

悲情英雄尼采 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文  
[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/481/2021\\_2022\\_\\_E6\\_82\\_B2\\_E6\\_83\\_85\\_E8\\_8B\\_B1\\_E9\\_c122\\_481306.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/481/2021_2022__E6_82_B2_E6_83_85_E8_8B_B1_E9_c122_481306.htm) 在世人看来，尼采的名字与“自大狂”、“疯子”、“偏执狂”等概念是分不开的。其实真正懂尼采、知尼采的人绝对不会给尼采以这样的评价。知道尼采是怎么疯的吗？他晚年落魄，事业、生活极不得志，最爱的朋友一个个离他而去，在这样的背景下，尼采一人走在冷清的大街上，这时一个马夫赶着一群马沿街而来，马夫用鞭子狠狠地抽打着落伍的马群。看到这幅画面，尼采热泪盈眶，他飞快地跑到马群中，抱着一匹被鞭打的马，放声痛哭：“我可怜的兄弟呀，你为什么这样的受苦受难！”就这样，尼采疯了一个伟大的哲学家、思想家、音乐家疯了再也没有清醒过来。每每想到这个细节，我总是抑制不住自己的感情，任由眼泪夺眶而出。尼采的一生是坎坷而悲惨的，他事业上经历了种种大起大落，感情上与心爱的朋友一个个地决裂，其痛苦的程度也许只有他本人才能够体会到。1900年8月23日，一颗搅动世界和自己的骚动不安的心脏停止了跳动，他在离开这个让他又爱又恨的世界时都没能带走一个清醒的头脑。有人说：“其实死对尼采来说未尝不是一种解脱，他活的太累了。”尼采到底是一个什么样的人呢？尼采拥有一个天才的头脑，他曾自信地断言：他的思想是属于未来的，是属于21世纪的。百年之后，他的思想终于得到了世人的认可和肯定，这种超越一个世纪的思维不得不令人叹为观止。。尼采是位伟大的思想家，他一生中写下很多不朽的著作。著名的《查拉斯图拉如是说》融会了他毕生的精华，查拉斯图拉其实就是尼采本人的写照。《查拉斯图拉如

是说》是尼采唯意志哲学最重要的一部著作，其副标题为《一部给一切人看也是无人能看的书》。尼采借查拉斯图拉之口，高喊“上帝死了”，来宣布他对世界的预测和断语。这是一本渗透着哲人睿智的书，一本喷涌着诗人激情的书，也是一本哲学巨著，一首哲理长诗，一篇深邃寓言。尼采不仅是思想家，在音乐方面也有很高的造诣，有时候，尼采更愿意听人称他是音乐家而不是思想家。尼采还是诗人，他的诗独树一格，显得不同凡响，对后来盖奥尔格、里尔克、黑塞等人的新浪漫主义诗歌发生了重大影响。在尼采手里，哲学也是完全诗化了，读尼采的哲学著作，你会觉得是在读诗。尼采的身体不好，在病痛发作，浑身痛得生不如死时，他竟然超越了病痛，让思想达到了另外一个境界，这绝对不是一般的人所能达到的。他天生清高，桀骜不驯。他曾经说过：“读我的书，是你对自己最大的奖赏”，“一口好牙和一个健康的胃，这就是我对你的要求，你受得了我的书，你才能受得了我的人。”更有甚者，他把自己的书起名为《我为什么这么聪明》、《我为什么这么智慧》等等，其狂傲可见一斑。尼采重交友，对他来说，没有什么能比结交知心朋友更重要的了。但是尼采又对朋友过于挑剔，一旦他认为朋友的思想出现了“问题”（即与他的思想相左），那么他就和会毅然与他决裂。瓦格纳就是一个典型，尼采曾经是那么的爱他，尊重他，但最后还是与他结束了友谊，“与瓦格纳决裂，对于我乃是一种命运；此后重又喜欢上什么，对于我乃是一种胜利。也许没有人更危险地与瓦格纳精神紧密相联，没有人更强硬地与之短兵相接，没有人更庆幸与之分道扬镳。”尼采这样说道，这也是他高傲本性的一个反映。他自比为

酒神狄奥尼索思，在他看来，原始的酒神祭，那种无节制的滥饮，性的放纵，狂歌乱舞，才能表现个体自我毁灭和宇宙本体融合的冲动，正显示了悲剧艺术的起源。他认为，愈深刻的灵魂，愈能体会人生的悲剧性。其实，尼采的一生就是一部活生生的悲剧。尼采有哪些伟大的思想呢？尼采的一声大吼：“上帝死了”，将整个西方思想界震得摇摇欲坠。“重估一切价值”就是要把被颠倒的评价重新颠倒过来，否定一切被肯定者，肯定一切被否定者，这也就是“价值的翻转”。尼采因此被认为是“后现代性的开端”。一位大师这样说：如果说康德是一座不可逾越的通往古典哲学的桥，那么尼采则是一座不可逾越的通往现代主义及后现代主义的桥。尼采曾说过：“争优胜，能自制，爱战斗，富有进取精神，这就是求强力的意志所追求的人生”、“最美好的都属于我辈和我自己；不给我们，我们就自己夺取：最精美的食物，最纯净的天空，最刚强的思想，最美丽的女子！”。他赞赏泾渭分明的等级制度，这个观点最后被希特勒所利用，成为了法西斯进行罪恶行为的藉口。他与纳粹主义的关系也成为了世人关注的焦点，为自己带来了万世的骂名。其实尼采曾经将自己称为是“最后一个反对纳粹的人”，由此可见他是被法西斯所利用而并非一个法西斯的支持者。直至今日学术界对这个学说仍是莫衷一是。美国尼采研究专家贝恩迈哥琉斯谈及永恒轮回学说时说：“在对一位哲学家自认为是主要的概念的理解上，存在着如此之多的混乱，这在哲学史上几乎是独一无二的。”尼采的永恒轮回学说以强力意志的守恒性、流动性、双向性为前提，其中牵扯到它与自然科学的复杂关系。尼采这一学说的提出旨在为生命寻求永恒、反对各

种目的论观，点以及为生成赋予存在的意义，本质上是一种形而上学的思辨。虽然永恒轮回学说本身矛盾重重，却也折射出尼采的努力中所包含的某些有价值的因素。尼采关注大众生活，关注大众的品位，但是社会的现实却让他悲痛欲绝，伤心失望到极点，于是他又开始“恨”大众，对他们进行无情的批判。尼采就是这样在矛盾中度过的。尼采曾经是个让许多人十分痴迷的人。他精神上的高贵、类似自强不息的品性、看问题的透彻和真诚，使他在人们的心目中远远超越于一般的学者。相对而言，他的明显的偏执、狂妄等病态心理似乎不重要了；而且，好象是这样的个性配合他的灵感和天赋造就了他独特的人生体验。读尼采的书，我的精神就会一直处于高度亢奋的状态，每当读到共鸣处，我甚至激动得全身起鸡皮疙瘩。自作主张地将“悲情英雄”这个名字冠给尼采，不知道他是否能够接受。如果尼采还活着，我奢望着与他交个朋友，一起探讨哲学、音乐、诗歌，一起谈酒神...  
... 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)