱，每一垛斗

拱，每一块砖瓦，皆规范一致，比例协调。中佛殿右侧是风穴八景之一--初建于宋代的高大的悬钟阁，这是一座气势恢宏的钟楼，它殿阁重檐，翼角反翘，蔚为壮观。钟楼中有四根粗大的木柱，顶天立地，柱端架着一横梁，梁上悬挂一口大钟，重达800多公斤，为宋宣和年间所铸，也是河南省现存最完整最大的一口铁钟。此钟铸造精致，音律准确，声音洪亮，故而明人张维新就留有“一声法撞飘空界，满地松阴宝月寒”的诗句，因此，“风穴钟声”也成为汝州八景之一。自钟楼向北数步，有一座高耸云端的九层叠涩密檐砖塔，塔的下面安睡着唐代著名和尚贞禅师的魂灵，因贞禅师为风穴寺的开山七祖，故名曰“七祖舍利塔”。此塔风格独特，塔基较小，平面为方形，外部轮廓腰粗头脚细，呈抛物线状。塔身四角直壁，其上叠涩出檐九层，通高22米，每层四角系铃，风吹铃动，叮当作响，妙趣横生。塔顶有刹，为覆钵形，上有法器、宝盖，犹如火焰升起，别具一格。沿中佛殿的中轴檐悬行数十步，就到了毗卢殿。该殿兴建于明成化年间，为单檐悬山式建筑，显得庄严宏大。大殿前面有一个月台，台的四隅有神态各异的石兽，生动活泼，栩栩如生。自东门出院，再向北走，又有接圣桥，此桥为明代所建，高10米，重檐硬山，分上下两层，上层内塑四面观音像一尊。整个阁楼雕梁画栋，富丽堂皇。 [1] [2] [下一页] 100Test 下载频道 开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com