

四川导游口试导游词：神奇的真佛山 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/48/2021_2022__E5_9B_9B_E5_B7_9D_E5_AF_BC_E6_c34_48428.htm 各位嘉宾: 大家好，欢迎您们来到达州市真佛山名胜区旅游观光。真佛山位于达县福善乡内的七里峡山脉中段，海拔910米，距达州市市中心30公里，景区面积70平方公里，是全国少有的佛、儒、道"三教合一"的宗教胜地，属省级重点文物保护单位，也是一座集古庙、林海、秀峰、溶洞、湖水于一体，人文景观、自然景观交相辉映的省级风景名胜区。山上，古木参天，林涛回响，群峰叠翠，鸟语花香，自然景色秀丽多姿。殿阁巍峨的德化寺耸立山头，犹如绿海红珠，置身其间，恍若蓬莱仙景一般，令人神往。真佛山庙宇名德化寺，分为前、中、后三殿，其后殿又分为正殿和前殿，实为一通四殿。此外还有云华山、一佛寺、双石塔、凌云寨、观音庙、燕虎则烈士墓等景点。德化寺建筑面积为15000平方米，占地400余亩。相传，如来佛落凡投胎入世，化为孝子蒋德化，其自幼以孝善为本，遍寻草药，治病救人，不图酬劳，广积善事，人称"蒋善人"、"蒋佛爷"。后落发出家，在此自立佛堂，修建庙宇"德化寺"，人们焚香求子，有求必应，故而尊为"真佛"。清道光六年，绥定知府孙益廷，山东滨州人，进士出身，年近半百，膝下无子，闻德化和尚能判人休咎，在其夫人的怂恿下，遂往高坪寨找德化和尚，德化赠一桃子给孙夫人吃。不久，夫人果然怀孕产子，孙知府深感其德，乃大兴土木，将德化寺庙扩建成三殿，并亲书"真佛山"匾额，悬挂庙门。从此，真佛山神祇灵验，德化师道行高深，川东北老百姓众口相传，

闻名遐迩。真佛山如雄狮昂头，威武雄壮。又如莲花含苞，清灵异秀。从"真佛山风景名胜区"牌坊这里上山，松柏密绕，有1179级石阶笔直伸向寺庙的大门，犹如半空垂下的挂云梯，梯宽3米，两旁香樟夹道，越往上行苍松古柏藏景愈深。登上这千级石梯，来到寺庙门前，有一块石栏围的平坝，凭栏远眺，天低地凹，山岗田畴，一望无际。再看这村落里，袅袅青烟扶摇而上，环顾左右，群峰似乎奔逸而出，揽臂相抱。石坝迎面便是彩壁雕檐、光彩夺目、坚百砌就的寺庙大门，其间嵌刻"真佛山"三个流金大字。两旁各书一字"胜"、"境"。大家请看赤柱妙对："何处寻蓬岛瑶台，只山水清奇，长留四时嘉景。此即是洞天福地，看云霞缥缈，涌出万朵莲花"。整个寺庙依山就势，前殿、中殿、后殿三座殿堂依次排开，从山腰直至山顶。寺庙周围是古树苍柏相拥，密林间鸟语虫鸣。听！寺庙的钟声正响起，是不是有种"万籁此皆寂，唯闻钟磬声"的感觉呢？前殿为玉皇殿，木雕人物鸟兽、花草树木应有尽有，面积约2000平方米。正中玉皇大帝，是中国民间神话中的最高天神。《聊斋志异》中说："天上有玉帝，地下有皇帝"，是中国封建皇权在神鬼世界的象征。而《西游记》等神话小说称："玉帝兼辖佛、道两教以及所有的一切鬼神，道教三清、西方佛老皆位居玉帝之下"。所以在民间的民俗信仰中玉皇大帝就逐渐脱离了国家祀典和道教经典的束缚，成为至高无上的天神，号称昊天金阙至尊玉皇大帝，总管三界十方，是神鬼世界真正的皇帝。请看玉皇大帝身穿九章法服，头戴十二珠冠冕旒。是不是表示他权力无边呢？玉皇殿的左右两侧是四大天王，又称"护法四大天王"，也称"四大金刚"。印度佛教传说，须弥山腰有一山名键陀罗山，山有四峰，各有一王

居之，护一方天下，故而得名。这位一身白色、身穿盔甲、手持琵琶的是"持国天王"，全称为"东方持国天王"。据佛经讲，他居于须弥山腰东峰，护卫东胜神洲。"持国"就是慈悲为怀，手持琵琶就是表示要用音乐感化众生，皈依佛门。这位一身青色、身穿盔甲、手持宝剑的是增长天王，全称为"南方增长天王"。佛经说他居于须弥山腰南峰，护卫南瞻部洲。"增长"就是能令众生增长善根。手持宝剑就是保护佛法不受侵犯。这位一身白色、身穿盔甲、手上缠绕一条龙的是"广目天王"，全称为"西方广目天王"。他居须弥山西峰，护卫西牛贺洲。"广目"就是能用净天眼随时观察世界，扶持众生，他是群龙领袖。手上缠龙就是对不信佛教和作恶者，用绳索将其缚捉，使其皈依佛门。这位一身绿色、身穿盔甲、右手持宝伞、左手握银鼠的是多闻天王，全称为:"北方多闻天王"。他居须弥山腰北峰，护卫北俱罗洲。"多闻"就是他的福德闻名于四面八方，手持宝伞、神鼠，用以制服魔众，保护众生的财富。"玉皇殿还有一些壁雕、壁画。现在大家看到的是《百花赠剑》，据说，元代有位安西王，心怀鬼志，私结党羽，准备树旗谋反，被人暗中告发，元帝命大臣江六云调查此事，江六云化名海俊，混入安西王帐下，充任安西王的参军。太监八辣铁头妒嫉海俊受到安西王的重用，用酒将江六云灌醉，悄悄送到安西王女儿百花公主的卧室，让他以犯上之罪受诛，江六云在百花公主的卧室中遇见姐姐江花右，江花右为公主的婢女，江六云得到姐姐暗中帮助。百花公主见江六云生得英俊潇洒，一表人才，不但不予加害，反而赠江六云宝剑一柄，并护送出府，横祸得免。安四王举兵反元，以百花公主为主帅，以江六云为大将，以江花右为参军，统兵进

攻邻近州郡。百花公主斩了八辣铁兴为江六云报了仇，再说江六云明为安西王统兵反元，暗中与朝廷通了信息，与其姐一起作为朝廷内应，使得百花公主兵败，无路可走，逃入尼庵。江六云立了大功，荣升两级。并请求元帝赖免了安西王。皇帝作主把百花公主许配给江六云结为伉俪。这是《打渔杀害》，又名《庆顶珠》。这里有一短小精美的渔家故事。相传，一位名叫萧恩的渔民，有一个女儿叫桂英。一天，好友李俊携友倪荣来访，一同在船上饮酒，这时当地有名的渔霸丁自燮，派丁郎来萧恩船上讨渔税，蛮横无理，估逼硬催，受到李俊、倪荣驳斥。丁郎回报丁自燮，丁家又派武师带领一帮打手来萧恩家敲诈勒索，滥施淫威，萧氏父女忍无可忍，被迫起而抗争，将武师与一帮打手痛打一顿。后萧恩告状县衙，请求申张正义，然而反将萧恩重打四十大板，逼令萧氏父女向丁家赔礼道歉。萧氏父女商议后，假意到丁家赔礼，并献上桂英的未婚夫花逢春给桂英的订亲之物：“庆顶珠”，骗得丁府不加戒备。深夜萧氏父女潜入丁府杀死丁氏全家，拿回“庆顶珠”。官兵追捕萧氏父女，萧氏父女迫于无奈技术自尽，桂英遇救。后被花逢春因“庆顶珠”相认，夫妻才得团圆。在玉皇殿的对面为戏楼，楼顶呈半圆，起回音作用。戏台底部大梁木雕七组戏剧人物。其中的楼台亭阁，高低远近层次分明，小巧玲珑，人物形态面容各异，衣褶条纹清晰，惟妙惟肖，神情动人。过去每年庙会，佛门弟子、远近香客、民间戏曲艺人云集于此，人山人海，修行、拜佛、唱戏，锣鼓喧天，甚为壮观，是其他寺庙所不可比的。 [1] [2] [下一页] 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com