

四川导游口试导游词金华山 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/48/2021_2022__E5_9B_9B_E5_B7_9D_E5_AF_BC_E6_c34_48431.htm 金华山位于遂宁市射洪县金华镇北郊，东临滔滔涪江，西靠绵渝公路，山水相依，青幽秀丽，素来被誉为"川中名山"。金华山虽然不高不大，却因为这里是盛唐杰出诗人、"天下文宗"陈子昂早年读书的地方，留有"读书台"古迹，遂闻名遐迩，享誉千秋。金华山，汉代名"烟墩岭"，南朝梁武帝天监年间(公元502年)始建规模宏大的金华观。唐代重建时，更名为九华观。宋英宗治平二年(公元1065年)，又改名玉京观。清末以来，统称金华山，沿用至今。其名的来历，根据清光绪年间《射洪县志》记载，取"其山贵重而华美"之意。物换星移，岁月沧桑，金华山虽历经近1500年的盛衰变化，但殿宇楼阁鳞次栉比，古风犹存，游人、香客往来不绝。金华山山势呈马鞍形，前山是主峰，山脚下这座桥名虹飞桥(又名百尺桥)，因陈子昂《登金华》诗有"鹤舞千年树，虹飞百尺桥"的诗句而得名。穿过雕梁画栋的虹飞桥，顺左上三十余级石阶，即可到达金华山前山门。站在前山门，一眼望去，层层石阶直上山头，两旁古柏森森，云环雾绕，颇有世外仙山的味道。从前山门上行的石阶共有365级，始建于明代崇祯年间，一九九〇年修复。这石阶有一个美好的传说，即你从金华山的前山门始，心诚意专地登完365级石阶到达南山门，就能使你在今后每年的365天都心想事成，大吉大利。进入金华山南山门沿蜿蜒石龙拾级而上，可依次参观道观的灵祖殿、某王殿、东岳殿、祖师殿。这些宫观殿宇大部分系明清建筑，殿内供奉的塑像

仪态万千，栩栩如生，颇具匠心。金华山道观系四川省"四大名观"之一，四大名观，即都江堰的青城山道观、大邑的鹤鸣山道观，三台的云台观、射洪的金华山道观。漫步在金华山宽敞的祖师殿，倒买石龙的龙头、铁灯杆、长廊、古柏尽人眼帘，引人注目。金华山以石龙为栏作槛，全长180米，堪称世上最长的一条明代石龙。殿前的铁灯杆，灯杆的高度是一组非常有趣的数字，灯杆地面高度为三丈三尺，地面以下的长度是一丈八尺，意思是：当灯杆上的天灯亮时，可上达三十三层天庭，下照十八层地狱。相传陈子昂小时候读书贪玩，"坐不住"，他的父亲陈元曾借这灯杆数百年来"坚守岗位"，给人们带来光明的守恒精神教育他。此外，铁灯杆一侧还有一个小孔，传说用手摸小孔里的白银，再擦自己的眼睛，会有神清目爽的感觉，不信，你试试看！金华山祖师殿内供奉的是真武祖师的彩色座像。真武祖师是金华山奉祀的正神，他出道飞升的日子为农历三月初三，因此就有了"三月三"金华山庙会的来历。每年农历"三月三"，朝山拜佛的香客，观光旅游的客人络绎不绝，一天达5—7万人。盛况空前，热闹非凡。祖师殿后，有一座三层重檐的六角亭楼，叫做玉虚阁，这便是盛唐伟大诗人、文学家、政治家、散文家陈子昂青年时代读书的地方。陈子昂(公元661—702)，字伯玉，出生在射洪县武东乡一个世代富有的读书人家，因家境富裕，年至十五、六岁还是一个任侠放纵的"公子哥儿"，十八岁时慨然发愤，在这里闭户读书三年。他学成出仕，因一篇《谏灵驾入京书》为武则天所赞赏，官拜麟台正字，转右拾遗。曾两次随军出征，因与主帅意见不合，38岁时辞职还乡，后被县官段简害死，时年41岁。陈子昂是唐代诗歌革新运动的先驱，主

张诗歌创作要有内容和理想，提倡雄健质朴的表现形式，坚决反对言之无物、无病呻吟、专讲辞藻格律的诗作，后人评价他开创了唐诗的一代新风。“读书台”遗址，也成为后人凭吊的一处胜景。清康熙年间，射洪乡贤杨甲仁在此处讲学20年，也留下了丰富的文化遗产。一九八七年春，峨眉电影制片厂曾在这里拍摄故事片《野店》。玉虚阁右侧有一座两米多高的回文诗碑，背面刻有清嘉庆四年(1799年)射洪县令胡魁撰写的《增栽金华山林木碑记》。正面刻有清代盐亭人杨太虚在金华山道观作住持时所作的回文诗。回文诗的书法为一种怪异的龙蛇字体，它是在草书的基础上，融入传统的隶书和道家的符书，三种书法互相渗透，错落有致，形成一种龙飞凤舞的字形，不太好认，且听我念来：龙头倒卧见高峰，洞古铺天绿树笼。封郭满天撑老柏，卷波烟水映乔松。浓情尚吐飘香桂，觉梦惊声听晓钟。淙夜澈泉流韵雅，茸红剪处妙罗胸。如将每两句诗倒读，则为：笼树绿天铺古洞，峰高见卧倒头龙。松乔映水烟波卷，柏老撑天满郭封。钟晓听声惊梦觉，桂香飘吐尚情浓。胸罗妙处剪红茸，雅韵流泉澈夜淙。

[1] [2] [下一页] 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com