

山东蒙山景点东路导游词 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/48/2021\\_2022\\_\\_E5\\_B1\\_B1\\_E4\\_B8\\_9C\\_E8\\_92\\_99\\_E5\\_c34\\_48413.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/48/2021_2022__E5_B1_B1_E4_B8_9C_E8_92_99_E5_c34_48413.htm) 蒙山古称“东蒙”、“东山”，为泰沂山脉的一个分支，总面积1125平方公里，森林覆盖率达85%，现为省级风景名胜区、国家森林公园、东方养生长寿圣地。其主峰龟蒙顶位于平邑县境内，海拔1156米，为山东省第二高峰，因其酷似一巨大神龟伏卧于云端天际而得名，它与泰山遥遥相望，被誉为“岱宗之亚”。蒙山自然风光秀丽，人文景观众多，有着悠久灿烂的历史文化，被古人视为“华夏神山，天下大宗”。自公元前十一世纪，周成王就封人类始祖伏羲太昊的后代颛臾王在此建立了颛臾国。老一辈革命家刘少奇、徐向前、罗荣桓、陈毅、粟裕都曾在这里战斗生活过。东路导游词（一）万寿宫 这里是攀登龟蒙顶的起点，前面的这片建筑群称为万寿宫，它最早为颛臾王祭祀蒙山的场所，北魏郦道元的《水经注》中称蒙祠。宋雍熙年间改祀颛臾王，俗称颛臾王庙。宋神宗年间，守庙高士贾成笃信道教，广收门徒，香火甚盛。宋宣和元年（公元1119年），宋徽宗诏见贾成，赐以“紫衣象笏”，仍归道观，是时，蒙祠改称“玉虚观”，主祀玉皇。明朝改称万寿宫，并一直沿用至今，清康熙年间最盛，庙地达4000余亩，道众达300多人。现存玉皇殿、观音殿等建筑。玉皇殿前有一大型奇石，嶙峋古拙“形如山峰”，称“蒙山祠石”，宋人镌“玉华峰”三字于其上，此石已被宋代金石名家赵明诚收入《金石录》书中。附：1、有关史料（1）“任、宿、须句、颛臾”风姓，为春秋时的东方四小国。颛臾国故城

遗址就在万寿宫附近的固城村，城址近正方形，南北长600米，东西宽550米。（2）位于万寿宫附近的柘沟村，曾是中共山东省委机关驻地。1938年3月3日，时任省委书记的黎玉及赵杰、程照轩等带领中共山东省委机关进驻万寿宫。现在尚存黎玉等住过的房屋。（3）1940年11月22日，日军田中联队400余人及刘桂堂匪部千余人侵占武安，企图修筑“环蒙公路”，封锁蒙山抗日根据地。八路军一一五师教导二旅四团包围敌人，经两天一夜激战，打退敌人数次增援，歼敌300余人。

2、祸起萧墙 《论语季氏》中曾记述了春秋鲁国大夫季孙氏欲伐颛臾而引起孔子师徒辩论的故事。当时担任季氏家臣的冉有、季路将季孙氏欲伐颛臾的事告诉了老师孔子，孔子认为他俩不去劝阻季孙氏是一种过失。冉有说：“颛臾固而近于费，今不取，后世必为子孙忧”。孔子驳斥说，你们两人“相夫子而远人不服，而不能来也；邦分崩离析而不能守也，而谋动干戈于邦内，吾恐季孙之忧不在颛臾，而在萧墙之内也”。这就是成语“祸起萧墙”的出处。文中提到的颛臾国，为公元前11世纪，周成王封太昊后裔所建，其都城就在万寿宫附近的固城村，现仍存颛臾国旧城墙遗址。

3、药王传奇 药王姓甚名谁，无从可考，但在当地百姓中，他的故事广为流传，万寿宫附近原有药王殿一座。据说药王头上长有两角，他什么药草都敢尝，一旦吃到毒草，只需摇一下角就没事了。他一生中吃了无数毒草、毒蛇、毒虫都平安无事，然而“一代药王”却被一种红色千脚虫药死，连摇角也不灵了。药王有生之年，行医乡里，医治病痛，在百姓中威望极高。他死后，人们为了纪念他的德行，修建了药王殿以祭祀这位“民间神医”。（注：它处药王殿多祀药王孙思邈

4、剑池 万寿宫东北约4公里处，有一池名曰：“剑池”，当地百姓又称之为“剑汪”。池子大约有两丈见方，池水清澈甘甜，历经几千年而不见干涸。池中有宝剑一把，斜插于石缝中，宝剑光芒夺目，冷华泛泛。平日微风吹拂，波浪起处，宝剑颤动，发声若龙吟虎啸，霎是神奇。相传此剑为轩辕黄帝时，隐居于蒙山的“蒙山老人”所铸，乃绝世好剑、旷世之神兵利器。据传此剑的铸造需经3000年火中燧炼，3000年清水浸泡方能铸成、“蒙山老人”在蒙山得道成仙时，此剑尚未完成3000年浸泡，故被遗于此“剑汪”中，继续吸取天地之灵气，日月之光华。说到这里，大家也许会心生疑问，为什么这么多年一直没有人来拔取此神剑呢？唉，你可别说，还真有许多人曾潜到水中去拔，但无论如何也拔不出。此剑还有奇怪之处，坐在池旁，用脚触剑柄，可见剑身上下颤动，仿佛一触即倒，可就是拔不出来，真是气煞人也！据说，在一个雷电交加的夜晚，有人见“剑池”附近，电闪雷鸣，地动山摇，声震数里。第二天，到剑池观看的人都大吃一惊，但见池旁巨石俱焚，神剑已不翼而飞，概3000年水中浸泡已成，乃升空而寻主人去了吧！（注：本故事由刘同公提供线索）

（二）翠竹园 翠竹园，正式建园于1972年春。先后从福建武夷山，南京林业大学等地引进竹子30多个品种，现在竹园已被省科委列为全省“南竹北引”的科技示范园。竹园内生长着毛竹、淡竹、刚竹、紫竹、凤尾竹、孝顺竹、鹅毛竹、茶杆竹、斑竹、地毯竹等品种。其中毛竹占了这片竹林的大多数，毛竹又叫南竹、江南竹，可用于家具、工艺美术品加工，笋可食用。毛竹适应性强，引种潜力大，占全国竹林总面积的70%左右。淡竹又名红淡竹、小青竹

，它用途广泛，笋味鲜美，可食用。刚竹抗性很强，能耐-18低温，在PH值8.5的碱性土壤中也能生长，它的笋味苦，水漂后也可食用。紫竹通体发紫，高雅迷人，为典型的观赏竹。凤尾竹犹如凤凰的尾巴一样，洒脱不羁，也很漂亮。孝顺竹生长繁殖起来井井有序，是做行道竹的好材料。鹅毛竹的竹叶，象反转的鹅毛，别致而有情趣，可做盆景。斑竹身上带有小斑点，与湘妃竹相象，看起来也别有情调。中国的竹文化源远流长，自古至今，文人墨客，才子佳人，多有吟颂。竹子以其坚韧挺拔、耐寒、高雅的风格，与梅、兰、菊并称为“花中四君子”，同时又位列“岁寒三友”（松、竹、梅）之一，可谓是植物王国中的一颗奇葩！郑板桥在《竹石》中描写竹子是“咬定青山不放松，立根原在破岩中；千磨万击还艰劲，任尔东西南北风！”任七品县令时，又曾题诗曰“夜阑卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声！”把自己的一身傲骨与忧国忧民的真挚感情表现的淋漓尽致。寄兴良也曾写诗曰：“居不可无竹，无竹令人俗”。竹园内有小桥一座，名为玲珑桥，取宋代诗人苏舜钦《沧浪亭怀贯之》中的名句“日光穿竹翠玲珑”之意。玲珑桥小巧古拙，下有水渠，潺潺流水缓缓流过，更衬托出江南“小桥流水人家”的优美意境。每到冬季的傍晚，成群的喜鹊由四面八方纷纷聚栖竹园，可观赏到夕阳余辉下，群鹊归巢的奇丽景观。 [1] [2] [3] [4] [下一页] 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)