

甘肃中文导游词指导：麦积山介绍导游词 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/48/2021_2022__E7_94_98_E8_82_83_E4_B8_AD_E6_c34_48370.htm 中国大型石窟群之一，"丝绸之路"上重要的宗教艺术古迹,全国重点文物保护单位,中国著名风景名胜区之一。位于甘肃天水县麦积乡南侧，是西秦岭山脉北支小陇山前山区的孤峰，相对高度142米。峰顶呈圆锥状，红色砂砾岩层略近水平，因岩体形如农村麦垛而得名，为陇原上麦垛式丹霞地貌。石窟创建于十六国姚秦时期（约384），大兴于北魏太和元年(477)以后，西魏再修崖阁寺宇，北周造七佛阁，隋初建舍利塔，又于七佛阁下雕出高达15米的摩崖大石佛三身，为麦积山最大雕像。唐开元二十二年(734)天水一带发生大地震,崖面中部塌毁，分窟群为东崖和西崖两部分，即五代时所谓东阁和西阁。唐、五代、宋、元、明、清各代均曾增建重修。东崖以涅槃窟、千佛廊、散花楼、上七佛阁、中七佛阁和牛儿堂等最为重要，规模宏大；西崖共140窟,最重要的三大窟中以万佛堂最大,天堂洞次之,127号窟最小,皆开凿于6世纪。石窟高峻惊险,凌空凿于20~80米的悬崖峭壁上，星罗棋布，层层相叠。有崖阁、摩崖窟、摩崖龕、山楼、走廊及不同类型的窟形与窟龕等，是研究中西文化交流和古代政治、经济、文化、宗教及建筑结构演变发展的重要依据。石窟以精美泥塑艺术著称于世，还有少量石刻像和像碑，反映出中国历代雕塑艺术特点。现存窟龕194个，塑像7800身；壁画1100平方米,仅占原有壁画3/10。麦积山早为陇右名山，历代著名学者诗人多有赋诗题铭者。石窟实为雕塑艺术博物馆，为研究中国文化艺术、科学技术

提供了宝贵的实物资料。1953年成立文物保管所。1955年修成天水市-麦积山直达公路。1973年以后加固整修，成为全国旅游胜地。此外，还有可供游览的综合性大型树木园。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com