

中文导游词指导：陕西半坡遗址介绍导游词 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/48/2021\\_2022\\_\\_E4\\_B8\\_AD\\_E6\\_96\\_87\\_E5\\_AF\\_BC\\_E6\\_c34\\_48373.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/48/2021_2022__E4_B8_AD_E6_96_87_E5_AF_BC_E6_c34_48373.htm) 半坡遗址位于西安市以东，是一个典型的母系氏族公社村落遗址，属于仰韶文化。这类遗存仅在黄河流域的关中地区就发现了400多处，因此，黄河流域素有中国古代文化发源地之美称。半坡遗址是1953年春在灞桥火力发电厂施工中偶然发现的。现存面积约5万平方米，分居住区、制陶区和墓葬区3个部分。发掘面积为1万平方米，共发现房屋遗址46座，圈栏2座，储藏物品的地窖200多个，成人墓葬174座，小孩瓮棺葬73座，烧陶窑址6座，以及大量生产工具和生活用品。向我们生动地展现了6000多年前处于母系氏族社会繁荣时期的半坡先民们的生产与生活情景。1958年，在考古发掘的基础上建立了我国第一座遗址性博物馆-半坡博物馆。半坡博物馆现有2个陈列室和1个遗址大厅。第一展室主要展出在半坡遗址发现的生产工具，有石器、渔具、纺轮、骨针、鱼钩、鱼叉等，我们可以由此了解半坡人生产活动的各种场面。第二展室展出的文物反映出半坡人的社会生活、文化艺术和各种发明创造。人面鱼纹是半坡彩陶画的典型作品，这一生动的形象反映了半坡人丰富的艺术想象力。人面鱼纹线条明快，人头像的头顶有三角形的发髻，两嘴角边各衔一条小鱼。此图反映了半坡人和鱼之间的密切关系和特殊的感情，可能是半坡氏族崇奉的图腾。尖底瓶是半坡出土的最具特点的陶器之一。它是巧妙运用重心原理的一种汲水器。具体方法是在双耳上系上绳子，由于水的浮力，瓶子一接触水面就自动倾斜，灌满水后又

因为重心移动而自然竖起。用它盛水还有两大特点，一是便于手提与肩背，二是口小，灌满水后从河边到居住区的路上水不容易漫出。先民们通过长期的实践发现水蒸汽可以熟食，于是制作了陶甗，这是人类历史上最早利用蒸汽的范例。半坡小孩实行瓮棺葬。小孩死后，大人先在房屋附近地上挖个坑，放个大陶瓮或罐，把小孩尸体放在里面，上面盖个陶钵或陶盆，并在当中凿个洞，可能是供死者灵魂出入的通道。较大的孩子则用两个陶瓮对起来埋。孩子埋葬在房屋附近，这充分表达了父母对子女的眷恋之情。半坡出土的小孩瓮棺共有73个。由于当时自然条件很差，人们的生活十分艰苦，加之疾病流行，小孩死亡率很高。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)