

陕西中文导游词指导：小雁塔介绍导游词 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/48/2021\\_2022\\_\\_E9\\_99\\_95\\_E8\\_A5\\_BF\\_E4\\_B8\\_AD\\_E6\\_c34\\_48378.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/48/2021_2022__E9_99_95_E8_A5_BF_E4_B8_AD_E6_c34_48378.htm) 小雁塔建于唐景龙年间（707-710），是唐代著名佛教寺院荐福寺的佛塔，位于大荐福寺内。荐福寺的原址在唐长安城的开化坊，创建于公元684年，原名献福寺，建于唐睿宗文明元年，是唐高宗生日，宗室皇族为他“献福”而建造的。唐代高僧义净曾居此译经。她曾是唐太宗的女儿香橙公主的住宅，睿宗文明元年（公元684年）立为大献福寺，武则天天授元年（公元690年）改称大荐福寺。唐中宗再次登基后，在开化坊南面的安仁坊西北角修建了寺塔，塔园大门向北开，正好与荐福寺门隔街相望。后荐福寺搬到了塔院中，塔寺合一，也就是今天的小雁塔所在地。这座密檐式砖塔略呈梭形，原高十五层，现余十三层，高43.38米，共15级，现存13级，其平面呈正方形，底边各长11.56米，每层迭涩出檐，南北两面各开一门。底层南北各有券门，上部各层南北有券窗。底层南北券门的青石门相。门框上布满精美的唐代线刻，尤其门楣上的天人供养图像，艺术价值很高。塔身从下面而上，每一层都依次收缩，愈上则愈细，整体轮廓呈自然圆和的卷刹曲线，显得格外英姿飒爽。塔底南门入口的石质弓形门上，刻有阴文蔓草花纹和天人供养的图像，与大雁塔的门楣相同。但因年久及保护不善，已残缺不全，模糊不清。小雁塔建于唐景龙年间，塔形似大雁塔，因塔身小，故称“小雁塔”，比大雁塔年小55岁，小雁塔在一千二百多年漫长的岁月里，经受了风雨的侵蚀和70余次地震考验，历史上曾经历过三次离合，这种现象引

起了人们的注意，迄今未得到十分令人满意的解释。明成化二十三年（1487）陕西地震，据民间传说，塔身裂缝从上到下宽约尺余，第一次自裂自合，可是过了几十年，又一次大地震，竟使原来的裂口“神合”了。在小雁塔门楣刻石上有记叙：“明成化末，长安地震，塔自顶至足，中裂尺许，明澈如窗牖，行人往往见之。正德末，地再震，塔一夕如故，若有神比合之者。”其后又有两次这样的现象发生。一个砖塔经过6次地震不倒塌，反而自然复合起来，确是一件奇事。

相关典故：雁塔晨钟：荐福寺的钟楼悬有一口金明昌三年（1192年）铸造的大铁钟，高3.5米，口径2.5米，周长7.6米，重10吨。它原是武功崇教禅院故物，后来流失沉落河底。清康熙年间，有农妇在河畔捣衣，忽然听见石中发出金属声响。人们掘开石头，重新发现这口巨钟，于是移入西安荐福寺。清代每天清晨敲钟，声闻数十里，钟声嘹亮，塔影秀丽，“雁塔晨钟”遂成“关中八景”之一。清代诗人朱集义题诗写道：“噌弘初破晓来霜，落月迟迟满大荒。枕上一声残梦醒，千秋胜迹总苍茫。”这就是著名的长安八景之一“雁塔晨钟”的生动写照。

义净法师：如同慈恩寺与玄奘关系密切一样，荐福寺则使人想起唐代另一位高僧义净。义净也曾游学印度多年，不过，他由海路自广州离开中国。公元671年，义净只身搭乘波斯商船出国，先到印尼苏门答腊，后转抵印度，也在佛学中心那烂陀寺留学11年，又游学印度各地，经历30余国，于武则天证圣元年（695年）回到祖国，带回梵文经典400余部。义净回到长安后，在荐福寺主持佛经译场，共译经56部，230卷，是玄奘之后在佛经翻译上取得成就最大者。他还将途经海道诸国和所闻赴印度求法高僧的情况，撰成

《南海寄归内法传》和《大唐西域求法高僧传》，是研究中印文化交流史的珍贵资料。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)