

漫谈旅游文化经济 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/481/2021_2022__E6_BC_AB_E8_B0_88_E6_97_85_E6_c122_481605.htm 随着经济发展水平的不断提高，人们收入的逐步增加，物质消费已经不能满足人们的生活需要，精神需求越来越高，旅游产业因此不断的兴起和壮大。旅游除了使人们对大自然的无限风光欣赏而愉悦的同时，另一方面更多是对历史文化遗产和人类文明创举的认识和欣赏，然而多少人能真正从旅游中得到教育和启发呢？因为历史文化遗产不仅仅是文明的发展印记，更是劳动人们的血泪印记，甚至是屈辱和毁灭，历史的发展中留下更多的是统治阶级奢侈的遗迹和残暴，而真正劳动人们的历史遗址并不多见。有谁能在今天的喧嚣的旅游人群中理性的看透思考这些问题？如故事仅仅对旅游作为一种奢侈的享受或盲从，那么可能旅行者从中得到的也将是一些腐朽堕落的历史文化观。历史的发展进程就是从野蛮向文明的不断的演化，从残暴的屠杀到礼仪伦理的教化，科学文明也从在不断的生产实践中发展进步，这些科学文明的发展成果最终都变成了统治者或大官贵族墓葬的陪葬和奢华享受的宫殿建筑，今天都变成了历史文化遗址。如举世闻名的万里长城今天看起来是人类传统文化中不可思议的创举，但是在过去他是残暴的统治着用无数老百姓的生命和汗水换来，每一块城砖就是一个血泪故事；兵马俑以及很多皇家的墓葬中的配葬品今天看来是巍巍壮观，但是过去他掩埋了多数无辜的生命和血泪、杀戮；故宫和圆明园正是皇家奢侈堕落走向灭亡的典型例证。今天我们脚底下的每一寸土地都可能有无数的远古忘者的骨

灰，在微风中飘荡的空气中，沉沉传来无数远古的哀号。在无数的作为历史遗址而被今天的人们瞻仰参观时，我们从中看到了什么？又在叹为观止的唏嘘声中是何中感受，难道仅仅是一生欢笑就淡忘了。尤其是在面对近代鸦片战争以来的历史文化遗址面前，我们的旅行者又能发现些什么呢？不要把旅行当成一种奢侈消费和富人之间的消费攀比，要看到不幸和屈辱的根源，认识今天我们又该担负的历史的责任。经济全球化的发展已经使全世界都展开了经济科技的竞争，因而在经济发展的同时，文化消费也变成了重要经济增长点，旅游市场便是文化消费的一个重要领域，商家在全球争夺旅游市场的竞争进入白热化，但是商业活动追求经济利益不可能使旅游文化变成真正的文化。因而在吸引旅游者的宣传中商家更多地是从经济价格方面和城市消费方面去宣传，景点的导游也只是简单的走马观花式的介绍，很难揭示历史文化遗址因循的真正含义或今天给我们的启发，而我们的政府或社会在做旅游产业是有没有揭示旅游文化隐藏的历史内涵。旅行者相当一部分只是走马看花或盲从的结伴游山玩水，旅游真正的文化教育功能没有发挥，人们不能从旅游中受益。在过去文人墨客在游历名山名水时都会留下千古绝唱的绝妙赞笔，今天许多景点正是因此而得名，这说明过去的旅游的真正文化功能得以彰显，而今天我们却很少有人会在旅游后留下什么赞叹或感悟，旅游的文化功能显然没有发挥。我们的旅游产业不能仅仅满足于经济已的角逐，更应当是发掘它的文化教育功能，否则对旅游景点的盲目商业化开发反而葬送了旅游文化的生命。今天商家利用旅游景点作商业操作的例子很多，如建豪华别墅，什么“爱情长城”等等，严重的破

坏了这些文化遗址。旅游经济是从旅游文化消费的角度兴起，必须将这个文化真正的发掘到极致才能发挥更大的旅游经济效应，否则盲目的商业化只能是削弱它的生命力，充其量获取些短期利益。最重要的是我们的政府的政策和法律引导上，限制不良的旅游文化经济，启发和揭示旅游文化深层的历史含义和教育功能。让我们的旅游者在旅游的感受中感受远古文化和大自然的熏陶。作为旅行者你从中感受到了什么呢？（作者：董正伟，北京市中银律师事务所）100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com