

为自己的作品找个婆家 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/480/2021_2022__E4_B8_BA_E8_87_AA_E5_B7_B1_E7_c122_480935.htm 几年前，我也曾写过一些文章，拿给朋友们欣赏，都说不错。于是斗胆向报社投稿，一篇篇用心书写作品，却如石沉大海般，一去杳无音讯，这些作品独自待字闺中暗自垂泪，我的写作热情也因此大打折扣。我写文章有个特点，不拘一格，但看自己有什么感触，头脑中闪现什么灵感，便写什么。很少拿起报刊研究人家需要什么稿件，这是我投稿失败的一个主要原因。虽然找到症结所在，我仍然不愿为投稿而写作。依然固执地想到什么写什么，然后再将作品暗藏于书房，闲来自己欣赏，倒也打发了不少空闲时间。独乐乐不如与人共乐乐，作品找不到婆家，我这主人心中还是有点难以释怀。迷上上网后，闲来写作的习惯被上网阅读、聊天占据了，于是作品渐渐稀少，也忘了时常光顾现实中的书房，我的那些闺中之作，也被打入冷宫，再也无人问津。网络文学的虚无缥缈、网人网语的离奇故事和古怪精灵，常常将我带入到另外一个世纪。我总认为本世纪人们还是活在客观实在中，也许下个世纪的人会进入到思维和空气中。所以喜欢看，自己却从未尝试过创作网络文学。一次偶然的机，一个网友介绍我到他的网上文集，我欣然前往。一篇篇或情意绵绵或曲折离奇或针砭时弊或冷静分析的各式作品展现在我眼前，我为这位作者作品的类型丰富、文种齐全、多角度思维、多种感情可以宣泄于一个文集中惊叹。而且这位网友还以文会友，结交了很多各行各业的朋友，这些朋友从自己的感受出发，对他的

作品予以点评，这位网友如同找到了很多名师，写作水平不断提高。听他讲，他现在已能在报刊中发表作品，无需编辑修改即能上报。在这位网友的帮助下，我学会了在网上为自己注册文集、发表作品，我建立了《山之秀文集》。我那些冷宫中的作品，被发掘出来，在文集中安家落户，从此她们焕发出青春的光彩，她们的风采照耀了网上文坛。我又开始写作，而且文思泉涌，灵感不断，成为网作新人，而且被奉为最有潜力的作者之一。经我介绍，又有几个文友加入网上文集，我们互相交流，互为师友，共同精进。网络为我的作品找到了婆家，也为我的心灵找到憩息的港湾！100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com