

春节:让心灵去桑拿--走马看丽江 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/481/2021_2022__E6_98_A5_E8_8A_82__E8_AE_A9_c122_481189.htm 今天已经是大年初六了，早上起来洗完澡，看了一下镜子中的自己，差点认不出自己来了。古铜色的脸上黑白分明，两个脸蛋红红的，眼睛周围一圈是里白外黑，一个年过下来把自己过成妖怪了，好在本人不凭脸蛋混饭吃，否则真有问题了。但是，不管脸变成什么样子，但是今年却是我有生以来过的最有意义的一个春节，因为今年春节我是在神往已久的丽江古城度过的。

2007年1月18日，也就是大年初一的下午，我坐飞机从深圳飞到了丽江。从初一到初五，我全身心地陶醉在古城历史的怀抱中，并二上神圣而美丽的玉龙雪山，登上了玉龙雪山的最高处，在此我充分感受到了人生真正的价值、意义和快乐，让自己的心灵在古城的历史和美丽的大自然中进行了一次桑拿。

一、古城情结 对丽江古城的了解，最早来自于2001年1月笔者对北京大学教授、世界遗产研究中心主任谢凝高的采访，采访的主题就是有关世界文化遗产的保护。采访是在谢教授家中进行的，时间整整半天时间，从此我对我国世界文化遗产与风景名胜的保护工作有了初步的了解，采访后写了《保护世界遗产、弘扬中华文明》一文。通过这次采访我知道了，我国668座城市包括像北京、西安、南京、苏州、杭州、洛阳、开封等市无一例外的都没有能从整体上作为历史文化名城列入世界遗产名录，能列入世界文化遗产的城市只有两座，一座是平遥古城，另一座则是丽江古城。从此我就一直向往这两座古城。2006年9月，借去太原参加第六届中国律

师论坛之际，去了平遥古城，浮光掠影般地感受了一下这座古城，没有能去丽江古城一直心中的遗憾。所以年前，忙完手头上的工作，就直接订了去丽江的往返机票和宾馆，在大年初一下午直接飞到了这座美丽的古城。在古城数天，我就像一个离开妈的婴儿，回到了母亲的怀抱，尽最大的努力吮吸着这座古城的以及这座古城美丽周围大自然美丽的奶水，几乎所有的时间不是呆在古城里，就是去雪山，除了不断用相机记录了下了所有的行程外，几乎没顾上写上一个字，回来后赶紧补上。

二、感受古城

2007年2月18日中午12点30分，飞机在丽江机场降落，刚刚走下飞机，就感觉到这儿的天空特别的透彻，这样的天空似乎只有在梦里见过，我赶紧用相机拍下了这美丽的天空。由于当天深圳有两个航班差不多同时起飞，而我乘坐的航班延误，宾馆派来接机的汽车在前一个航班到来后，没有接到我就回去了，经与宾馆联系，他们关照我不要打出租车，直接坐民航大巴到古城，他们再派车到车站接我。显然古城的出租车服务与古城的美丽并不相称，出了机场，一看那些出租车司机不怀好意热情就知道是怎么回事了，这儿的出租车司机把来古城旅游的游客当作唐僧肉了。直觉告诉我，这座美丽的古城肯定是生活在历史与现实的矛盾包围中。到了宾馆安顿下来，已经是下午两点钟了，我慌不及地向服务员问好了去古城的路线，拎着相机就直奔古城。其实我所住的宾馆就在古城的旁边，三分钟不到就到了古城的广场。刚刚上入广场，广场上正在进行文艺表演，此时我也顾不上看，就直奔古城的入口，去寻找导游，问了几家公司都不能提供导游服务，仅有一家公司提供导游服务的公司，今天没有开门。没有导游服务，我就知道这次的

旅游，要想读懂这座古城，几乎是不可能的事，所以这次行程只能当作普通的旅游，能看多少是多少，能懂多少是多了。要深入了解，下次来一定要约请个专家同行。顺着古街道往里走，是人山人海，街道两侧是店铺林立，这些都不是我想要看的，就径行往前走，一直走到了四方街，这儿依然有舞台，舞台上正在进行社区文艺展演，有一个纳西族的中年妇女，正在唱原生态的民歌，我听了一会实是听不懂，就拍了几张照就继续往前走，舞台后面就是一条水渠，渠里正游着一群红色的鱼吸引了我，出生在江南的我，对水有着特殊的敏感，这是一种与生俱来的情感，正如猫对鱼腥味的那种神往一样。于是我走到渠边，仔细看着水中流动的鱼、流动的水、流动的草，仿佛水就从我的心头流、鱼在我心中流动、草在我心中流动，心灵上的满足，这是我无法用语言来表达的。正如妈妈怀抱对婴儿的满足一样，无法用语言来表达，也不需要语言来表达。这儿的水太美了、太清了，就是我记忆中的水，记忆中来自江南水乡田间原野的水，生我、养我的水，口渴时可以像牛一样随便把头伸进水喝个够的水。多少年后，江南人对水的那种美好的感受也早已成为了记忆，于是那水的美好变成了高不可攀的朦胧。但是，也就在刚刚迈入古城，我就找回了那份早已失去的美好，一份留在我心中并已经被无数次美化和神化的水，居然在丽江找到了。我静静地望着水，任由水流过我的心、我的胃和肠、我的身体中的每一个细胞，这是一种怎样的享受，世界上居然有水可以为人们的心进行桑拿。我刚刚来到丽江，心灵就得到了桑拿，并开始了清洗自己的灵魂的旅途。我不知道我走的那条街道叫什么名，也不关心，以此也请原谅我不愿意

为了拼凑文章而补上。我沿着古街道慢慢地走、慢慢地赏，细细地品、慢慢地看，古老的建筑、石街、土墙、天空，都收归我的眼帘，一点点与我久违的记忆对接，一点点与童年就留在脑海中江南的美丽和古老对接。虽然这次我没有回故乡过年，但是眼前的一切仿佛就置身于三十年多前的江南故里，置身于被记忆美化和神化了的远乡。我一直走到了古城的边缘，看到了丽江新城和美丽的雪山，用相机记下了我的所看到的一切，并请同行的游客、古城中正在玩耍的少男少女、客栈的李老板，为我拍下了这美好的记忆。走到古城边缘后，我又往回走，一直走到四方街，再沿着另一街道往深处走，继续享受古城水的桑拿、天空的洗礼、历史的哺乳，完全进入了种忘我的神境。望着古城的透彻的天空，这样的天空只有在故乡的冬天才会有，而且一定要有强烈的西北风吹走空气中的水分，天空才会有这么洁净、透彻，在这样的天空中，我们放过自己做的小风筝，也看着大人放着比八仙桌还要大的风筝，这是需要用牛绳才能放的风筝，风筝上安上了用皮筋做的弓玄，风筝一上了天就嗡嗡直响，于是大人们就把风筝绑在大树上，西北风不停风筝不下，我们就这那大风筝美丽的嗡嗡声中进入梦乡，……。走在古城的石街上，这样的石街，在我童年的记忆中似乎到处都是，只要去镇上就必须走这样的街道，在一个乡下孩子的眼里，这是意味着与乡村的贫穷、饥饿、寒冷完全不同的地方，就这古老的街道也曾经是我们童年心中的福地，因为街上的孩子有着与我们明显不同的幸福感和优越感。我再仔细看着踩过的街道，也拍下了很多的石街的相片，我突然有个发现，原来古街上没有完全相同的两块街石，有青一争色石块，也有像混凝

土浇铸出来一样的街石，也有零碎拼装起来的街石，太多的石头，我根本就叫不上名来。望着古街上的每一块的走过的街石，我在想，这些街石的历史也构成了这座古城历史和美丽，每一块石头都有自己的历史和故事，在经历沧桑岁月后，这些街石的历史和故事，已经成为了千古之迷，现代科学再发达，也无法把这些街石的历史和故事一一道来。于是我把这段话，用手机发给了朋友，告诉他们我当时的感受，“走在古城的街道上，古城的一砖一瓦、一草一木甚至每一块石头，它们的历史和故事对我们来说都是千古之迷，我们有幸来到这个世界上并能亲身经历和感受这一切，这是一件多么美好的事。在此，我除了感怀以外，更多的是获得了对天地、自然、生命和生命的历史的敬畏与虔诚。”联想到前不久发生的中医存废的争论，那些所谓的“科学志士”，动不动就拿“真科学”、“伪科学”到处贴标签，只要用现代科学仪器无法检测与证明的或者根本就是他们无法搞懂的东西，就都是伪科学，对中国的历史和传统文化如此的无知和粗暴，简直不亚于当年的八国联军。人类的文化正如人类发明的文字一样，永远无法用科学仪器和科学定律来证明，也不需要来证明，历史和文化的不可测性和偶然性正如原子核中的质子与电子的方位无法不可测一样，我们感知现在，但永远无法感知她们的过去和未来。对此，人类除了敬畏与虔诚以待，别无选择。在古街让我走累了，就坐下来吃一碗云南米线，喝一壶原汁原味的酥油茶，吃一盘鸡豆凉粉，来一块丽江粑粑，把我的肚子吃的鼓鼓的，然后继续探访古街，一直走到天色降晚，气温下降让我冻得受不了了，才不得不回宾馆。期间我买了一打银手镯、一头现雕的石牛和几幅烙画

，这儿的商品比我想象的要便宜多了。在古城我看了、感到了、悟到了我想要的东西，但是也看到了许多我不愿意看到的東西。古城中商店林立、客栈遍布，古城内的商业化开发几乎到了挖地三尺的程度，由于古城是开放式管理，不收门票、也不禁止汽车入内，其中的商店与客栈就成为了当地政府与古城的经营管理者的摇钱树了。显然这上对古城的保护极为不利的，大量的游客留宿在古城内，日常生活的消耗与排泄对古城的污染与破坏是不可避免的。对古城的保护，显然丽江古城做的没有平遥古城好，平遥古城采取的封闭式管理，进入古城是需要买门票，而且古城内除了特殊的运营车辆不允许普通的机动车辆进入，古城内划定了特殊的经营区，而不是像丽江古城一样，把每一寸土地都变成了商店。现在每年来古城的游客是四百万人左右，仔细算一下，如果古城里卖门票，每张一百元，门票收入就是四个亿元。这四亿收入化成税收或管理费，需要商店买出去多少商品，按10%计算，至少也要卖出去四十亿的商品，这四十亿的商品，对古城来说是一个多么大的负担。当然这仅仅是无法算清楚的帐，把商家说，旅客在店里买东西，仅导游的提成就要30%以上，除了税收还要各种各样的管理费，这些负担最终都要转嫁到游客身上来。看来古城的商业化不仅仅破坏了古城，更重要是破坏了纳西人纯朴、善良的民风。从一个管理者的角度来看，古城的政府经营管理水平实在是太原始了，还停留在原始的“挖掘”阶段，根本不懂得现代商业、文化的经营和管理，不懂得如何经营好这座文化古城，并一代一代地传承下去。回到宾馆，我请李老板安排好我明天去玉龙雪山的行程，李老板是北京人，非常热情地邀请我去他的位于古

城广场边的演艺吧，一边喝啤酒一边观看节目。夜晚的丽江城，只能用两个字来形容：热闹。白天外出的游客晚上都回到了古城，古城到处都是人山人海，特别热闹的酒吧一条街、小吃一条街，在丽江的几天，我几乎走遍了丽江所有的酒吧与演艺吧，对它们总体评价，依然只有两个字：热闹，热闹得跟庙会一样。虽然这儿的表演与歌舞的水平与大城市的没法比较，但是那种大排档式的服务和消费却也能产生巨大的经济效益，就拿我所住的宾馆的李老板所开的演艺吧来说，就聘请了一支业余的歌舞表演队，每天晚上的营业收入都在一万元以上。古城确实是一块风水宝地，当地政府即使无所作为，也能坐收渔利，加上还有玉龙雪山等一批风景名胜支撑，可以坐吃大自然与历史留给他们的老本，至于能吃到什么时候，只有天知道了，问题在于历史留给了我们丰富的宝藏，我们又能给历史留下些什么，这不能不发人深省。

三、体验玉龙雪山、探访丽江源头

第二天一早我就起来了，在宾馆周围走走，欣赏着古城早晨的美景，这儿的天与水一样的透明，也是美丽的主题，并成为每一个人心灵的镜子、灵魂的镜子，在此可以更清楚了认识自己、解剖自己、了解自己，在此可以更清楚地认识到大自然的伟大和生命的奇妙，并帮助人们一点点清除心灵的污垢。早餐后，李老板安排我和北京的游客庞先生一家三口合租一辆车去玉龙雪山，由于当天还要送五个法国游客去香格里拉，司机不够，李老板就亲自驾车送我们去玉龙雪山。九点钟左右我们准时出发，一出了城区就看到静卧在天地间的玉龙雪山，虽然看起来就近在眼前，但是开车还要走半个小时左右才能到。进入风景区需要买八十元的景区票还有四十元的古城维护费，古城维护

费可以管用一个星期，一个星期内去其它景区就不用买古城维护费，只需买门票就可以了。到了玉龙雪山冰川公园，需要换乘公园的专用汽车去到海拔3356米处的索道站，但是由于游客较多，需要在公园的等候区等候。李老板帮助我们买好了索道票并换好了登山卡，然后租用防寒的羽绒衫，由于是第一次上如此高海拔的山，不知道自己会不会有高原反应，我们就都每人买了一瓶氧气带着。根据手机上的时间记载，完成这些动作后的时间为上午9时40分；登上索道站的时间为上午10时30分左右；10时50分到索道站；等候半小时左右，然后上了缆车11时40分到了海拔4506米的山上的索道站，在此处拍照留影后，由于同行四岁的小女孩出现了高原反应，她们就留在此处，考虑到孩子需要更多的氧气，就把我没有开封的氧气瓶与她们的换了一瓶，然后就一个人继续沿着栈道继续往上爬。在12时左右，我爬到当天能爬的玉龙雪山的最高处4580米（由于积雪没有清除，当天只能爬到此高度），并与看护栈道的工作人员合影留念。由于同行的孩子出现呕吐，她们一家子就提前下山了，我也不敢久留，就开始下山，于12时半登上下山的缆车。以上仅仅是过程记录，要是用什么词来形容的当时的兴奋与心情的话，可能也只有两个字：疯了。上了山后我就兴奋得像个孩子，手舞足蹈，摆出各种造型照相留影，感觉这是我有生以来最快乐的时候，长这么大，从来没有这么兴奋过、从来没有这么快乐过。在这儿，才知道，原来人在天上是这么的快乐，生命中的极乐原来就是如此。而且在上山的过程中，我没有吸过一口氧气，这也让我兴奋不已，说明我的革命本钱还不错。在上山和山上的时间，我尽可能用相机记录下了每一个美丽的瞬

间，在这不用选择，随便按下快门都是世界上最美丽风景。

“此景只有天上有，人间哪有几回闻？”在此我终于明白了当地人为什么把这座山当作神山，这完全是神来之作、神来之工、神来之笔。当然，在此我除了对美丽风景的感到激动不已外，更多是我对生命有了新的理解、认识和感悟，生命的快乐在于不断的超越，在于不断超越生命的极限，超越极限的快乐才是生命中的极乐；生命美丽在于心灵的纯洁，在于像天空一样纯洁，在于像天空一样心的一尘不染，同时生命除了纯洁，还要有高度，生命价值在于其纯洁的高度。在此，我坚定了自己的人生信念，在有限生命和人生的道路上，我会坚守自己的使命和目标，一往无前，直到攀上人类心灵世界的最高峰。这就是我在玉龙雪山上，心灵经受的再一次的桑拿。下山途中，同车的六个人居然只有一位小妹妹不是江苏人，还是在南京上的大学，从连云港来的大姐出现高原反应，我赶紧把我的氧气瓶给了她，并用手机放了一首《月亮之上》的歌给大家听。下了索道老乡邀我一起合影留念，并把我介绍给她的家人，在向她的家人问好道别后，我就直接坐上下山地车去寻找同伴。到了山下，同伴就在大巴站等我，小孩又神气活现的出现在我的面前了，我们顾不上吃饭就直接去了玉水寨。在玉水寨，沿着水的踪迹，我们一路到了丽江水的源头，在此看到玉龙雪山下水的世界，充分感受到了雪山下面水的清澈和美丽，看到了一群鱼在神水中静静卧着，一动不动，就像画一样。欣赏着水、感受着水，我感受到的是一种亲切，那种孩子回到妈妈怀抱的亲切，脑海中就像放电影一样，回放着从儿时在水乡成长的经历，一切都是那么的熟悉和亲切。要知道雪山的水，是江南水的源头

和故乡，能不亲切乎？天空、雪山、雪水和天空、雪山、雪水中的山寨，构成了一幅人世间最美丽的图画，可惜我不是画家，无法用画笔记录下这一切，只能用文字来表达我内心的感受，记录这神的世界和神的世界中的一切。所谓的神与神的世界，只不过是大自然的力量创造的奇迹和美丽，而且这种美丽和境界是人力无法到达的，于是人类就赋予这样的美丽和境界以神的理解和定义；人之所以也会被称为神，是因为他们超越了人们对美的理解、认识和创造能力的极限，神的力量来自超越极限的创造，包括大自然与人类的创造，是大自然与人类无穷无尽的创造力的象征。下午2时30分，我们完成了今天一天的行程，我们出了山寨就直接北京人与当地人合开的一家乡村饭店去午餐，李老板已经事先为我们预定好了炖土鸡，我们到了后再炒上一个土鸡蛋和一盘蔬菜，就开始狼吞虎咽地吃了起来，此时大家也顾不上客套与形象了，一路过来，大家都像一家人似的，也用不着客套了。一大罐土鸡，任凭我们吃，真的是太好吃了，这样的味道，也只有童年中的记忆中才有。吃饭期间，饭店的郭老板与李老板在谈到与当地人的合作的时候，头摇得跟拨郎鼓似的，当地人稍有不满意就会闹事、停水、停电，我听了后，笑着对他们说：“在二、三十年前，我们那儿的人，就是这样对付上海人或城里来的人的。”当然我们那儿的人也包括我的父亲和母亲。从远古的贫穷和饥渴中走来的人，往往对金钱与财富以及那些在他们眼里是金钱与财富代号的人，都或多或少地带在原始狼对羊的觊觎和非理性占有、攻击甚至毁灭欲。所以在这样的环境中处事，更多的是需要胸怀和智慧，当然还要有力量。吃完午餐后，我们随便转了一下，在郭老板

的马场骑了一回马，虽然我早就有了骑牛背的历史，但是骑马还是我有生以来第一次，上了马背才知道，原来骑马与骑牛背完全是两码事，因为时间太短，我根本无法领会到骑马的要领，按我的骑法，马的速度只要一快，我肯定会白衣天使摔下来，但好在速度不快，勉强支撑尝个新鲜。人世间有太多的学问，我们每一个人一生也都只能略知其一二，不可能穷尽天下的学问，活了几十的年，连骑马这样的学问都没有搞明白，这仅仅是一种无奈，但绝对不是悲哀，人生有涯知无涯，每一个人一生只要把握好自己一二就足可以打造完美的人生了，所以人对知识的态度和对财富的态度应该是一样的，要专一不要贪婪，否则就会面临被知识和财富淹没的危险。离开饭店后我们就直接回宾馆了，洗了个澡就倒头睡觉，晚上继续逛古城夜景。

四、古城散游

在丽江，一到夜晚所有的游客都像归宿的鸟儿一样，全都集中在古城内，整个古城内是人山人海，到处都是人流。我也不例外，睡了一觉起来就开始漫无目的的游逛，一遍下来感觉肚子有些饿了，就在广场边找了家饭店点了一盘鸡豆粉、一个、炒野菜、一碗米粉、两支啤酒，慢慢地品尝。吃完后，又去酒吧一条街，把所有的酒吧都逛了一遍，又去小吃一条街把所有的大排档和演艺吧逛了个来回。要说丽江的夜景，真的没什么好写的，简单地说是：一流的热闹、三流的服务加三流的表演，几乎所有的店，你进去是没有招呼你的，爱来就来，爱走就走，小吃都是大制成品档级的，演出基本都是业余水准，只是演员都是来自不同的民族，与我经历过的深圳、北京、杭州、深圳、广州等城市的酒吧或演艺吧的表演水平差远了，所以对我来说，只有看热闹的份了。整个晚上唯一引起我兴

趣的就是放河灯，我沿着古城的小河，几乎把所有的河灯都看了、拍了，连摆在柜台上河灯都拍了，然后就开始拍在街旁水渠边放河灯的孩子。在老家，我们每年只有在农历七月十五鬼节才放河灯的，每年的这一天我们都像过节似的，自己做灯晚上来放，自己的灯放完了，还要用砖头或弹弓去搞破坏，把人家的河灯打翻了，在一边偷着乐。就这样瞎逛着，不知不觉都快十二点钟了，我就回宾馆休息了。第二天多睡了一会，起得比较迟，早餐后让老板安排车，让我去束河镇。束河镇也是世界文化遗产的一部分，历史比丽江古城还要久，也是一个丽江旅游线路上的一个重要的景点。束河镇就在离丽江古城不完远的地方，驱车前往二十分钟都不要就到了。上午十点半钟左右，我与司机就到了束河镇。刚刚一进镇就看到了一个商店，挂着的招牌是：“龙泉购销站”和“玉龙供销社龙泉综合服务社”，一看这两个招牌我就乐了，现在深圳这公司那公司的招牌见多了，看到这样招牌感觉就是文物，于是就用相机拍了下来，否则再过几年这样的招牌就要到博物馆中去寻找了。然后我们笑着问店里的人，有一位像是这儿负责人告诉我们其实这店是他承包的。相对于丽江古城来说这儿就显得比较冷清，游客也稀稀拉拉的，但是古镇确实也不大，半个小时不到就转完了，古建筑、古街道、水渠、古桥、三眼井等丽江古城都有，由于我现在还缺乏专业的眼光，无法看出它们之间的差别，只是走马观花，在重要的景点留影纪念。在此，最值得回味的是吃了大妈给的一个新鲜胡萝卜。我在沿着古街游览时，恰遇一大妈在水渠边清洗胡萝卜，大妈、一个篮子胡萝卜、洗萝卜白塑料脸盆、清澈见底的水正如构成一幅美丽的图画，见此我就毫不

犹豫地拍了下来，一下子拍了好多，大妈见我如此“买命”，就请我吃胡萝卜了，说来这样的胡萝卜已经有二十多年没吃过了，真甜。游完了束河镇，十一点半钟我又回到了宾馆，回去把相片倒到电脑里，就出去午餐，下午不准备去哪里，想好好静下来写些东西，结果一下午除了把节前写的几篇文章修改和完善了一下，再看看电视，不知不觉天色已经晚了，七点钟左右老板刚刚带了几个游客去雪山回来，晚上请我一起晚餐，晚餐期间听广州来的几个游客说，今天雪上全开放了，可以爬到4680米处了，我的心就动了，跟老板说，明天我哪里也不去了，给我安排车再上一次雪山，这次来不爬到最高处都不心甘，其它景点留着下次来玩了。

五、二上雪山、体验快乐的极限

由于去香格里拉的汽车已经回来了，人手也够了，老板派其内侄，一位从北京来的小伙子为我驾车去再雪山。这一次因为我是我一个人包车，所以比较自由，上午十时我们就到了冰川公园，买索道票时我们就被告知，今天游客太多，排队已经排到下午三点钟了。结果买好票后去登山卡时，被告知下午三时到四时再来换卡。由于时间比较宽裕，我们买好票后就直接驱车、去二十公里以外的牦牛坪。牦牛坪位于丽江玉龙雪山景区北端，是玉龙雪山景区的重要组成部分，距丽江古城45公里。景区面积16.6平方公里、最高海拔4000米，其景观为典型的高山草甸风光、雪域风光、森林及气象风光，并有着浓郁的民族风情。牦牛坪纳西语称“般弄国”意为“美丽神秘的天堂”。这里四季景色各异：春秋时节繁花似锦、遍地斑斓；夏天绿草如茵、牦牛成群；冬日银装素裹，尽显高山雪原的妖娆。在牦牛坪上观玉龙十三峰，峰峰终年披云戴雪，犹如一条凌空飞舞的玉龙伴

您翱翔。就这样我与小张去了牦牛坪，买票、排队、上山，在牦牛坪，我们把可以走的栈道全都走了一遍，感觉就是在玉龙雪山脚下看雪山，风景自然别有风味，然后在牦牛坪上骑牦牛、喝酥油茶、牦牛奶、喝青稞酒、吃烤乳猪肉、青稞饼，与藏族的小妹妹合影、唱歌，倒不亦乐乎，但是，今天的醉翁之意不在牦牛坪，而在于玉龙雪山也，这段经历仅仅是个插曲。走完整个栈道，稍事休息就下山了，等我们下山已经是下午三点钟，驱车回到冰川公园已经是三时半，换好登山卡再去等候上山，前面还有十多车人，没办法只要慢慢等候，一直等到五点钟才坐上了去索道站的大巴。再经过排队、上缆车到山上时已经快下午六点钟了，由于索道这边的雪山是背阳的，此时山上气温也明显下降了，上山前想象能在雪山上看落日的想法也泡汤了。但是今天原本就是来冲刺4680米的高度的，不管三七二十一，下了索道我们就直奔栈道往上爬，很容易就从4506米爬上了前天爬上的4580米的高度，虽然高度只有一百米，但似乎栈道要比前面的陡，在继续往上爬的时候明显感觉到些气喘，上了一段就得停一下，否则心跳的很厉害，由于没有带氧气瓶，只能用大口大口的呼气和高声叫喊来缓解身体的不适，司机小张明显比我轻松，由于常来常往，根本就没有什么反应。就为样几经歇息，终于在下午六时二十五分，登了玉龙雪山4680米的高度，这也是能攀登的最高处了。请朋友们帮我记住这个时间

：2007年1月21日18时25分，我登上玉龙雪山4680米处。在此，我兴奋的高声大喊、手舞足蹈，原来超越生命的极限是这么的快乐，人只要不断地超越，就会永远生活在快乐和美好之中超越是生命的快乐之源。在此，留下了最珍贵的一张留

影后，相机终于没有电了，然后又用手机拍了几张雪山美景，就开始下山。由于下山的人特别多，经过排队等候，到了七点半才登了下山的缆车，等回到出发地时已经八时多钟，天色已经完全黑了。就这样带着一天的辛苦和一身的成就感，我们驾车往回走，八时三十分回到宾馆。回宾馆后再没有参加任何活动，好好睡了一宿，直到大天亮。

六、飞龙在地、小虫事多

因为来丽江前，我就已经订好了返程机票，本想订二十五、六号的，但是经查询，三十号前只有二十二号的航班还有票，所以只有订了二十二号下午的返程机票了。二十二号早上，早餐后我就去了宾馆附近的黑龙潭公园，这也是此行的最后一景了。丽江黑龙潭公园俗称龙王庙，位于丽江古城北端象山之麓，一大股泉水从象山脚下古栗树下汨汨而出，昼夜不停，汇成面积近4万平方米的水潭，泉水清澈如玉，水面开着洁白的海菜花，水底游鱼如梭，潭畔花草树木繁茂，楼台亭阁点缀其间，风景秀丽。这里以龙潭倒映十三峰的景点最为著名。有对联：“龙潭倒映十三峰，潜龙在天，飞龙在地；玉水纵横半里许，墨玉为体，苍龙为神”。以上美景在此我都领略到了，并且在此又攀上了象山，在象山欣赏雪山和丽江古城和新城全景。下山后沿着青青的泉水一直走进了古城，重走古城的老街路，并花一百三十元，请自己吃一餐在丽江几天最丰盛的美味，然后闲悠悠地观看了四方街与广场的群众表演，到三点多钟回宾馆整理行李，四点钟准时去机场，由司机小张送我去丽江机场，结束这一次平生最有意义的旅行。在整个的行程中，丽江古城那来自雪山的水仿佛就从我的心间流过，透彻的天空似乎在一点点融化我的灵魂，感怀如潮，思绪如海，给自己的心灵知彻底洗了

个桑拿，给自己的灵魂也彻底地洗了个桑拿。回来后立即把这些感受记录下来。等我完成这篇游记时，我已经从深圳转移到了广东省中山市小榄镇，与中国指甲钳大王梁伯强在咖啡店里面对面坐着，各做各的文章，筹谋2007年行为中国企业的做些什么。此时我的脸依然花黑花黑的，在此，我要告诉大家的是：我脸虽然很黑，但是我的心很纯、很纯，纯得就像那玉龙雪山上流下的水。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com