

山西中文导游词指导：山西永乐宫导游词 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/48/2021\\_2022\\_\\_E5\\_B1\\_B1\\_E8\\_A5\\_BF\\_E4\\_B8\\_AD\\_E6\\_c34\\_48333.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/48/2021_2022__E5_B1_B1_E8_A5_BF_E4_B8_AD_E6_c34_48333.htm) 永乐宫位于芮城县城北龙泉村，又名纯阳宫。永乐宫是以壁画闻名天下，是中国现存壁西艺术的瑰宝，可与敦煌壁画媲美。永乐宫是中国道教三大祖庭之一，是为奉祀中国古代道教“八洞神仙”之一吕洞宾而建。永乐宫始建于元代定宗贵由二年（1247），竣工于元代至正十八年（1358），施工期长达110多年。原名叫“大纯阳万寿宫”，因原建在芮城县永乐镇，俗称“永乐宫”。由于黄河三门峡工程兴建，永乐宫地处淹没区内，所以从1959年起，历经6年，将永乐宫全部迁移到芮城县城北，这是世界文物史上一大奇迹。永乐宫规模宏大，占地127000平方米，建筑面积为86880平方米。永乐宫的建筑特点是将宫门、龙虎殿、三清殿、纯阳殿、重阳殿等五座建筑物，自南向北依次排列在一条中轴线上，东西两面不设配殿和附属建筑物，而是用围墙围成一个狭长的中心院落，并将三清、纯阳、重阳三座主要殿宇集中在后半部，建在台基上。其他建筑在中心院落以外，另建一道围墙，主次有序，形成了自己独有的建筑风格。在永乐宫参观，主要观看四座大殿内的精美壁画。壁画总面积达960多平方米。除一小部分为明、清补画外，其余绝大多数都是元朝的作品，继承了唐宋绘画遗风，堪称壁画典范。龙虎殿又称无极门，原为永乐宫大门。殿内壁画内容为神荼、郁垒、神将、神吏、城隍、土地等，手持剑戟等器，横眉怒目。虽略有残损，但原作气魄尚存。三清殿又称无极殿，是供

“太清、玉清、上清元始天尊”的神堂，为永乐宫的主殿。殿内四壁，满布壁画，面积达430平方米，画面上共有286个人物，所绘人物身高2米以上，场面极为壮丽。这些人物，按对称仪仗形式排列。在这繁杂场面里，我们可以看到286个“天神”朝拜元始天尊的道教礼仪。此图称为“朝元图”。纯阳殿内壁画描述了吕洞宾从诞生起至“得道成仙”和“普渡众生游戏人间”的神话连环画故事。殿内“钟、吕谈道图”是一幅极为珍贵、人物描写极为成功的壁画。殿内有一幅画，是画吕洞宾为一个无钱求医老妇人的儿子治病，病治好后分文不取，老人感激不尽的情景。从画中我们可以看到，元朝以前人民的生活习俗及社会风貌。重阳殿又称“七真殿”；是供奉道教全真派首领王重阳及其弟子“七真人”的殿宇。殿内绘有用连环画形式描述王重阳从降生到得道度化“七真人”成道的故事的壁画。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)