

陕西中文导游词指导：陕西历史博物馆导游词 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/48/2021_2022__E9_99_95_E8_A5_BF_E4_B8_AD_E6_c34_48375.htm 陕西历史博物馆是国家级现代化大型博物馆，是一组雄伟壮观的仿唐建筑群，占地约7万平方米，建筑面积5万多平方米。它汇集了陕西文化精华，展现了中华文明的发展过程，鉴于陕西在中国历史上的地位，国家共投资1.44亿元人民币，兴建了陕西历史博物馆，于1991年6月建成开放。博物馆建筑古朴典雅，别具特色。它将中国古典宫殿建筑和庭院建筑紧密地结合在一起，色彩协

调，线条流畅，装饰简洁，体现了民族风格和地方特色。博物馆珍藏了陕西出土的文物精品11.3万件(组)展室面积达1100平方米，分史前、周、秦、汉、魏晋南北朝、隋唐、宋元明清七大部分，形象系统地展现出自115万年以前至公元1840年的陕西历史。在中国历史上，曾经有11个朝代在陕西建都，历时1000多年，是我国建都王朝最多，建都时间最长的地区，因此，从某种角度来说，陕西古代史是中国历史的浓缩。

特点：陕西省博物馆融中国古代宫殿与庭院建筑风格于一体，典雅凝重，古朴大方，布局协调，气势宏伟，体现了民族风格和地方特色，馆内设有中央空调、多功能照明系统，采用计算机管理系统和中央控制系统。设有现代化文物库房和具备多种语言同声传译功能的报告厅。镶金玉镯 陕西历史博物馆建筑造型继承唐代博大雄浑、典雅凝重的风格，借鉴我国传统宫殿“轴线对称，主从有序，中央殿堂，四隅崇楼”的布局形式，同时运用现代先进技术，把我国盛唐时期古典建筑风格与现代博物馆功能要求有机地结合为一体，既保

持了古老风貌，又有现代化的特点。屋顶采用唐代盛行的灰绿色琉璃瓦，显得华贵庄重，古朴大方，墙面材料为仿石棉砖，门窗则采用大块茶色玻璃和铝合金框架，馆内配备可控制温湿度的全封闭中央空调系统，多功能的照明系统，自动防火防盗系统，计算机控制管理系统；设有文物保护科技中心，具有先进的化验、测试技术和文物保护修复手段。为加强中外文化交流，建有电脑控制并拥有30万册藏书的图书馆和6国语言同声传译的国际学术报告厅。此外，还有设施完善的文物库、资料室、购物中心等。

珍藏：馆内珍藏了陕西出土文物精品37万件，游客可欣赏到史前、周、秦、汉、魏、晋、南北朝、隋、唐、宋、元、明、清自115万年前到公元1840年间的陕西历史文物。

结构：展室总面积达11000平方米，分基本陈列、专题陈列和临时陈列三大部分，其中陕西古代史陈列、陕西青铜器珍品展、陕西历代陶俑精华展和唐墓壁画真品展最具吸引力。

进入博物馆大厅，迎面巨幅照片向人们展现出奔腾咆哮的黄河和绵亘无垠的黄土高原。这是孕育诞生陕西历史文化的地理环境。陕西的历史是黄土地文明的历史。昂首屹立在大厅中央的巨狮是这种文明的标志。它造型雄伟，气势澎湃，石刻之精美，气魄之弘大，堪称“东方第一狮”。这头石狮来自中国历史上唯一的女皇帝武则天母亲杨氏的顺陵。中国古代的狮子及狮子雕刻艺术由阿富汗传入，中亚的浪漫奇特与东亚的深沉浑厚在这里如此完美地融合为一体，集中体现了陕西历史文化的基调。

近1500米的展线由基本陈列、专题陈列和临时陈列三部分组成。位于博物馆中央上下两层的基本陈列荟萃了陕西出土文物的精华，展出的3000余件稀世珍品从陕西出土的几十万件

文物中精选而来，许多珍贵文物在这里首次公诸于世，分史前、周、秦、汉、魏晋南北朝、隋唐、宋元明清七大部分，形象系统地展现出自115万年前至公元1840年的陕西古代历史，并使人们了解陕西一些重要考古遗址的基本面貌。汉四神瓦当（朱雀）直径15.8厘米，边轮宽2厘米，陕西汉长安城遗址出土。朱雀口卸宝珠，昂首翘尾，更显得威严势猛，神圣异常。现藏于陕西历史博物馆。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com