

山东蓬莱：古船馆至蓬莱阁沿途导游词 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/48/2021_2022__E5_B1_B1_E4_B8_9C_E8_93_AC_E8_c34_48400.htm

戚继光塑像：戚继光是一位著名的民族英雄。蓬莱人，出身将门，袭登州卫指挥僉事，升为署都指挥僉事，最后被任命为蓟州镇总兵。他的主要功绩有四个方面：首先，他是抗击倭寇的一代名将。在中国历史上，人们所知道的英雄人物，多是在中华民族内部民族之间的矛盾斗争中产生的，因此，他们在以自己的精神和气节激励和感召后世的同时，也给人们留下了深深的遗憾。而戚继光则可称为我国历史上中华民族反对外来侵略压迫的第一位光辉典范，他在保卫祖国海防的斗争中立下了不可磨灭的功勋。正是有了他和他所领导的“戚家军”，才把长期为害东南沿海的倭寇扫平，使广大人民的生命财产和社会生产的发展有了保障。其次，他是一位戍守边关的优秀统帅。他在蓟州总理四镇军务期间，训练士兵，修筑城防，边塞守军达到16万，完成了两千多里长的城防工程，使边塞内出现了长期未有的太平景象。第三，他是一位杰出的军事理论家。在我国古代军事史上，著名将领多无兵书，能写兵书的又非名将。从秦汉到明朝的两千多年间，著名将领而又有著名兵书的只有戚继光一人。他的军事思想和军事理论，为我国军事科学的发展作出了突出的贡献。第四，他是一位出类拔萃的将帅诗人。他戎马一生，身经百战，以其卓越的功勋彪炳史册。同时，在繁忙紧张的军务之余，他孜孜不倦地从事诗文写作，留下了诗文集《止止堂集》五卷，丰富了我国的文学遗产宝库，被人们誉为文武兼备的儒将。他的情况在

戚继光故里景区有详细的介绍，这里就不多说了。北边的这座太平楼原建于明代，重建后辟为中国船舶发展陈列馆。

明城墙遗址：这里是明城墙遗址。明洪武九年（1376）设立登州卫，因备倭而在这里设立了帅府，水城也被称为备倭城。城周围约三华里，城墙高三丈五尺，厚一丈一尺，外层用砖石砌成，城墙的东西北三面筑有敌台。旧城墙在上个世纪五六十年代遭到严重破坏，剩下的残墙断壁已不多了，这是在对旧城墙重新修复后留下的一点遗迹。

沙城遗址：从这古城墙上俯瞰下面的护城河，其入海口处的水面原来象一只横卧的葫芦，所以被称为葫芦头。在这葫芦头以东的海滨公园，原来曾有一座沙城，是清代山东巡抚托浑布于1841年来这里督办海防时修建的一座防御工程。沙城东西长约数里，分为八段，北距海约50米，南距县城约里许。沙城上面有方形青砖砌成的敌台十余座，置旧式大炮十余门，对防御外寇海上侵袭起到了一定的作用。当时的炮是手射炮，从海上炮击陆上城池，经过沙城的阻挡，威力自然大减。

炮台：这座炮台上原来有一座涌月亭，后来为了防御倭寇的海上侵袭，改成了炮台。涌月亭已改变方位复建于太平楼的东南侧。炮台上面原设有古铜臼炮一尊，曾因对敌舰作战有功而被称为“大将军”。这尊铜炮在“七七”事变后被毁坏。现在摆放的是从别处移过来的一尊铁炮，是清代山东巡抚托浑布监制的。

水门：为了军事需要，水城原来只设了两个门--南门和北门，东面原来是没有门的，却备有一架大梯子供人们从城墙上进出。南门称振扬门，因与陆地相通所以俗称土门；北门称天桥口，又叫关门口，因是与大海的通道，被俗称为水门。水门南面的水域称为小海，也就是登州古港。古港里的水是由

水门随外海的潮汐吐纳而形成的。水门外面有挡浪堤，里面有平浪台，在大风狂浪的情况下，可以对海浪的入城起到缓冲作用，还可以减少泥沙淤积，印证了我们先人在港航建设中的聪明才智。

仙阁凌空：从天桥口以西观看蓬莱阁，角度非常好，许多宣传蓬莱阁的图片都是选择这一角度拍摄的。

丹崖山古称蓬莱岛，矗立在丹崖之巅的凌空仙阁，就象一块三山神话的活化石，镶嵌在大海之滨，闪烁着迷人的光芒。从某种意义上说，它又是人间蓬莱的一枚城徽，充满了神仙文化的意韵和魅力。不管神灵仙界的蓬莱如何虚无缥缈，眼前这实实在在的山海景观却可以使我们惊叹不已，浮想联翩。

正象董必武副主席的诗句所说“没有仙人有仙境，蓬莱阁上好题诗”。单从那丹崖仙阁、碧海蓝天的景物中，就可以使我们真真切切地感受到自然的美、人文的美、画意的美、诗情的美。蓬莱阁的确是人世间的一绝，神话世界的瑰宝。

这一前人留下的大手笔，将是人们世世代代品味不完的丽辞华章。

仙人洞与隐仙洞：我们现在所处的这个位置曾经有一座千佛寺和一座海潮庵，如今都已经湮没在岁月的沧桑之中了。右边这道逶迤而上的古城墙，直通丹崖山顶。蓬莱阁北边是十分陡峭的丹崖绝壁。因崖壁下面被海浪冲击出许多珠玑石，所以又称为珠玑岩。崖下有一个被海水冲蚀出来的岩洞被称为仙人洞，传说是八仙聚会和修炼的地方。无独有偶，在前面的山脚下，上个世纪九十年代初又发现了一处隐仙洞，传说是吕洞宾修炼的地方。大家都知道，洞天福地是道家的胜地，凡是道家活动兴盛的地方，必定有仙人洞之类的胜地。仙人的洞府被描绘得仙气横生，神秘莫测。通往山洞的小路常常都是十分曲折难行的，却被说成“曲径通幽”，

从而也引起人们的游兴，身不由己地要举足前去探胜寻幽了。
。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com