

世界，拿什么奉献给你？PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/481/2021_2022__E4_B8_96_E7_95_8C_EF_BC_8C_E6_c122_481606.htm 欧美同学会2005委员会今天的午餐论坛会，讨论的主题是：营销中国--民间外交的作用 娴熟国际商务的发言者们各抒己见，在此启发下，我在会上就想好了本文的提要。一直以来，我和油画家的爸爸都认为,是娱乐圈的人搞坏了中国形象！就算中国红到顶尖儿的演员到了好莱坞也只配演三级的妓片。为此，他至今教育我们要有学问，有才华，不能象他们那样江郎才尽。但相信老外再外，也不会将“红高粱”、“大红灯笼高高挂”当作中国的现实而去想象。袁岳列出了一系列铁的调查数据。还真是，老外百姓们还真将中国电影的瞎编当作了中国的今天！更有甚者，竟将别国的、历史的人物安插在了中国的今天！这不得不让我对妹妹、妹夫有了佩服之感。作为国际知名的现代艺术家，她去任何国家参展都受到尊重和追捧：在纽约曼哈顿的展览中，给她料理生活和工作安排的人竟然是哈佛商学院国际金融专业的毕业生们；在日本，大学生志愿者的服务是既热情又体贴，忙活展厅的事，晚上都不带睡觉的；在欧洲，常有王子、皇亲国戚们去看展览。显然，文化艺术的感染力和穿透力远远高于其它的一切。祝愿中国多些这样的艺术家，中国才不致如此的委屈！作为穿梭于有产阶级中的律师，我们律师所在与外国同行或客户的交谈中，真的还从未闲谈过上述那些可怕的数据和误认。当然，我们也从未无聊地谈过什么“红高粱”、“无极”之类的话题。因为我认为它只是蹲在卫生间时瞄一眼的东西。除了生意上的合

作内容外，我们都是尽力寻找共同的东西，当然,是那些真正的文化和艺术。所以，即使我有时忘记用什么词汇来表达思想，极力地用肢体语言在那儿舞蹈，老外们仍能帮助我寻找那些最准确的词汇。Nio Peni，是澳大利亚律师所老板的助理，他们是我的战略合伙人,中文一句都不会。一次在谈到我为什么没搞艺术，而作了律师时，就谈到了“Rock&Roll”。其实大陆刚刚知道摇滚乐时，西方国家已经玩了好多年了。摇滚在中国的出世和发展，让我们这一代付出了代价。所以，至今，我最熟悉的歌曲仍是“向前进，向前进，战士的责任重，妇女的冤仇深”这类革命歌曲。否则，今天的我，没准是个摇滚音乐家，而不是律师。但我无法说清“街头摇滚”在中国的苦难历程。Nio说到，他中学时是个街头摇滚的狂热者而想进艺术学院，可他的父亲逼他进法学院，这同我的父亲期望我和弟弟成为科学家一样。这时，我俩几乎同声地说：“Lawyer, is also very cool like modern artist.”就这样一句话，将我们年轻时对摇滚天壤之别的体验，完全冲没了。寻求共同理解、共同认知、共同感受和共同乐趣的话题和语言，不仅有助于创造一个轻松、快乐和高效率的交谈氛围，更是我们这样民间的专业人士展示中国真实面貌的社会责任所在；乐观的心态、乐观的话题和乐观的合作结果，也是我们这些在小学时就投入过“批师道尊严；批林、批孔；反击右倾翻案风”大革命运动的风霜之人，现在所应坚守的献给世界的阶级立场和观点。（作者：彭琰，海元律师事务所）

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com