

中文导游词东坡书院导游词 PDF转换可能丢失图片或格式，  
建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/48/2021\\_2022\\_\\_E4\\_B8\\_AD\\_E6\\_96\\_87\\_E5\\_AF\\_BC\\_E6\\_c34\\_48292.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/48/2021_2022__E4_B8_AD_E6_96_87_E5_AF_BC_E6_c34_48292.htm) 东坡书院与五公祠一样，是海南重要的历史人文景观，位于儋州市中和镇东郊，距儋州市区45公里，与洋浦经济开发区近在咫尺。这里原是北宋大文学家苏轼(字子瞻，号东坡)贬谪海南时居住和讲学的地方。苏东坡因朝廷险恶的政治斗争被一贬再贬，绍圣四年(1097)四月又从广东惠州任所贬到海南岛。海南岛古时候是流放罪臣的地方，文化落后，蛮荒闭塞，疾病流行。朝廷任命苏东坡为"琼州别驾"，是名义上的琼州府官员，但是不允许参与政务，而且不让在府城居住，必须到"昌化军安置"。昌化军大体就是现在的儋州。苏东坡这时已经是六十开外的老人了，正所谓风烛残年，万里投荒，景况十分凄凉。他身边只带着次子苏过，先是居住在昌化军使安排的官屋，后来湖南提举董必察访广西时，遣人渡海把苏东坡从官舍中驱逐出去，使他不得不"偃息于桃榔林中"。次年，昌化军使张中、仰慕者黎子云等共同为苏东坡修造房屋。事成之后，苏东坡引用《汉书杨雄传》中"载酒问字"的典故，欣然命名其屋为"载酒堂"。从此，载酒堂便成为苏东坡以文会友、传播中原文化的地方。来自各地的学子常于载酒堂"问奇请益"，载酒堂因此名闻遐迩。苏东坡居儋三年遇赦北返，这里便成了儋州人民和文人墨客抚今追昔，缅怀、纪念东坡先生的一处胜地，被誉为"天南名胜"。到了清代，进士王方清和举人唐丙章在此掌教，载酒堂才改称东坡书院。古往今来多少文人墨客、党政要人，不远万里来此观光揽胜，感慨万千。1984

年，原儋县人民政府拨款重修载酒堂和院内其它设施。东坡书院景色宜人。院内亭台雅致，殿宇堂皇，古木幽茂，群芳争艳。山门悬挂的"东坡书院"黑色牌匾，字体端庄、刚劲，是清代书法家张积的手迹。穿过山门，跨过石桥，先是载酒亭。亭分上下两层，上层四角飞檐，十二根红色的圆柱支撑起翠顶，造型古朴，气势雄伟。亭内镶着以东坡与春梦婆攀谈、东坡惜别儋州百姓为内容的木刻。亭的东西各有一个清水池，荷花盛开，鱼儿嬉戏，似与游人同乐。走出载酒亭，拾级而上，就是载酒堂。正殿悬挂着一块刻有"载酒堂：三个大字的匾额，那是乾隆年间书法家、当地举人张绩的墨宝。殿内留下的是琳琅满目的碑刻和检联，翔实地记载着载酒堂的兴衰以及古今名人的感慨。正联写道：高人庭院故依然，何时载酒寻诗，重约田家履履；学士文章今见否？此地标奇揽胜，请看大海风涛。载酒堂有13块碑刻，其中既有古代的诗文碑记，又有现代的碑刻作品，集中体现了历代文人对苏东坡的景仰和追怀之情。最有特色的是右边墙角的一块大理石碑刻，那是根据明代著名画家唐伯虎的原作雕刻的《东坡先生笠屐》，上面还有唐伯虎所题的诗。左边的三块诗碑，分别是现代三位著名的文学家郭沫若、田汉和邓拓在60年代题访东坡书院的遗墨。 [1] [2] [下一页] 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)