

四川导游口试导游词：广元皇泽寺 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/48/2021\\_2022\\_\\_E5\\_9B\\_9B\\_E5\\_B7\\_9D\\_E5\\_AF\\_BC\\_E6\\_c34\\_48426.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/48/2021_2022__E5_9B_9B_E5_B7_9D_E5_AF_BC_E6_c34_48426.htm) 刻造像，广政碑，近代的红军碑林等。特定的历史原因，赋予了皇泽寺的多重历史文化积淀，加之近代文物工作者的不断努力，皇泽寺更加以其丰富多彩的内涵展示在世人面前，让游客领略中国古代文化的博大精深，以及现代历史的伟大和壮烈。女皇真容地则天殿 则天殿，位于皇泽寺内的中心建筑大佛楼下层，其殿始建于唐，历史上曾称"武后真容殿"、"则天圣后殿"。现殿内端坐着金身的武后石刻圆雕像，头戴饰有坐佛的宝冠，胸饰缨络，半臂披帛，双手交于腹前作禅定印，结跏趺座，下著裙，披覆于方形石座上，冠服、坐式，一如比丘尼，面相宽额广颐，和史籍记载吻合。武则天，名望，公元624年生于广元，公元705年死于洛阳上阳宫。宋人《九域志》载:武则天当皇帝后"赐寺刻其真容"。这尊真容石刻造像，就其形象，有两个特点:一是石像神态表现出登基以后的持重安祥。武则天一生执政49年，在位21年，当了28年的皇后，6年的皇太后，67岁正式改唐为周，登上了帝位，成为大周的圣神皇帝。二是石像作比丘尼装扮。这也是武则天重佛，利用佛教为其政治服务的例证。当时李家皇族信奉的国教是与皇族同宗同姓的李耳为教祖的道教，统治思想仍是传统的孔孟之道，母仪天下的太宗皇帝的长孙皇后，就是贤德的典范，常居深宫不出，还精心编写出《女则十篇》教化全国女性。唐王朝主张男尊女卑的思想，仍根深蒂固地扎根在统治阶层。而佛教却有转轮女王的说法，于是，借助《大云经疏》的出台，武

则天把她转换为女身弥勒佛降世，更能为自己政治上的亮相而得到堂皇正统的诠释。皇泽寺又是北魏时期开创至唐时越发兴盛的佛教寺庙，把自己装扮成佛身，因而更加合适。关于武则天的评价，人们总是争论不休，褒美和贬詈并存，中国古代历史研究中，没有第二个人物能使史学家们有如此相悖的评价。她是中国封建王朝中独一无二的，孔孟之道流传千年的文明古国脱颖而出的唯一女皇帝，单凭这一点，就使得武则天注定成为一个“盖棺”也不能“定论”的充满魅力的人物。但是，有几点是历史所公认的。(一)积极推行富民路线，重视农业发展。在她统治期间，社会经济稳步上升，人口由太宗时期380万户增长到女皇晚期615万户。(二)国力强盛。国家版图东西南北四域达到了整个唐代的极至。军事上的成就远远超过了贞观时期。(三)任人纳贤。数次下诏求贤，对有才干的人破格重用，从而选拔培养出一大批人才。(四)善于纳谏。当时连农夫樵人都可求见皇上申述意见。还着力改善妇女地位，使唐代妇女生活，出现了封建时代丰富多采、生动活泼的局面。武则天的政治生涯是一个复杂的组合，她的局限性也很突出。有过重用酷吏、任用外戚、扰乱刑罚、滥杀无辜之失，给国家造成了一些灾难和损害。关于武则天宠信男宠薛怀义，二张等人的行为，历来是人们纷纷指责的焦点之一。但古代皇帝哪一个又不是“三宫六院、七十二嫔妃”呢？男皇帝如此，女皇帝未尝不可？封建正统史家对此贬斥为“母鸡司晨”“淫乱宫闱”，会“天下大乱”。然而，在武则天执政数十年时间里，却没有发生过一场成规模的农民起义。女人称帝，这需要何等超凡的能力与智慧、胆量与气魄！当时不管历经沙场的武将，还是学富五车的文臣，都统统跪拜在一个

女人的脚下，正如鲁迅先生说：“武则天当皇帝，谁敢说男尊女卑”。所以，已故国家名誉主席宋庆龄女士曾专门题写了“武则天是中国历史上唯一的女皇帝，封建时代杰出的女政治家”的评语。郭沫若先生也专门题写了这副对联“政启开元治宏贞观，芳流剑阁光被利州”。就是说武则天执政，继承和发展了唐太宗的贞观之治，启发了唐玄宗创建的开元盛世，她的功德在巍巍剑门关一带流传颂扬，光辉业绩使家乡广元也感到荣光。“真容石刻造像”的右侧，陈列了这样一块碑广政碑。此碑是1954年，皇泽寺门口修宝成铁路(现铁路已迁)时出土的。碑刻所镌刻时间是“广政二十二年”，即五代后蜀孟昶广政年间，为公元959年所刻。碑首额作“大蜀利州都督府皇泽寺唐则天皇后武氏新庙记”，昭武军节度使李奉虞所立。全文29行，每行29字，骈体文，文中凡遇“后”、“天后”，必提行顶格，遇敬语则空三格，对武后备至尊崇。此碑是研究“皇泽寺”历史较早的实物资料，也是考证武则天出生于广元的重要证据。要点有二，一是因为此碑上已明确写着“皇泽寺”，这个名称，比北宋《元丰九域志》记载要早120余年。二是碑文说“天后武氏其人也，事其实录……”此句，表明武则天是在其父亲任利州(广元)都督期间，生于广元。碑文还记载了唐五代时期，武则天已被当地人当作神明膜拜，一遇灾事“军民祈祷于天后之庙，无不响应”。以及当时建寺规模、庙产等情况。后来，祈求武后赐福这样一种民间的自发祭祖活动，演变为在武则天生日那天的“正月二十三，妇女游河湾”的广元民俗，也是广元现在每年9月1日的“女儿节”的由来。著名学者郭沫若先生是以唐李商隐诗“利州江潭作”、皇泽“广政碑”和“武后真容石刻像”等为主要依据，考证出武则天“毫

无疑问出生于广元”。石刻艺术瑰宝皇译寺摩崖造像 皇泽寺摩崖造像，是国务院1961年3月公布的第一批重点文物保护单位，造像分布在寺内西山东壁脚下崖面上，寺内造像大小窟龕54个，造像1203躯。石窟始凿于北魏晚期，历经北周、隋盛于初、盛唐时期，唐以后基本逐渐成为武后专祭祖庙，不再继续开龕造像。 [1] [2] [下一页] 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)