法官中选律师 PDF转换可能丢失图片或格式,建议阅读原文 https://www.100test.com/kao\_ti2020/481/2021\_2022\_\_E6\_B3\_95\_E 5\_AE\_98\_E4\_B8\_AD\_E9\_c122\_481405.htm ?D?D欲律师中选法 官,先法官中选律师一个实证是:不断有法官出来当律师, 而不闻有律师当法官。跳槽法官大抵有三:一是,法院业务 尖子。被官僚作风压制,独立办案受干扰,个人发展空间受 限,无法行其志,于是为离开而离开。二是,本来就素质低 下,靠关系进法院的,无什么能力者。法院改革力度一日甚 于一日,压力大也,难以混下去,于是不得不逃离。三是法 院老革命,有的还是庭院长领导。水平不高,但劳苦功高, 混还是可以混下去的,但发展空间是绝对没的。于是,趁改 革,拿点钱,有点留恋有点被迫地离开。 律师是一个开放性 职业,能者皆可进也。法院出来的,懂些法律,有点关系, 律师职业是他们的当然首选。那么一个明智的律师事务所, 该如何接纳之?对真凭实才的,当然欢迎加盟;对于老革命 ,也可利用;而对于没本事,靠关系的,则似乎没有多大的 实用价值。窃以为,律所进人大抵可遵循"三不要"、"三 要"原则。"三不要"原则第一,没有全日制大学本科学历 的不要。法院人员来源复杂,有退伍军人,有社会招聘,有 科班出身的。可以说,进法院的大多是有一定背景的。因为 ,在机关中,法院是一个地位高,待遇好的地方。尤其在基 层法院,就业有限,而在那个熟人社会中,社会关系是决定 一切的,因此没点背景,是跨不进法院的。这些靠关系进法 院的人中,大都碌碌,当然也有钻研业务,能力突出的。因 本科学历是司法考试的硬杠子,若无之,则不能考律师资格 。因此,无本科的不行,有本科,又有能力的,才有潜力。

至于法院出来的,是审判员还是助理审判员,并不重要。审 判员,大抵是一种政治待遇,象征性的。而助理审判员往往 在一线,反多实际经验。又,在选择时,应尽量选择高分通 过法官资格考试者。最高法院安排过三场法官资格考试,分 别是1995年、1997年、1999年。1995年是第一次,考试简单, 程序性的,而1997和1999年的考试,则内容并不简单,不亚 于律师资格考试,然其及格线条却出奇的低。盖考试是法院 内部有限人员之间的竞争,而非社会人员之间的竞争也。因 此,及格与否并无多大意义,高分者才有价值。第二,当过 领导的不要。中国司法不独立,法院不独立,法官不独立, 于是法官内部官僚主义盛行。院长,都是政治性的,大多缺 乏法律知识。院长的精力用在与上级领导和人大周旋上,至 于本院则是绝对的一把手。院长最大的工作是,根据上级布 置工作,或者搞点所谓的改革,还有就是法院基础建设,人 事安排等,直接的审判工作并不参与。院长又点忙,有点责 任,但权力是绝对的。副院长,则最无事也。副院长也不参 与审判,其主要任务是开会,将院长的任务传达于所分管的 业务庭。庭长,一般也不办案,管好庭室里的几号人马就是 。真正忙的,是副庭长和助判员。法院的官,好当也,当官 者,无须精通审判,对上面负责就行,且待遇优越,还有点 权,有点尊严,于是大都官僚主义思想严重。至于具体的法 律业务,则是几个对法律感兴趣者去钻研的。因此,当过法 院领导的,一来,与法律有距离。二来有官僚思想,既不太 通法律,又难侍侯。三来,他们出来,大都有原因的,主要 是因受挫,绝非是热爱律师事业。所以对这种人,没必要当 作座上宾。当然,也有人认为,就是要"当过领导的",可

以通关系。显然,这是急功近利之举。第三,犯过错误的不 要。大多错误是违纪,一般而言,小小违纪,法院内部会自 行消化的,家丑不外扬。大的违纪,实际是包不住的违纪, 譬如内部斗争揭发上去,或者当事人有权势,法院领导权衡 左右,不得不处理的也。违纪,最主要的一种是徇私,即暗 地里替人帮忙,然后收人好处。其实,违纪抓的大都是书记 员助审员之类,领导则难得有事的。譬如说,法院规定不得 接受当事人吃请,书记员吃当事人5元的客饭,就可能被通报 批评,而院长吃5千元一桌,则是工作需要。再譬如,助审员 违纪,一般在法律限度内,自由裁量倾斜,黑白颠倒是不多 的,而且要在法律理由上要动足脑筋,而领导则可以堂而皇 之以地合议庭的名义,或者审判委员会的名义枉法,一旦有 事,则集体负责,自己照样消遥。"三要"原则第一,思维 清晰。法律思维是法律人的最基本最重要的能力,它在事实 与法律中穿梭,准确理出争点,作出坚定判断,而解决纠纷 。搞法律是需要感觉的,有的人对案件几天理不出头绪,有 的几分钟即知其要点。这种差异,既有先天禀赋之异,又有 后天经验之不同。判断法官思维是否清晰,听其庭审即可也 。法官能否准确地从双方当事人中获取信息,形成准确判断 ,主要体现在发问上,法官一开口,水平就出来。 第二,表 达有力。法官慎言,表达主要体现在裁判文书上。可以说, 一个案件,就是一部小说。有其思想性,艺术性。一个好文 书往往是,平实无华,深入浅出,娓娓道来,法律与事实自 然融合。在内容上是思想第一,即认定事实有说服力,适用 法律妥当,另一方面在形式上,则是文字表达能力,词必达 意,流畅自如,结构浑成,字字珠玑。第三,个人魅力。当

法官的,权力在手,当事人以之为菩萨,不管美的还是丑的,聪明的还是愚蠢的,都烧香不误?D?D盖烧的是位置,烧的是权力,而非人格也。但律师就不同了,律师赢得当事人信任,是第一必须的本事,若无当事人,则再有法律,也无用武之地。因此,律师必须具有独特的魅力。魅力来自个性来自修养。一个人法律人的魅力品格是:睿智,能洞察一切;宽容,有容乃大;责任,那是信任的保证;通达,能权变。法官是法律的帝王,而律师则是谋臣。但这帝王不是天生的,不是钦定的,而是竞争出来的,千锤百炼出来的。真正的法官应来自最出色的律师,而今却是在法官中选律师?!?D?D中国有二十几万法官,律师却只有十几万,从法官中选点律师,也算是为百姓解点负担吧?D?D许多事情是颠倒过来做的。100Test下载频道开通,各类考试题目直接下载。详细请访问www.100test.com