

重庆合川涑滩二佛寺导游词 PDF转换可能丢失图片或格式，  
建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/48/2021\\_2022\\_\\_E9\\_87\\_8D\\_E5\\_BA\\_86\\_E5\\_90\\_88\\_E5\\_c34\\_48366.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/48/2021_2022__E9_87_8D_E5_BA_86_E5_90_88_E5_c34_48366.htm) 涑滩二佛，为全国罕见的佛教禅宗造像聚点。1956年，被列为四川省第一批重点文物保护单位。此线还可参观著名的古战场遗址 - 合川钓鱼城。二佛寺原名鹫峰禅寺，位于合川县涑滩乡渠江西崖鹫峰山上。建筑群披山带河，重峦叠翠，飞檐翘角，隐现于云烟之中，蔚为壮观。寺院分上下两部分，上部建筑群有灵宫殿、天王殿、玉皇殿、韦驮殿、大雄殿、国母娘娘殿、观音殿；下部建筑只有二佛殿，全为摩崖造像区。上部寺院占地5346平方米，下部占地1800余平方米。据明正德十三年《重建鹫峰禅寺记》碑文载：“全蜀大佛有三，而宕梁涑滩镇曰鹫峰，盖其二佛也。其刹去城八十里许。”唐广明二年(881年)，黄巢农民军占领长安，僖宗李僩逃到成都避难，曾派使者到二佛寺“祈祷”，足见其佛寺在晚唐时即负盛名。后经历代培修，至宋绍兴二十六年(1158年)，已有“殿楼九十有九，宿僧九百九……”。宋末经兵燹，殿廊倾秃。明化年间，经僧人募资培建后，其刹雄崎川东，与成都之大慈寺、重庆之崇胜寺并称。明孝宗下诏“令天下废寺”，二佛寺受到毁灭性破坏。清康熙、乾隆年间，虽曾多次对二佛寺进行培修，规模又有发展，但嘉庆初年和咸丰十一年(1861年)对农民军之“清剿”，又使二佛寺受损坏。二佛寺现有的建筑是清代和民国时期局部重建培修的。上部各殿，原有佛像数百尊，“文化大革命”中被捣毁殆尽。下部二佛殿为三檐歇山式建筑，全殿为摩崖造像龛窟。造像密集于北崖、南崖、西崖三面

，石刻总面积约700余平方米，共计218龕，造像1670余尊，最大者高12.5米多，最小者只15厘米不等。主座佛(即二佛)面北背南垂坐，通高12.5米，头高2.75米，头围6.32米，面宽1.75米，肩宽3.6米，头盘螺髻，面部丰满，袒胸束带，左手抚膝，右手作法指状，衣褶流畅，雕镂精细，有肉质感。造型采用以体为主和线面高度结合的表现手法，具有东西方艺术相融合的特点。其余诸佛围绕主尊佛环拱屏列，呈佛主说法图状，布局奇特。再就是宗教故事人物造像，人物形象极富现实生活的生活意趣，是西方佛教传入中国以后的汉化表现。 [1]

[2] [下一页] 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。

详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)