

山东蓬莱：蓬莱阁景区至戚继光故里沿途导游词 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/48/2021_2022__E5_B1_B1_E4_B8_9C_E8_93_AC_E8_c34_48398.htm 海滨公园和海水浴场

：各位朋友，这里是蓬莱海滨公园和第一海水浴场。在这里，蓝天、碧海、沙滩、亭台、绿树、红花，交相辉映，再加上富有仙境意韵的雕塑小品，以及画舫游艇渔帆鸥影，构成了一幅十分动人的风景，是度假消夏的好去处。两千年夏季，北京张健横渡渤海海峡，就是在这片海滩以东上岸的。

文化广场：这里是蓬莱文化广场。建于2000年。整个广场占地面积约6.3公顷。广场中部是一圆形表演场地，直径120米，占地1.13公顷，一共有6组观众看台围合，每组看台设有按视线阶梯式递进高低的14排座席，共设5022个座位。“中国蓬莱‘和平颂’国际青少年文化艺术盛典”就是在这里举行的。这个广场已被评为“山东省十佳文化广场”。

振扬门：我们见到的北边这座城门叫振扬门，是蓬莱水城的南门，修建于明朝洪武九年，1987年重修。门上方的题额为吴作人手书。门楼为两层楼阁，三层飞檐。屋面开山，覆琉璃瓦，脊置六兽，檐角下系有风铃。门楼四周为明廊，廊柱间有木栏环绕，门前是五千平方米的停车场。这座城门对面偏东一点，就是登州府和蓬莱古城的北门，称为镇海门。蓬莱古城门楼最突出的特点就是三重檐，俗称“三滴水”，是其它州县城门所没有的。据说当年隋炀帝的叔父杨林在这里镇守，才允许这里的城门楼享受这种规格。

紫荆山：前面一片地形较高的地方叫紫荆山，是因为山坡上长满了紫荆而得名。这里因为可以居高俯视城郭，所以成为近城要害地带。清朝道光二十

四年（1844），山东巡抚托浑布来登州督办海防，在这里修筑了炮台，占地十三亩，四周筑起围墙，开炮眼25处，中有望台，可以布哨，对县城和西山口起到守护和防御作用。上个世纪的四、五十年代，这里的古迹遭到破坏，现在成了蓬莱第一中学所在地。

登州文会馆：在这东面不远的地方原来有一座名气较大的教会学校，称为登州文会馆。它是山东齐鲁大学的前身，创办于1864年，创办者是美国北长老会传教士狄考文。从一个“蒙塾”起步，逐步发展成为具有小学、中学，最后到大学程度的“文会馆”（又称“登州书院”），被称为中国历史最悠久的一所大学。阿拉伯数码在中国的引进，就是从狄考文在这里办学时与邹立文合写的数学著作开始的。

杨朔故里：登州文会馆所在的古城石岛村，是杨朔的故里。杨朔是中国当代一位著名作家，他的长篇小说《三千里江山》为人们所熟知。他的散文成就尤为突出，和魏巍、秦牧、刘白羽并称为中国当代散文四大家，在中国当代文学史上占有很重要的地位。他的散文名篇《海市》、《荔枝蜜》等，被编入中学语文课本，在青少年中产生了很大影响。他的少年时光是在蓬莱度过的，家乡的山情海韵、风景名胜，给他留下了很深的印象，也培养了他创作上的激情，使他的作品充满了诗情画意，为广大读者所喜爱。

慕湘藏书楼：我们所见到的路西边这座楼房是慕湘藏书楼。俗话说，“江南才子北方将”，而蓬莱这个人文荟萃之地，不但出了戚继光这样杰出的将才，而且也出了许多文才。单说作家，除了刚才介绍的杨朔，出生地在蓬莱城的还有杨振声和慕湘。慕湘和戚继光是同一个故里，都属于现在的武霖村。说起来凑巧，这两个人又都属于儒将。戚继光除了战功卓著外，还

写了许多书。慕湘也是挂将军衔的军人出身，担任过八一电影制片厂的政委、党委书记。他又是一名作家和藏书家。他的主要作品是长篇小说《晋阳秋》、《满山红》、《汾水寒》、《自由花》，合称《新波旧澜》四部曲。他于1988年病逝，他的家人遵照他的生前遗愿，将其一生珍藏的36467册图书全部捐给了家乡蓬莱，蓬莱市政府专门为他修建了这座藏书楼。

金沙泉、桃花水、君子洲、瀛洲书院：我们所经过的这条马路，是原来登州古城的西墙基。在城墙外边，曾经有一座池塘，明朝以前称之为“瑶池”。瑶池附近有一甘泉，被奉为蓬莱的风水宝地，取名金沙泉。据说金沙泉是因为城郊的姑娘们每天都来洗衣服才四季长流不涸，所以人们便把金沙泉涌出的泉水称为桃花水。明朝嘉靖年间的登州知府周借题发挥，疏泉路，扩池塘，建亭台。于是这里便出现了一个风景秀美的小园子，名曰君子洲。从此这里便成了蓬莱的一处名胜。联系起那在河之洲的关雎，和那窈窕淑女以及好逑君子，不能不使人产生一种美仑美奂的遐想。在君子洲附近还有一座瀛洲书院，是当时蓬莱的最高学府。可惜这些名胜在上个世纪的抗战时期都遭到了破坏，已不复存在了。

开元禅寺：从戚继光故里石坊的磨盘街南去，不远处曾有一座蓬莱最大的寺院-开元禅寺，始建于唐开元二十八年，有庙产地一千余亩。这座寺院之所以名气较大，一是因为它的规模大，二是因为当年日本的遣唐使曾在这里逗留过。日本遣唐使到中国来，主要由登州登陆。遣唐使每次到来，第一件事就是向官府通报到达的消息。登州官府则要为他们安排食宿、交通，并急报京都长安。等到允许进京的圣旨后，再按朝廷的旨意，确定大使以下哪些人可以晋京，并由登州官衙和其

他州县公差逐程护送到长安。在登州开元寺内，曾有遣唐使团用日文在墙壁上题留的名字，这是日本文化在登州的重要例证。这座很有文物价值的开元禅寺于1947年被国民党拆毁。

登州府衙和鼓楼：我们见到的和戚继光故里相对的马路以北这一地段，就是旧时登州府署所在地。唐神龙三年，登州治所从牟平迁到这里，一直到民国初年，长达1200多年。现在它已经成了要塞部队的后勤机关所在地。前面我们所见到的一座楼宇称为鼓楼，原来是旧州治的东门。相传当年汉武帝就是在这里寻望海中神山的，所以一度被称为望仙门。楼上匾额题有“望仙旧迹”四个字，可以视为凭证。明朝初年城基东拓，望仙门便改成了鼓楼。 [1] [2] [下一页] 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com