

四川导游口试导游词：江油窦圉山 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/48/2021_2022__E5_9B_9B_E5_B7_9D_E5_AF_BC_E6_c34_48430.htm 亲爱的朋友们，你们好!现在我带领大家来游览剑门蜀道上的一处奇特景观窦圉山。展现在我们面前拔地而起的山峰就是蜀中奇山窦圉山。窦圉山以险、奇名闻天下。其实窦圉山并不高，海拔高度仅1140米，由于它地处龙门山脉及四川盆地的结合部，从成都平原往北行，经过德阳、绵阳的浅丘、低山地带，就进入了四川省第二大平原江彰平原(俗称中坝)，窦圉山在江彰平原的边缘腾空而起，直耸云霄，山虽不高，却有险峻、奇特之胜。窦圉山为典型的砾岩丹霞地貌，山峰岩体裸露，在阳光照射下，更是丹赤如霞，三峰矗立，似一道画屏。少年时代的李白在游览窦圉山时写下了"樵夫与耕者，出入画屏中"的绝句，可以说是一语道出了窦圉山的神韵。窦圉山有五绝:李白的诗，于佑任题字，宋代飞天藏，铁索飞渡，高山滑翔。圉山五绝使窦圉山显示了对游客强大的吸引力，在登山的过程中，我们将一一领略到。朋友们，前面就是通往山顶的步行石梯通天道。通天道长513米，806级石梯，垂直高差63米，俊俏潇洒，直指云端。抬眼望去，两巨石矗立如门，那就是"天门"。在天门之上窦圉山峰相对而立，更是天上蓬莱仙境了。在天音亭小事休憩，可闻天籁之音。走过单檐歇山式的天音亭，来到位于山腰的前寨门。寨门建于清咸丰十一年(1861年)，是江油乡绅欧某为躲避清军和李永和、蓝朝鼎义军之间的战争而建。整个寨门由条石砌成，有"一夫当关，万夫莫开"之险，气势雄壮。现存寨门高2.45米，宽2米，门额横

书"福地仙关"，两边对联曰："地籍云岩成保障，天生石壁隔烽烟。穿过寨门，沿着蜿蜒曲折的"九倒拐"条百小路漫步而上，在路右边的绝壁上刻有"云岩剖石"四个遒劲古朴的大字，因此处常年云雾缭绕，故称云岩剖石是清代卖圃山云岩寺第四代主持的法名，因开山修路，建庙有功，其徒孙为纪念他曾塑法像于此。现存"云岩"二字是清光绪三十二年(1906年)陕西人段莹书写"剖石"二字是清道光二十年(1840年)赵晋书写。转身向山下望去，涪江浩浩荡荡，穿于葱绿的原野之间，田野平畴，风光如画，顿感心旷神怡。转过"云岩剖石"，便来到了胜迹重辉景区。景区内"百味皇林"、"回仙亭"、"白云松风亭"等自然和人文景观。百味皇林共有223尊帝王塑像，从秦始皇到清朝末代皇帝，是精美的民间雕塑艺术品。信步廊中，数千年的历史风云扑面而来。为纪念卖圃山的开山鼻祖卖真人，特建回仙亭，让游客缅怀古人。置身于深山幽林之中，你的身心就回到了自然。为感受这松林的涛声、大山的灵气，请上前面的"白云松风亭"，听阵阵的迎客松涛声。走过皇帝林，就来到了浪桥，过浪桥是件惊险刺激的事儿，但你只要坚信桥是坚固的，就可信步而过。站在桥上，下面是绿地毯般的灌木丛，四周是松林和白云，让你感到你置身于绿色的海洋之中，眼睛都清亮起来了。经鳞池夜月景区，便来到了云岩寺山门前。在山门前有一白皮松风亭，白皮松(或称"白松")也称得上圃山一绝，主要生长在山腰百缝间，无土、无水、无肥，自然造化，花纹美丽，可供建筑、文具、家具、医药之用，是名贵的观赏树，历经500多年仍然生气勃勃，龙钟挺拔，可称圃山"活化石"。镇山铁桅，位于云岩寺山门前，云岩寺主持瑞生于清乾隆十一年(1756年)

建立，左右各一根，高11米，生铁铸造，中空，直径29厘米，"俨然玉柱可擎天"，在桅杆高8米处各有一无底铁斗，呈方形，左斗铸"国泰民安"，右铸"风调雨顺"。飞仙亭。位于云岩寺前东侧悬崖上，方丈木禅为纪念窦子明在此修炼飞升成仙而创建于清道光二十四年(1844年)，现亭为1985年重建。窦子明系唐代彰明县(现江油市)主簿，传说他弃官隐居于此，日日炼丹，后羽化成仙，飞升而去。李白也曾十分仰慕窦子明的行迹，曾写诗赞美说"愿随子明去，炼火烧金丹"。窦圜山的得名也与窦子明有关。云岩寺是全国重点文物保护单位，背靠圜山三峰，座北朝南位于山脊之上，临崖负山，极有气势。云岩寺古号云岩观，位于窦圜山中部，背依三座顶峰，面对江油古城，东傍悬崖绝壁，西临群峰密林，视野开阔，气势宏伟。它经历了唐、宋、元、明、清的毁葺交替，佛道相争，其建筑基本上是佛教禅宗的庙宇布局，但是佛道二教又在文化与建筑上融为一体，东为禅院，西为道观，此种格局在四川省内并不多见。主要建筑均沿中轴线作纵深布置，自外而内，依次为山门、文武殿、护法殿、大雄殿、宸经楼及东西配殿、客厅、禅堂等，形成了殿宇重叠、院落互变、高低错落、主次分明的风格。由宸经楼附近侧门处，经南岳殿上峰顶，有东岳殿、窦真殿、鲁班殿等建筑共同组成蔚为大观的云岩寺古建筑群。象云岩寺这样建于山脊上，又是中轴线对称布局的古寺建筑群，在全国也是罕见的。云岩寺山门面宽三间呈八字型，为歇山式假重檐结构，前柱础刻石狮，木柱上有雕花雀替，撑弓、落罩，上雕花纹和人像，屋脊翼角造型别致，琉璃瓦屋面，显得富丽堂皇。当心筒装林门为通道，左右次间原塑有白马两匹，有马排子别各，门上

施爪柱，悬立匾，著名书法家于佑任手迹"云岩寺"金光闪闪，"天下无双景，人间第一峰"起着画龙点睛的作用。 [1] [2] [下一页] 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com