

四川导游口试导游词内江张大千纪念馆 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/48/2021\\_2022\\_\\_E5\\_9B\\_9B\\_E5\\_B7\\_9D\\_E5\\_AF\\_BC\\_E6\\_c34\\_48434.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/48/2021_2022__E5_9B_9B_E5_B7_9D_E5_AF_BC_E6_c34_48434.htm) 非常欢迎各位(女士、先生、领导、同学.....)参观张大千纪念馆! 前院 张大千先生是中国人民和世界人民共同敬仰的艺术大师。为了纪念张大千，他的故乡内江专门修建了这座纪念馆。内江市张大千纪念馆位于内江市东兴区东桐路圆顶山，东临古刹西林寺及西林开发区.西与10余所高、中等学校相邻.南俯沱江，北为浅丘田园风光。地貌为一狭长小山丘陵。东西长约400米，南北宽约75米，占地面积20973平方米，是台北张大千纪念馆的10倍，也是迄今为止全国19家近当代书画名家纪念馆中占地面积最大的馆。现在我们所看到的这群建筑是张大千纪念馆的一期工程，也叫主体工程或"大风堂"工程，它是根据张大千的故居特点和川南民居建筑风格建设而成。看上去亲切自然，乡土气息浓厚，给人一种古朴典雅、气势恢宏的感觉，是富有民族地方特色的园林建筑。现已开放的纪念馆第一期工程(主体工程)，占地近4000平方米，建筑面积1000余平方米。包括三个陈列展览厅，一个接待室，一个展销厅及行政业务用房等。之外，尚建有一座长36米高2米的镌刻有大千先生及胞兄张善子先生书画作品的艺术墙，一个360平方米的荷花池，一个约800平方米的芭蕉园和"大风堂味苑"餐厅。一般说来，为名人塑像往往选择大理石、铜、汉白玉等材料，而现在我们所看到的这座张大千雕像却是青石制成。这是为什么呢?原来是张大千一生特别重亲情、乡情、友情。他晚年的一首诗中有这样两句:"行遍欧西南北美，看山须看故山青"。为此，

纪念馆就特别选择了具有乡土气息的、地道的内江青石作为雕像材料。不少大千先生亲朋好友、门人看了这充满乡情、栩栩如生的石雕像后勾起许多回忆和思念，以至于驻足留恋，不忍离去。在前院的南侧，各位所看到的是"大千艺术墙"。原本这里是准备修围墙的，但纪念馆的管理者们却独具匠心把它修成了艺术墙。在全长36米的艺术墙上，我们看到了用空花窗间隔的21面大理石碑，碑上镌刻的是张大千和其胞兄张善子的作品，可以说，大千艺术墙是融安全性、艺术性、观赏性等为一体的一座展台。为大千纪念馆题词题名的名流不少，如启功先生、刘海粟先生、胡绳先生、谢稚柳先生等等。这是张学良将军为本馆题写的馆名。当然也是张学良将军在大陆极有限的墨宝之一。棠棣联辉厅(展厅外)张大千在他的故居曾撰书对联一福"细注虫鱼笺尔雅，广收草木续离骚"。这体现了张大千的一个重要艺术思想。著名作家李准十分敬仰大千先生，故而重新将这幅对联"拜书"于此。此外，启功先生对张大千也十分推崇，亲自撰书一#65533."搜尽奇峰打草稿"的主张，从祖国名山大川中吸取养料.他居青城，攀峨眉，三上黄山，游履西康，泛舟长江，从生活中采集创作素材。长期的艺术实践使他认识到"形成于未画之先"，"神留于既画之后""作画如欲脱俗气，洗浮气，除匠气，第一是读书，第二是多读书，第三是有系统有选择地读书""要善学善变"。同时大千先生还注意从戏剧、摄影、园林等姊妹艺术中吸取营养。四十年代初，张大千为了进一步"师古"，赴敦煌临摹壁画长达三年之久，直接吸取了我国古代绘画鼎盛时期的成果，导致他画风巨变。同时，关于敦煌，张大千又作出了十分重要的贡献。一是为敦煌石窟编号。他是第一位为敦煌

编号的中国人。二是宣传敦煌。张大千在兰州、重庆、成都等地举"临摹敦煌壁画展"，使国人提前了几十年了解了我们民族的艺术瑰宝，在特定的历史时期增强了民族自信心。同时，展览的举办也影响了不少人的一生，如原敦煌艺术研究院院长段文杰先生即是在重庆参观了"张大千临摹敦煌壁画展"之后，前往敦煌并立志献身敦煌。三是保护敦煌。由于张大千对敦煌研究深透，因而他认识到政府必须赶紧成立专门机构对敦煌进行保护，在他的积极倡导下，于1943年成立了"国立敦煌艺术研究所"。使得这一民族的艺术宝藏开始得到政府的重视和保护。为传播中国传统文化。同时，也为吸取西方艺术之长，大千先生于1949年离国，开始萍踪海外的艺术生涯。他先后暂居香港、阿根廷，置宅巴西(八德园)，购屋美国(怀毕庵)，1978年定居我国台湾省台北外双溪(摩耶精舍)。50至60年代，是他痛苦探索，奋力挣脱世俗羁绊的时期，然而其艺术成就、名声却达到鼎盛，从"师古。到"师自然"，最后闯进了"以心为师"的自由王国，独立于世界现代艺术之林。他独创的大泼墨、大泼彩和墨彩合泼法，画面瑰丽幻化，构图气势雄浑，作品更加博大精深，使中国画技艺技法跃上了一个划时代的新台阶，为中国绘画史翻开了新的一页。 [1] [2] [下一页] 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)