青海玉树州导游词 PDF转换可能丢失图片或格式,建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/48/2021 2022 E9 9D 92 E 6 B5 B7 E7 8E 89 E6_c34_48261.htm 玉树州位于青海省的西 南部,面积19.8万公里,占全省总面积的27.5%。人口中近97% 是藏族,占全省藏簇人口的近1/4,是省内藏族分布最集中的 地区。州境地内山河壮丽,巍峨的东屏障于西部,唐古拉山 绵延于境南。海拔5000米以上的山峰多达2000余座,平均海 拔4000~5000米。长江、黄河,澜沧江均发源天此。据众多 古文化遗存和文献记载,在这片广袤的草原上约4000多年前 就有人类的活动,主要为西羌地。隋朝为苏毗和多弥国一部 分, 唐时为叶蕃所属, 草原辽阔, 牧草肥美, 是青海省的主 要畜牧业基地之一。加上它处于青海北部和西藏、四川之间 重要的效能位置,为三省(区)商业贸易的重要集散地。自 治州首府驻玉树县结古镇 少数民族以藏族为主,人口24.01万 ,占全州人口的95%,为全国少数民族人口比例最高的自治 州。 玉树是一片天然美丽富饶的草原,而更使人难以忘怀的 是玉树摹上雄壮有力、粗犷豪放的歌舞盛况,人称玉树草原 是"歌舞的海洋"、"歌舞的家乡"。 青海广大藏区被称为"安多" 地区,而玉树地区长期同川西区,西藏昌都地区联系密切, 称为"康"区,连同这一带的藏胞,统称"康巴"地区。 玉树地区 歌舞的兴起,年代十分久远。结古寺一世喜那活佛有着非凡 的艺术天赋,他独创的一百多种"多顶求卓",奠定了玉树成 为歌舞之乡的基础。加上玉树毗邻藏、川、滇的地域优势, 不断吸收这些地区藏族歌舞的优秀成果来丰富自己的文化艺 术创作,日积月累,歌舞为成为玉树人生活中的一大精神需

要。"会说话就会唱歌,会走路便会跳舞"。康巴人歌舞在青 海民间歌舞中独树一帜,别具风采,有着极高的艺术观赏价 值。因此,传统的玉树康巴文化艺术节不仅吸引着来自青、 藏、川、滇、甘等省(区)的藏族群众和国内游客,还有美 、英、法、加拿大、瑞士、日本等国家和香港、台湾和游客 不远万里慕名而来,还有众多中外记者前来报道艺术节盛况 。 每年7、8月份,玉树草原牧草茂盛,一片碧绿,到处盛开 着一束束、一簇簇姹紫嫣红、灿若云霞般和各种野花,宛如 一幅尽善尽美的大型歌舞表演、骞马和物资交流为主要内容 的康巴艺术节拉开了帷幕。届时,会场周围几公里搭满了各 种各样五彩缤纷的帐篷,远远望去 ,如同一座独具风情的帐 篷城。 文成公主庙:从结古镇溯巴塘河南行约20公里,便进 入一条奇峰突起危崖高耸的山谷,谷内有溪水流出,人们叫 贝纳沟(也叫柏沟、勒巴沟)。沟内林木茂盛,苍翠秀丽, 幽深莫测。往里走进不远,便看到一座褐红色、精巧玲珑、 幽静雅致而规模一算大的寺院,这就是闻名遐迩的历史文化 古迹"大日如来佛雕像"和它的庙,俗称"文成公主庙"。 勒巴沟 : 藏语意为"美丽沟"。这里自然风光神奇迷人,沟口是历史 文化古迹文成公主庙,沟内有十多处岩画,勒巴沟岩画主要 以佛像、菩萨、香客、瑞兽等为主。还有结古寺、竹节寺、 岭国寺、麻尼石墙等十多出历史遗迹。 野生动植物资源:野 生动物资源有白唇鹿、藏羊、雪豹、棕熊、野驴等40余种, 还有雪鸡、马鸡、黑颈鹤等珍禽。名贵药材种类较多,达800 余种,著名的有虫草、麝香、知母、贝母、大黄、雪连花等 。 100Test 下载频道开通,各类考试题目直接下载。详细请访 i www.100test.com