

角色换位的感受 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/480/2021_2022__E8_A7_92_E8_89_B2_E6_8D_A2_E4_c122_480884.htm 今天，我作为首席仲裁员，主持审理了一起劳动争议案件。2002年我被本市劳动争议仲裁委员会聘为兼职仲裁员，是本市劳动争议仲裁委员会首批聘用的兼职仲裁员。今天主持审理的劳动争议案件是我的处女作。这是一起职工向用人单位追索各项社会保险及经济补偿金的劳动争议案件。这是我第一次作为“裁判者”的角色出席仲裁庭，着实体验一下“裁判者”在仲裁庭上的感受。在我宣布开庭时，我意识到我已经进入了角色。我在仔细、耐心地倾听双方当事人的陈述，尤其是处于弱者地位的申诉人的陈述。即使书记员有点不耐烦了，我还是没有打断申诉人的话，直至略显激动的申诉人把话讲完。对双方举出的证据的客观性、关联性、合法性的审查，能否作为有效证据采信使用，是对“裁判者”的最大的考验。作为代理人出庭举出证据，讲清证据来源、证明对象，用以支持自己当事人的主张即可。而作为“裁判者”则应当公正的，理性地分析双方当事人的陈述及抗辩意见。我按照仲裁庭规定的程序，引导双方当事人完成了仲裁庭审理活动。本案案情不算复杂，经过开庭审理，查清了案件事实，经调解双方达成了和解协议，当庭制作并送达了调解书，圆满解决了这起劳动争议案件。我对我的处女作还是比较满意的，我想一位执业律师去做法官，感受也会这样吧。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com